

Színház és Művészet

A szegedi városi színház műsora:

Kedden: **Bunbury.** (Irodalmi ciklus bérlet.)
Szerdától—hétfőig: **Csókról-csókra.**
Vasárnap délután: **Repülj Fecske!**

Színházjegyet a Délmagyarország jegyirodájában telefonon is lehet rendelni. A jegyeket kívántra házhoz küldjük.

A filharmonikusok utolsó bérleti hangversenye.

Az idei utolsó bérleti hangversenyükön a filharmonikusok igazolták azt a véleményünket, hogy nagyobb feladatokra is alkalmas már ez a zenekar, mert megvan benne a fejlődés képessége és így a lehetőség arra, hogy a legnehezebb művek is csinos, élvezetes formában kerülhessenek előadásra. Ezáltal wagneri méretekre törekvő számarányban szerepeltek, bár feltűnően sok volt a zenészek között a katonaság kötelékében alkalmazott gyermek-muzikus, akiket bétanitani ugyan lehet, de természetesen nem hozzák ki azt a zengő tónust, a megértésnek és átérzésnek azt a bensőségét, ami egyetlenegy csodálatosan énekelő hangszerré varázsolja a zenekart, ha zeneileg érett tudású elemekből áll. Mennyi jó muzikus van Szegeden, szinte érthetetlen, hogy mégis olyan kevesen jelentkeznek a filharmonikus zenekarba. A filharmonikusoknak pedig ezirányban is propagandát kellene kifejteni.

A hangversenyéről sok jót lehet feljegyezni. Elősorban a változatos és gazdag műsort, másodsorban, hogy a nehéz művek előadása közben dicséretreméltóan tartották az egyensúlyt. Wagner Mesterdalnokok nyitányát tempósan, sok lendülettel játszották, sok heroikus küzdelem csengett ki belőle, amit egyrészt a zenekarral, másrészt saját énjével vívott a karmester. Hogy nem volt a nyitánynak különleges színezése, érzésekkel árnnyalt momentuma, az nem egészen a zenekar hibája. Annál több odaadást és finomságot tapasztaltunk Schubert megrázóan tragikus Hamoll szimfóniájában. Meglepetést keltett Fichtner magyar dalokból összeállított fantáziája. A hangszerelésben itt mutatkozik Fichtner nagyszerű eszrit-jé, fordulatossága. A modern zene, különösen Puccini hatása, átalakították zenéi mentalitását, ami határozottan frissebbé, ötletesebbé tette képzelő erejét. Még most is jelentkezik ugyan némi közhelyes páthosz, amiről nehezen szokik le, de volt mondanivalója s a magyar ritmus a szívéig ér. Nem az a katonazenekarra komponált induló táncforma volt már ez a magyar fantázia, hanem klasszikus alapokra fektetett, impresszionista köntösbe öltöztetett zenekari mű, amely megérdemli, hogy kilépjen a város határain túlra. Jó hatást keltett Belle Ferenc is, aki Beethoven ragyogó D-dur hegedűversenyével eddig nem tapasztalt készséggel lépett a közönség elé. Az első tételben tett ki leginkább magáért, már a Larghetto mélabus, fenséges mélységébe nem tudott leszállni és az utolsó tétel tüzes ujjongásához sem ért fel érzésvilága. Technikailag azonban elismerésre érdemes teljesítmény volt, amit nyújtott.

A közönség sokat tapsolt.

I. v.

Fuchs Ervin növendékeinek Beethoven-émlékhangversenye. Nagy érdeklődés mellett tartotta meg vasárnap este Fuchs Ervin, a közismert zongorapedagógus növendékeinek évzáró vizsgáját, amelyet a centennárium év szellemében, Beethoven művek előadásával tett aktuálisan érdekessé. Szép haladást tettek a zongorázásban a kis Buchhalter Rózsi, Gerő Klári, igyekezettel játszottak Haraszthy Margit, Mocsáry Márta, Spitzer Ibolya, Kerekes Edit, Vasvári Mártha, Kertész Piroska, Ördögh Manci és a tehetséges kis Grosz Zsuzsa. Kerekded előadásukkal kitűntek Hoffer Aranka, Vértess Dalma és jó játékosoknak, muzikális zongoristáknak bizonyultak Zeisler László és Vitkay Felicia, aki sok tudással és elmélyedő érzéssel tolmácsolta a Polonaise-t. Négykezesben ügyesen játszottak Vértess Dalma Zeisler Lászlóval és Szeмерe Panni Lindner Lillivel.

A színházi iroda hírei.

Bunbury. Kedden kerül sor az irodalmi ciklus első darabjára, Wilde mindenütt ismert, híres Bunbury-jára. Az elmés és vidám szatirikus színpadi játék főszerepeit Pártos Klári, Kaszab Anna, Uti Giza, Egyed Lenke, Hagymássy, Herczeg és Földényi személyesítik. Az előadásra az alsópáholyok nagyrésze már elkelt.

Csókról-csókra. Hetekig tartó próbák után, szerdán mutatja be a színház az idei szezon szenzációs sikerű, **Csókról-csókra** című operettjátékát, amely a Magyar Színházban már a harmadik jubileumához közeledik. Ötletes, vidám szöveg, finom dallamos zene alapozta meg a Csók-

ról-csókra kivételes sikerét és idézte elő azt a szokatlan tetszést, ami Yvain bájos művét az európai énekes színpadokon mindenütt kíséri. Az új-

donságnak Gaisler Lola, Biczó Margit, Beke Aliz, Egyed Lenke, Szirmai, Rohonczy, Páger és Bendesznek a vezető szereplői.

Sport

Kemény küzdelem után csak egy pontot tudott szerezni a Bástya

Bástya—Kispest 1:1 (1:1).

(A Délmagyarország munkatársától) Amikor vége volt a Bástya—Kispest mérkőzésnek, azt mondta Mayer, az ismert kispesti menedzser:

— 5:1 is lehetett volna a Bástya javára, no eztszerencsésen megusztuk.

Ebben az őszinte megnyilatkozásban benne van a meccs egész kritikája is. A Bástya — ha voltak is hibák, ha nem is ment minden úgy, ahogy menni kellett volna —, csak nagy balszerencséjének köszönheti, hogy nem győztesen hagyta el a pályát. Egyetlen ligamérkőzésén sem volt még ilyen fölényben a Bástya, mint Kispest ellen, de ha a sors ellene esküszik egy csapatnak, akkor hiába küzd, kárbavesz ott minden fáradság.

Igy volt ez vasárnap is. Ha a kispesti csatársor az első félidőben veszélyes tudott lenni, annak oka legfeljebb a bizonytalan szegedi védelem volt. Achnak ugyan komolyabb dolga nem akadt, a háttvédekre hárult a feladat, hogy a gyors kispesti támadásokat parirozzák. Rossz napja volt Becknek, luftolt, kényelmes is volt. Ezek a hibák megingatták Weigelhoffert is, aki szintén nem játszotta ki szokott, jó formáját. Feltétlenül javuló tendenciát árult el a halvesor. A védelemben Tóth volt kitűnő, a támadásban Weber magaslott ki, Simóknak pedig örültünk, hogy ismét a fedezetsorban láttuk küzdeni.

Igen nagy igényeket támasztottak az új összeállítású csatársorral szemben. Ez a kombináció azonban — egyelőre —, nem vált be. Azért mondjuk, hogy egyelőre, mert az lehetetlen kívánság egy játékosról, hogy már a legelső alkalomkor kimagasló játékot produkáljon egy olyan poszton, ahol először játszott. Egy felforgatott csapat, még ha egyénileg jők is a tagjai, sohasem produkálhat annyit, mint a gyengébb, de már összeszórt együtt. Így természetes, hogy Kronenberger nem volt széduletes formában, hogy Abraham a balösszekötőben nem rugott gólszériát. De először játszottak e ponton.

Varga is nagyon akart, de ő meg jó helyzeteket szalasztott el, fő azonban, hogy önbizalma kezd már visszatérni. Höss kitűnő center — elmondottuk már sokszor —, jó volna azonban, ha többet lenne elől. Soltié a második félidő volt igazában, ekkor lehetett is volna gólt, tőle is elpárolt a szerencse.

Kispest kitűnő védelme teljes sikerrel állta meg helyét. Dudás játszott ki óriási formát, Saguly sem volt rossz. Dénés szerencsével és tudással védett. Jó közepes halvesor és jó közepes, lelkes csatársor egészíti ki az erősen feljavult együtttest.

Sikerületlen Fürstner-akció után Höss 20 méteres bombája hozza izgalomba a közönséget. A rettenetes erejű lövés azonban belső kapufáról pattan vissza a mezőnybe. Most Beck szerez néhány pillanatokat, mert egy kispesti támadást hatalmas lufttal próbál szerelni. Utána kispesti kornerek következnek, majd egy szép Solti—Kronenberger akció. A Bástya egészen formásan játszott ezekben a percekben. Weber lövése kecsegtet góllal, de Höss labdájának sorsára jut, ez is kapufát ér. Meg-megújuló rohamok közt azért mégis megszületik a gól, mert a Varga passzára ráfutó Höss szép gólt helyez Dénés hálójába.

A már több ízben veszélyesen lefutó Gulyás jobb-szélső újabb kísérletekbe bocsátkozik és nem is sokára a Bástya gólja után átadásból, de főleg Beck hibájából, Szabó kiegyenlít. Tízperces kispesti periódus következett, a félidő végefelé Bástya ostrom.

A második félidő sokáig emlékezetes lesz a

szegedieknek is, meg a kispestieknek is. 35 percig álltak a Bástya ostromát, valóságos gyűrűbe szorítva. Lőtt Varga, Solti, Höss, Abraham, Simóka, Weber, Kronenberger, de a hihetetlen szerencsével védő kapus mindent parirozott. Csak öt korner az eredmény, a csatársor nem tudta magához ragadni a győzelmet. Biró Sándor igyekezett jól bíraskodni.

A szegediek egy könnyelmű tizenegyessel tudtak csak Makón egalizálni. — Makó—Szeged 2:2 (2:1)

Amint az előrelátható volt, az egységes makói válogatott jobb és szebb futballt játszott, mint a szegedi és a makóiak megérdemelt győzelmé csak azért maradt el, mert Petényi bíró indokolatlan tizenegyeshez juttatta a szegedi csapatot.

SzAK—SzTK 1:0 (0:0)

A Kispest—Bástya meccs előtt játszott a két amatőr-csapat. A SzAK sokat fejlődött, az SzTK erősen tartalékolat volt.

Fővárosi eredmények:

Ferencváros—Hungária 4:1. — 33-as—Nemzeti 3:2. — III. ker.—Ujpest 1:0.

Egyéb eredmények:

Szombathely. Sabária—Austria 5:0.
Wien. A jövő vasárnap Szegeden játszó Wiener Sport Club 4:0-ra verte a Rudolphshügel.

A Bástya ma Aradon játszik.

A Bástya hétfőn este Aradra utazott, ahol ma az Aradi AC és Aradi Torna Egylet kombináltjával mérkőzik. Ezenkívül még egy meccset abszolvál a Bástya Aradon és pedig az AMTE ellen csütörtökön. A csapatot bástyai Holtzer Tivadar elnök, Prágay Ferenc intéző és Bányai Lajos kísérték el Aradra. 13 játékos utazott el, a teljes együttesen kívül Wahl és Kronenberger.

Megalakult a Magyar Kerékpárszövetség déli kerülete. A déli kerületben csak a kerékpárosoknak és a vívóknak nem volt még alszövetségük. Vasárnap azután a kerékpárosok déli kerületé is megalakult. Szeged, Kecskemét, Makó és Nagykőrös egyesületei küldték el képviselőiket az alakuló közgyűlésre, amelyen a szövetséget Hauser Simon társelnök képviselte. A közgyűlés a kerület elnökévé a kerékpársport terén jelentős érdemeit szerzett Kelemen Mártont választotta meg.

A gondos
fotóamatőr csak
az legmegbízhatóbbat használja

Az új gáz- és napfény Agfa papírok megérkeztek.

Lemezek, filmek, vegyszerek, Röntgen anyagok és fényképezőgépek állandó nagy raktára.

SANDBERG

Szeged, Széchenyi tér 16. sz. Telefon 12-04.
Díjmentes sötétkamra használat.

Fall Leó
világhírű operettje:
ELVÁLT ASSZONY
és **HARRY LIEDTKE**
legújabb filmje:
FARSANGI MÁMOR
péntektől vasárnapig a **KORZÓ MOZIA**AN.

Női és férfi harisnyák
Női la selyem flór 3— Pengő.⁹⁰⁸ Schweizi la selyem, szavatolt minőségű 8— Pengő.
POLLÁK TESTVÉREK Férfi selyem flór divatzokni 1-70, 2-40, 3— Pengő.
harisnyák gyári raktáraiban Szeged, Csekonics ucca és Széchenyi tér