A DÉLMAGYARORSZÁG állandóan gyarapodó kölcsönkönyvtárában
havi dij előfizetőknek I pengő, tisztviselő-előfizetőknek 80 fillér,
heti előfizetőknek 16 fillér.

Legitimizmus és szabadkirályválasztás — a méhek birodalmában.

Dr. Farkas Béla egyetemi tanár előadása.

(A Délmagyarország munkatársától) A méhek életéről, szokásairól tartott lebilincselő, közvetlen előadást dr. Farkas Béla egyetemi tanár, csütörtökön este a Széchenyi Moziban.

A méhek nagy birodalma mindenki előtt ismeretes. Maurice Meterlinck, a nagy iró alapos részletességgel irt róluk, aki nem csak költő, hanem tudós is volt, hiszen husz éven keresztül figyelte a méhek életét. A méhek tökéletes államformát alkotnak, amelynek alapját az anyaság képezi. Ebben a méhországban mindenki csak azt végzi, amire képessége van. Az anyakirálynő az uralkodó, a dolgozók száma harminc-negyvenezer, a himeké, a heréké csak elenyésző csekély, csupán száz-százötven, de ez a szám is sok, mert közülük a tulajdonképpeni feladatot csak egy végzi el. A királynő erősen elüt országának többi alattvalójától. Nagyobb, erősebb, fessebb, hiszen ő rá van bizva a faj fentartása, fullánkja is jóval nagyobb, mint a többié. Különös nála az, hogy nincs olyan hosszu nyelvecskéje, mint a többi dolgozó nőcskéknek, amelyen a mézet szivják fel a virágról.

A méhek élete rendszeres, komoly, becsületes munka. Sejtrendszerük müvészi. A méh-államban minden a köznek jólétéért és a fajfenmaradás biztositásáért történik. A méhek tájékozódottak, ki tudják fejezni örömüket, hiszen ha valami gazdag zsákmányra lelnek, örömükben még táncot is lejtenek.

Farkas professzor megkapóan tárta a közönség elé a rajzásokat. A peték kikelésének idejében a hercegkisasszony sejtjeiből sajátságos, ugynevezett »kvákogás« hallatszik. Ez a kvákogás roppant felingerli az anyakirálynőt. Idegesen futkos ide-oda, hogy a trónkövetelőt fellelje és megölje. De nem engedik meg neki. Az izgalom a kaptárban fokozódik, nagy a sürgés-forgás, a méhek pártokra szakadnak. Vannak legitimisták, akik a régi királynőt, a szabadkirályválasztók uj királynőt akarnak. A megoldás azért nem erőszakosan történik, hanem — mert minden a fajfentartásért történik —, elindulnak a méhek, körülveszik a királynőt, rajindulót fujnak, rajzanak. Otthagyják a nagy vagyont, csak hogy a fajfentartást biztositsák.

Ha pedig több hercegkisasszony kvákogása hallatszik a sejtekből, akkor az uj királynő egyszerüen leöli a többit és ez a közösség beleegyezésével történik. De az uj királynő sem lép azonnal jogaiba. Kezdetben nem is akarják elismerni. Később ki-kijár pár napon keresztül a kaptár elé, azután pedig felrepül a magasba, ahová a here urfiak egész légiója követi. Ez a nászrepülés, amelyről Meterlinck azt irta, hogy ez a legtündériesebb nász, mert fenn történik a tiszta napfényben, ahol minden csupa ragyogás. De a legtragikusabb is, mert a kiválasztott here a légyott után felmetszett hassal, holtan esik vissza a földre. A visszatért királynőt nagy örömmel fogadják, becézik, etetik, simogatják, hogyisne, hiszen öt évre biztositva van fajfentartásuk. A herék életének azonban vége, mert sorra gyilkolják le őket a dolgozók és dobják ki holttetemeiket a kaptárajtón.

A kedves, sok helyén bájos és közvetlen előadást a közönség nagy melegséggel fogadta és a kitünő előadót zajosan megtapsolta. Az előadást »Maja, egy méhkisasszony élete« cimü film bemutatása követte, amely tanulságos módon szemléltette a gondos méhecskék életét.

Az ipartestület elnöksége felveszi a tárgyalásokat a várossal a székház elcserélése ügyében.

(A Délmagyarország munkatársától.) Az ipartestület előljárósága csütörtökön délután öt órakor *Körmendy* Mátyás elnöklete alatt rendkivüli ülést tartott, hogy döntsön az ipartestület házának eladása ügyében. Az értekezleten heves felszólalások hangzottak el az eladás ellen. Az előljáróság végül is ugy határozott, hogy *az elnökséget megbizza azzal, hogy a várossal vegye fel a tárgyalásokat és annak eredményét terjessze a közgyülés elé.*

Az ülés megnyitása után *Pálfy* József ismertette a város átiratát. A város hajlandó az ipartestület székházáért cserébe a Mars-téri javadalmi hivatal épületét átadni. A városi mérnökség becslése szerint az ipartestület háza 167.820 pengőt, a javadalmi hivatal épülete pedig 177.500 pengőt ér.

A város ajánlatával szemben Pálfy József azt a javaslatot tette, hogy az előljáróság fogadja el cserébe a javadalmi palotát, de *ezenfelül még 600 millió koronát is kérjen a várostól.*

Pálfy József elmondotta még, hogy az egyetemi kisajátitásokkal kapcsolatban az ipartestület háza ugy sem maradhat meg régi helyén. Abban az esetben, ha a város elfogadja az ipartestület ajánlatát, a testület vásárol magának egy megfelelő székházat. A cserébe kapott javadalmi hivatal tovább is megmaradna az ipartestület birtokában, ugy hogy igy a testületnek *két háza* is lenne. Végül arra kérte az előljáróságot, hogy az elnökséget bizza meg az ügylet lebonyolitásával.

A felszólalások során *Ottovay* István, aki jelenvolt a becsléseknél, kifejtette, hogy az ipartestület épületének felbecsülése jóakaratu volt. A javadalmi hivatalé azonban nem, mert *tul van becsülve.* Kifejti még, hogy abban az esetben, ha a cserét nem fogadná el az ipartestület, a kisajátitási eljárás folyamán még kevesebbet kaphat.

Kiss Géza kezdte meg a vitát. Nem tartja helyesnek az előterjesztett javaslatot, mert szerinte sokkal értékesebb a jelenlegi ház, mint a javadalmi palota. Javasolja, hogy még a gyanu árnyéka is elmuljon, küldjön ki a testület olyan bizottságot, amely az egész iparosság érdekét szem előtt tartja.

Gombos István felszólalásában rámutatott arra, hogy a szakértők véleménye alapján is jóval értékesebb az ipartestület székháza, mint a javadalmi palotáé és arra való hivatkozással, hogy az ipartestületet inkább központositani kellene, ha egy mód van rá, ugy ragaszkodik a jelenlegi helyiséghez, annál is inkább, mert az iparosság a külvárosban nem helyezheti el székházát. Ha már most a város feltétlenül ki akarja sajátitani a székházat, akkor olyan megoldást várnak az iparosok, amely közmegelégedést kelt. Meg van győződve arról, hoogy abban az esetben, ha a kisajátitás ügye a bíróság elé kerülne, ott az iparosság érdekei éppen olyan sullyal esnek majd latba, mint a város érdeke. Ha pedig mégis egyezkedésre kerülne a sor, akkor kivánatosnak tartja, hogy az előljáróság, illetve a kiegészitendő bizottság a megállapodást a közgyülés jóváhagyásától tegye függővé.

Körmendy Mátyás válaszában elmondotta, hogy a kényszeritő körülmények olyanok, hogy az ipartestületnek feltétlenül el kell fogadnia a cserét. Kéri, hogy az elnökség mellé még két előljárósági tagot küldjön ki az értekezlet, hogy azok közösen készitsék el a közgyülés elé terjesztendő javaslatukat.

Lőrik Árpád nem találja olyan sürgősnek a csere azonnali letárgyalását. A javadalmi hivatal épületét *kártyavárhoz* hasonlitja és tudomása szerint az egész épület nem ér többet egymilliárd koronánál. Inditványozza, hogy a város ajánljon *megfelelőbb* és központibb fekvésü épületet.

Balogh Péter szerint az ipartestület épülete százhuszezer pengőt ér, mig a javadalmi hivatalé csak százhuszezer pengőt. Az ipartestület épületét csak készpénzfizetés ellenében adja át a városnak.

Bokor Adolf megállapitja, hogy a városnak a kisajátitási törvény értelmében joga van az ipartestület épületére. Az elhangzott felszólalásokból azt állapitja meg, hogy a felszólalók rosszul fogják fel a kérdést, nem tudja elképzelni, hogy a város az ipartestületre rákényszeritsen egy olyan épületet, amelyik annak nem kell. Ugy véli, hogy a tárgyalások folyamán jobb megoldást is találnak majd és inditványozza, hogy az előljáróság bizza meg az elnökséget, hogy a várossal folytassa le a tárgyalásokat.

Czeglédi Lajos szintén a javaslat ellen mondott hosszabb beszédet. *Schatz* István elfogadja az elnökség javaslatát.

Telefon: Irodai 2-58. **Belvárosi Mozi** Telefon: Pénztári 5-82.

Március 25 én, pénteken

HARRY LIEDTKE

LILL DAGOVER és VEREBES ERNŐ

brilliáns filmje:

AZ IBOLYAFALÓ.

Vigjáték 9 felvonásban. — Ezt megelőzi:

Rudolf Valentinó 6 felvonásos szerelmi drámája, a **Legszebb férfi.**

Azonkivül: **ZIGOTO mint boy.** Vigjáték 3 felvonásban.

Előadások kezdete 3, 5, 7 és 9 órakor.

Harry Liedtke

brilliáns filmje:

Habkisasszony

Hétfőn, kedden a Korzó Moziban.