

Peidl Gyula

vasárnap délelőtti beszámoló beszédet mond szegedi választói előtt.

A népgyűlésen felszólal Farkas István országgyűlési képviselő.

Tardoss-Taussig Armin 60 millió póre a város ellen Faragó Ödön váltói miatt.

A legujabb színházi pörben decemberben hirdet ítéletet a törvényszék.

(A Délmagyarország munkatársától.) A szegedi bíróságoknál az utóbbi időkben szinte nem mulik el nap, hogy színházi vonatkozó pör ne szerepelne a tárgyalások sorrendjében. E pörök kivétel nélkül az Andor-Faragó időkben származnak. A legujabb ilyen pört Tardoss-Taussig Armin indította a város ellen. Tardoss-Taussig 60 millió korona értékű pórt a várost és keresetében előadta, hogy Andor Zsigmondnak, amikor az szorult helyzetbe került, 60 millió koronás váltót írt alá Andor azonban mielőtt még az összeget ki tudta volna fizetni, a város ismeretes színházi politikája következtében teljesen összeomlott. A város pressziójára ekkor a színház az Andortól megvett színházi felszerelések iránt csak csekély részt tudott készpénzben kifizetni. A vételár nagyobb részéért a város ártóval és belegegészével váltókat adott. Ezeket a váltókat azután a város magára nézve kötelezőnek ismerte el.

Amikor Andor Zsigmond a Faragó-féle váltókat megkapta, azokat hitelezőinek juttatta. Így kapott azután Taussig is 60 millió ko-

rona értékű Faragó-féle váltót és ezt az összeget most visszaköveteli a várostól.

Taussig követelésének jogosságára vonatkozólag még előadta keresetében, hogy a város jóváhagyta ezt a váltóügyletet. Ezen alapon kéri a bíróságtól a város felelősségének megállapítását, mert a város rosszhiszeműen jár el, ha a követelés jogosságát megtagadja.

Az érdekes pört kedden tárgyalta dr. Vadász Lajos törvényszéki bíró. A kereset ismertetése után dr. Schwarcz József Taussig Armin képviselőjében előadta, hogy a várossal szemben üzletátruházás alapján is megállapítható a felelősség. A színház nem egyéb, mint üzleti vállalkozás. Véleménye szerint a város kötelezettsége föltétlenül megállapítandó.

A város képviselőjében dr. Sinkó Elemér helyettes főügyész a tárgyalás elnapolását kérte addig az ideig, míg a bíróságok végső fokon ítéletet hoznak a város és Andor közötti ismeretes pörben. A törvényszék azonban azzal az indokolással, hogy az Andor kontra város pör kimenetele nem befolyásolja ezt az ügyet, az elhalasztási kérelemnek nem adott helyet és úgy határozott, hogy az ítéletet december 13-án hirdeti ki.

Szabó József a nyugodt befőrő, aki beförös után elmulatja a lopott pénzt

(A Délmagyarország munkatársától.) A szombati és vasárnapi sorozatos beförések ügyében hírt adtunk arról, hogy a rendőrség nagy apparátussal látott hozzá, hogy a beförések tetteseit elfogja. A rendőrség munkáját siker is koronázta: mennyiben hétfő délelőtt sikerült elfogni egy teljesen részeg állapotban lévő egyént, aki alaposan gyanúsítható volt azzal, hogy a beföréseket ő követte el. A letartóztatott egyént hétfő délután a rendőrségi fogdában nem lehetett kihallgatni, mert még mindig nem tért magához. A detektívek kedden vették munkába, amikor is megállapították, hogy Szabó Józsefnek hívják, többszörösen büntetett előéletű napszámos.

Szabó József kihallgatása alkalmával először tudni sem akart a beförésekről, később azonban két beförés elkövetését beismerte. Elmondotta, hogy vasárnap éjszaka behatolt a Pulcz altábornagy-uccai

trafikba, majd később, mivel ott pénzt nem talált, a rókusai Fekete-földek tájékára tévedt, ahol egy szatocszűzletben tett látogatást. Innen 150 pengőt vitt el, amelyet azután teljesen elmulatott. Elmondotta Szabó József, hogy hétfő reggel egyik Gizek-téri vendéglőben hallotta meg, hogy a detektívek keresik. Erre átrohant a közeli fodrász-üzletbe, leborotváttatta szakállát és az volt a szándéka, hogy elutazik Szegedre. A megmaradt pénzből Félégyházai vasúti jegyet váltott, mivel pedig még a vonat indulása messze volt, átment egy közeli vendéglőbe. Itt fogták el azután a detektívek.

Szabó József azonban a Belvárosi Mozi és a Kössuth Lajos-sugarú beföréseket nem ismerte be, úgy, hogy a rendőrség most más irányban indította meg a nyomozást, hogy ezen beförések tetteseit is elfogja.

A színház csődjének igaz okairól.

Wannmer törvényhatósági bizottsági tag ur a legutóbbi közgyűlés alkalmával, midőn a színházkérdéshez hozzászóltam, azt kiáltotta felém: »Krausz doktor nem ért a színházhoz! Bizony belátom, hogy igaza van, nem értek én a színházhoz, de szerelem, rájövök érte és ha viszonyaim engednék, ott volnék minden előadásán. Nem értek hozzá, de szívvel-lélekkel színházbarát vagyok.

S most, ezen incidensből kifolyólag, ha a tek. Szerkesztő ur megengedi, ki fogom fejteni, hogy egy egészen laikus miben látja a szegedi színház katasztrófális csődjének okát, ami kénytelenítette a város hatóságát, hogy 170.000 pengő előrelátható deficit dacára is házikészítésbe vegye a színházat.

A város közönségével megutáltatták a színházat! A »hozzaértők« és »benfentesek« évek

óta egyebet se tettek, csak szapulták és becsmérelték a színházat, az igazgatókat, az előadást, a kiállítást stb. A közönség egyebet se hallott: Asszonyvirtsalt a színháznál..., az igazgató anyagi zavarokkal küzd..., a színészek éheznek..., az előadás gyatra..., nincs primadonna..., el kell csapni az igazgatót..., Pipó-cson is jobb a az előadások..., stb., stb. — Jöttek a »hozzaértők«, ékesen és meggyőzően bizonyították, hogy a Magyarban, a Vigben, a Nemzetben jobb prózai előadások mennek s a bécsi opera jobban adja az operákat s nagyobb változatosságban, szebb kiállításban. Mindezt addig dumálták, hirdették, bizonyították, míg a közönség befolyásolhatóbb, szuggérálhatóbb része — és ez a többség — megundorodott a színháztól s még a tájékát is messze elkerülte.

Nem akadt senki a »hozzaértők« közül, aki megmagyarázta volna a közönségnek, hogy a szegedi színház mennyivel nehezebb viszonyok között végzi feladatát, mint bármelyik pesti színház. A Magyarban, a Vigben megvan a maga drámai együttese, a Királynak kitűnő operett-társasága, az Operának csak operaegyüttese. A szegedi színháznak minden műfajhoz külön társaságot kell szerveznie, de az vetekedjék a pestiekkel!

A fővárosi színház 2—3 darabban végigjárja az egész évadot, persze ehhez fényes kiállítást csinálthat; a szegedi 50—60 darabot kénytelen előadni egy évadban, természetes, hogy a darabok kiállítása nem vetekedhetik a pestiekkel.

A »hozzaértők« szállítsák le az igényeiket s nevegység el a nagyközönség kedvét a színházbajarástól. Tudjuk, hogy tökéletes művezetést nem kapunk, de mi kevesebb is meg vagyunk elégedve s örülünk a színházunknak, ha nem disgustálnak bennünket.

Még egy tapasztalatot le kell szögezni. Örökös ellentétet látok a kritikusok és a közönség izlése között! Ami a közönségnek tetszik, amelyik darabhoz dül a közönség, azt a kritika, majdnem kivétel nélkül, lehuzza a sárga földig, kis híjja, hogy ki nem mondja, hogy ezt a darabot jóízű ember meg nem nézheti. Amelyik darabot pedig a kritika feldicséri, magasztalja, amire azt mondja: »Végre a direktor átértzi hivatását és áldoz a kulturának« stb., ezt az előadást a közönség következetesen elkerüli, ezek a nagyszerű darabok üres házak előtt játszódnak le.

Nem lehetne a kritikát valamivel közelebb hozni a közönség izléséhez? Hiszen szép feladat lehet nevelni a közönséget, fejleszteni az izlést, de ha a közönség nem akarja meg nézni ezeket a darabokat? Talán turnusokban karhatalommal kellene bekényszeríteni?

Nem is kell olyan nagy hozzáértés a színházhoz, csak szeretni kell. A kis jót is nagy örömmel kell fogadni és még érdemén felül is megdicsérni, a rossz felett jóakarattal szemel hunyni, vagy enyhén elbírálni, a közönséget színházbajárára animálni, mindenkinek életszükségletévé tenni a színházat, akkor a direktor, a színészek teljes lélekkel fogják a művészetet szolgálni s minden erejük megfeszítésével fognak jó előadásokat produkálni. Talán a deficit se lesz olyan nagy?

Dr. Krausz József.

"DELMAGYARORSZÁG" KÖLCSÖNKÖNYVTÁRA.

Megérkeztek és kikölcsönözhetőek

MÓRA FERENC

most megjelent összes munkái:

Első kötet:

Vérem.

Második kötet:

Ének a buzamezőkről.

Harmadik kötet:

Ének a buzamezőkről.

Negyedik kötet:

Sokféle.

Ötödik kötet:

Nádi hegedű.

Hatodik kötet:

Beszélgetés a ferde toronnyal.

Havi díj 160, előfizetőknek 1 pengő, újszülöttek-előfizetőknek 80, heti előfizetőknek 16 fillér.

Nincs többé reuma, csusz, köcsvény, dagadt, sebes, viszkető és bennel, tüdőbaj, asztma, szívbaj, idegfelégység, szembaj stb.!

31 év óta kipróbálva, 7 országban szabadalmazva. Ne hagyja magát rossz tanácsadótól lebeszélni. Ha Ön csakháza teljesen meg akar szabadulni hűléstől származó bajától, akkor jöjjön okvetlen bizalommal hozzám, mikor még nem késő. Két próbafürdő 7 pengő. Aki megveszi tőlem a készületet annak nem kell fizetni. Írta: RYTKÓ VIKTOR első m. kir. szabadalom tulajdonosa Szeged, Sárkány-szálló és Ónkota, Nagy Ica, Budapest mellett. 786

BELVÁROSI MOZI

Szeptember 28-án, szerdán

REGINALD DENNY ESETE MARION NIXONNAL

(Ja) doktor ur! Azon-kivül Fenegyerek. Vigjáték 7 felvonásban. Vagyugát kalandortörténet: 6 felv. Főszereplő: Hoot Gibson.

Előadások kezdete 5, 7, 9, vasár- és ünnepnap 3, 5, 7, 9 órakor

KORZO MOZI

Szeptember 28., 29-én, szerdán és csütörtökön

Ördögös lovas

Kal nd rágatás 3 felv. — Fős szereplő: Hoot Gibson. Azon-kivül Rascal győz 5 felvonásban

Előadások kezdete 5, 7, 9, vasár- és ünnepnap 3, 5, 7, 9 órakor