

zaléka 90 filléres órabérek kap. Pécsen viszont ez a munkásság zöme által élvezett órabér 92 fillér. Amikor ezeket a tényeket leszögezzük, egyben hajlandók vagyunk az önkívánságára a tárgyalásokat megkezdeni, de természetesen csak az általunk eddig kifejtett és teljesen indokolt álláspontunk alapján.

Ami pedig azt a tisztán ijesztgetésre való közlést illeti, hogy a munkások egy része el is hagyta már Szegedet és a többiek követni fogják, ez reánk nézve annál inkább kell, hogy hatás nélkül maradjon, mert biztos információk alapján tudjuk, hogy az itteni mun-

kásokat sem Budapesten, sem más vidéki városban egyáltalán nem, de legkevésbé fogják magasabb órabérek mellett alkalmazni, mint Szegeden.

Wimmer s. k., dr. Cserzy s. k.

A Szakszervezeti Bizottság

a munkaadók válaszára a csütörtöki ülésen fog válaszolni, amikor is kifejtik már több ízben ismertetett álláspontjukat.

A hangulat általában bizakodó és valószínű, hogy már a csütörtöki tárgyaláson létrejön a megegyezés.

Az iparhatóság békéltetési tárgyalást hívott össze az építőipari sztrájk ügyében.

(A Délmagyarország munkatársától.) Ismeretes, hogy a szegedi építőmunkások sztrájkja ügyében eddig csak a munkások és a munkaadók képviselői között folytak tárgyalások, anélkül azonban, hogy közeledés, vagy eredmény történt volna. A tárgyalások sorába eddig nem avatkozott be egyik hatóság sem, annak ellenére, hogy a múltban az volt a szokás, hogy a sztrájkok ügyében mindenkor a rendőrség próbálja létrehozni a kibékülést és megegyezést. A szegedi rendőrség azonban eddig nem avatkozott be a tíz nap óta folyó sztrájk ügyébe. A fővárosban ma is tárgyalásokat folytat Andréka Károly főkapitányhelyettes, egymásután kérteti magához az érdekelteket, a munkások és a munkaadók szerveinek vezetőit.

A szegedi hatóságok eddigi passzív magatartása után most dr. Pálffy József tanácsnok csütörtök délután négy órára összehívta a munkáltatókat és a sztrájkoló munkások vezetőit, hogy az egyezkedési tárgyalásokat meg-

kezdjék. A tárgyalásokat az iparhatóság vezeti.

A városházán ma az értekezlettel kapcsolatban olyan híreket terjesztettek, hogy ha ez az iparhatósági békéltetési tárgyalás nem vezetne eredményre, az iparhatóság hivatalosan közölni fogja a rendőrséggel, hogy álláspontja szerint a sztrájk megszüntnek tekinthető. Ebben az esetben — hangoztatták a városházán — a rendőrség mint munkanélkülieket fogja nyilvántartani a sztrájkoló munkásokat. Az iparhatóságon olyan információt adtak, hogy ha a tárgyalás eredménytelen maradna, erről értesíti a rendőrséget is. A városházán azt is hangoztatták, hogy ezek után nem tartanak kizártnak, ha a szegedi rendőrség kitusztatná Szegedről azokat a »munkanélkülieket«, akik nem szegedi illetőségűek.

E kérdésben egyébként illetékesek még nem kívántak nyilatkozni. A városházán hangoztatott eshetőségek sok kombinációra és megfontolásra ad okot.

Jegyzetek és emlékek a Genfi tó mellől.

Montreux nyári álmát alussza most. Csendjét csak a Lac Leman hullámai bolygatják, amint tengerszínű fodrokkal magasan csapnak fel a partot szegélyező sziklákon. Soha még nem láttam olyan hegyitavat, mint amilyen ez a kisebbfajta tenger. Ha süt fölötté a nap, rózsaszínű is, meg kék is, mint lányka az első bálján, Csupa vidámság, jókedv és kokettéria, ha haragos és menykövök csapkodnak fölötté, és ha emeletes hullámain vész-hajók ringanak, akkor is megfeszíthetetlenül sötét-kék, még mindig ártatlan és békés, nem okoz veszélyt, nem bánt, nem öl, nincsenek alattomos kitérősei, a békét jelenti, a békét, itt — Svájcban.

Ciprusok, babérok, mirtuszok: a délszak leggyönyörűbb virágai között Territet szívében áll Erzsébet királyné szobra. Karcos, méltóságos alkotás. A néhai királyné, leeresztett kezében Heine költeményeivel, szép fejét időtlen távolságokba mereszti. Anton Chiattoné szobrász a szomorúemlékü királyné egyik legtalálóbb karakterképét formázta meg. A felírás — régen, régen idézték már — így hangzik: »Ófelsége Erzsébet királyné emlékének. Számos montreuxi tartózkodása emlékére.« Innen nézte a néhai királyné, mondják a montreuxiek, mint húzódnak el a boldogtalanság napjai az elmúlásba, itt keresett békét és ott a tulsó parton, ahol azóta a béke harangját hol tiszta, hol véreskezű harangozók huzzák, jelent meg előtte a végzet, törrel a kezében.

Erzsébet királyné szobrának közvetlen környéke ma hangulatos, kedves kis pihenőhely. Idejönnek, akik szeretik az egyedüllétet, a verseket, a könyveket, a muzsikát, a tavak szüntelen mormolását, amiben mindig van valami egyéni, szép, sőt művészi harmónia.

Kedves epizód történt itt velem. Néhány kislánnyal leültünk. Egyszerre elötünik valamerről, valahonnan egy gyönyörű leányka, mindössze 3—4

éves lehetett. A kicsike odajött hozzám ingben, kölcskével, meztláb, ragyogó kék szemekkel, lobogó szőke fürtökkel. Egy szót nem beszélt, mindig csak mosolygott, nevetett. Megakadt a szeme órákon, gyűrűkön, karkötőkön, sorra ment mindenkihez, lehuzta a gyűrűket, felhuzta saját ujjára, azután szépen visszajuttatott minden ékszerdarabot tulajdonosának. A kicsi francia Anitra, ugylátszik, szenvedéllyel fogja valamikor szeretni a ragyogást, de nagyon rendes nőcske lesz, máris feltűnő érzéke van a tulajdonjog respektálására. Meglátott azonban a kezemben egy papírzacskót, ami eddig elkerülte a figyelmét. Azt is kivette a kezemből, hogy belenézzen, de abban bizony egy darabka vajaskenyér volt. Anitra rám nézett a világ legdrágább mosolyával, intett, hogy szabad-e és már bele is harapott a vajaskenyérbe. Előbb elkészült az egymásra tett két darab kenyér egyik felével, azután megette szónélkül a másik felét is. Ehes lehetett a kicsike, itt már nem izgatta a tulajdonjog.

Azalatt, míg a kicsike sokak élénk és derült figyelmében így szerepelt, tőlem alig néhány lépésnyire kedves, de már nem derült, inkább komor jelenet játszódott le. Egy nő ült ott, közep-termetű, ovális arcú, élénk és intelligens tekintettel, rövidre nyírt szőnfekete hajjal, egészen egyszerű és izléses ruhában. Mellette egy férfi ült könnyökölve és állandóan beszélve. Ezek a német mondatok jutottak el hozzám:

— Igazul kell élni, tisztán kell szeretni, lelki és testi hűségben kell kitartani, megmaradni, harcolni, tünni és várni... Ő tudja, hogy nehéz a helyzet, de végtelenül szeret, neked akarja szentelni továbbra is az életét... Az első pillanatban amikor lehet, sietni fog hozzád vissza, de egyet feltétlenül biztosan kell tudnia, hogy igaz és hű vagy hozzá.

A nő hallgatta, a könnyei csorogni kezdtek,

Nekem pedig itt is, Svájcban, örök emberi dolgok zaklatták fel a kedélyemet. Béke, ime, itt is elsősorban azok részére nincs, akik ideálokkal élnek. Később láttam, hogy a nő valamennyire megnyugodott, a férfi még igen sok szép dolgot beszélt neki, Gorkij jutott az eszembe.

Ebben a percben angolok lejtettek el előttem, hiszen majdnem kizárólag ők járnak az idén ezen a tájon. Rengeteg sok közöttük az öreg nő, mintha az egész angol társadalom Montreuxba költöztetett volna elcsufult, előregegett asszonyait. Megszámlálhatatlan ráncokon vihogva ül a puder és a ruzs, örülten táncolnak a ragyogó Montreux Palaceban, többnyire egymás közt. Altalában a francia Svájc még szezon elején is elite fürdőhely, mindenütt mondain élet folyik, zene, tánc és jazz. Ha leszáll az éjszaka és kigyul millió dekoratíven elhelyezett villanylámpa, Montreux tündérien szép. Hajón, holdfény mellett, szédülten táncoló párok között, italoktól felajzott kedélyben ülnek az utasok és nézik, mint tündezdik elő Clarens, Vevey, Lausanne, Evian, Eviannál nem köt ki a hajó, mert az már francia terület, csak üdvözléseket ad le, amiket az eviani állomás éjjel 11-kor is viszonzoz. Evian ilyenkor a legszebb. Vörös, égő hieroglifek futnak fel az égig a Kursalból, ahol — a hajóról is látni — hemzsegnék frakkos férfiak, dekolletált nők, átszűrődik a szaxofon rivalgása, Gyönyörű látvány.

Ami már most a hegyi lakókat illeti, nem igen van különbség a németek és franciák között. Az egyik épügy kihasználja az idegent, mint a másik. Egy azonban feltűnt. A francia Svájc lakóinak nincs zenéjük, se citera, se a szokott »klampfni«, nem jödliznak, nincsenek népdalaik, nem közvelenek, nem tartják a népies viseletet és a táncokat. Páris keze nyulik idáig építésben és izlésben; kissé pofoncsapva ugyan, ahogy a svájci izléssel keveredik, van benne báj, de egyéniség nélküli. A francia Svájcban a melegséget a túlzott udvariasság pótolja. Ezzel nem mindig lehet megelégedni, de a svájciak becsületessége ellen a legkisebb kifogást, vagy észrevételt sem lehet tenni. Nem ártana kis svájci erkölcs-magot mifelénk is elültetni. Hátba jó származék belőle, bár kérdéses, hogy az átláptált magajtana-e virágot az itteni talajban.

Lengyel Vilma

Zorova-Huru

Jönnek a bestiák

a legnagyobb dzsungel-film
hétfőtől szerdáig a Széchenyiben.

Hétfőn és kedden

nagy kacagó esték a Korzó Moziban.

MEGNYILT

Koncz Salamon, Szeged legnagyobb
költői- és szövegtáru üzlete

Mérey és Tábor ucca sarok
(az ujjadóhivatallal szemben)

Minden igénynek megfelelő

harisnyák, keztyűk, fürdő,
sport és gyermektrikó árukban
óriási választék.

Cyári árak. Eladás nagyban és
kicsinyben.

991

Mae Mac Avoy

a „Ben Hur“ női főszereplőjének főszereplésével az

Égő vágyak

társadalmi dráma péntektől a Korzóban.

A Metró-gyár remeke!

SZERELEM TOLVAJA

Nem repriz!

péntektől a Széchenyiben.