

— Felakasztotta magát egy nyolcadikos diákleány. Szolnokról jelentik: Tegnap este Karacson Aradi Emil lakásának kamrájában felakasztotta magát Jankó Gizella 19 éves diákleány, a karcagi leánygimnázium 8. osztályos növendéke. Az öngyilkos diákleány két levelet hagyott hátra, anyjának írt levelében meghagyta, hogy sirjára soha ne tegyenek virágot.

— Adomány. N. N. tíz pengőt küldött be szerkesztőségünkbe Komlósi János súlyos beteg és nagy nyomorban lévő szobafestő családja részére. A nemes adományt rendeltetési helyére (Derbarakk 3.) juttatjuk.

x Olcsó fürdőkádak, takaréktűzhelyek Fogel Edénél, Szeged, Takaréktár-ucca 8. 582

— »A művészi meglátás mibenléte«. Dr. Rejőd Tiborc, a Központi Sajtóvállalat igazgatója kedden este 9 órakor az »Árpád« szabadkőműves páholy nagytermében »A művészi meglátás mibenléte« címén előadást tartott. Az előadó lelkész, akit a közelmúltban neveztek ki Milánó egyik plébánosának, olaszországi utjáról visszatérve, ottani megfigyeléseit és tapasztalatait vetített képek bemutatásával illusztrálta és magyarázta meg. »Az álombeli Velencéről« megtartott első előadása után dr. Rejőd Tiborc kedden este nagyobb részét hőlgyekből és papokból álló hallgatósága előtt magyarázta meg, hogy a festményen, szobron hogyan kell meglátni a szépet és a művész lelkét. Sohasem a forma, a reális hűség a fontos — mondotta —, hanem a lényeg, a történet, a cselekmény, a művész elképzelt mondanivalója a fontos. Majd vetített képekkel bemutatta az olaszországi képtárak műemekeit, megmagyarázva az egyes képek tartalmát és ezzel azt, hogy mit kell különösen a vallásos képekben nézni, ha a szemlélő teljesen át akarja magát adni a kép hatásának.

x Butort az Asztalosmesterek Butorcárnokában vegyen. (Szeged, Dugonics-tér 11.) 128

— Megjelent a Színházi Élet Csókról-csókra száma. A Magyar Színház nagyszerű újdonságáról ad számot e héten Incze Sándor lapja, a »Színházi Élet«. Közli a darab tartalmát, mutatványt ad Heltai Jenő ragyogó verseiből és pompás fényképfelvételekben hozza az operett legérdekesebb jeleneteit. Kottamelléklet Maurice Yvain a Csókról-csókra komponistájának legújabb slágere.

Vásárhelyi hírek.

Vásárhely népe, régi szokásához híven, az idén is lelkesen ünnepelte meg március idusának évfordulóját. Az ünnepet istentiszteletek előzték meg, délelőtt tíz órakor a Feketesas előtti térségen, meg a Kossuth-szobor előtt volt a tulajdonképpeni emlékezés. Mindkét helyen az egyesített vásárhelyi és iparos-dalárdák hazafias dalokat énekeltek, az ünnepi beszédet pedig Márton Árpád református lelkész mondotta, aki a testvéri szeretetre, mint a leghatásosabb irredentizmusra és az igaz magyarságra hívta fel a hallgatóság figyelmét. Ifjú Körtvélyessy Károly joghallgató Petőfi »Talpra magyar«-ját szavaltta el lendülettel. Az ünnepi közönség ezután a Kossuth-szoborhoz vonult, ahol dr. Soós István polgármester lelkes szavak kíséretében helyezte el a város közönségének díszes babékoszorúját.

A református gimnázium ifjusági ünnepe délelőtt tizenegy órakor kezdődött a Feketesas nagytermében, melyet a zsufolásig megtöltött az érdeklődő közönség. Ünnepi beszéd, ének és szavalatok szerepeltek a műsoron.

A társadalmi egyesületek ünnepe közül mesze kimagaslott a 48-as Bercsényi-olvasókör hétfőn este és a tabáni első olvasó népkör kedden este tartott impozáns ünnepe. Mindkét helyen sokan gyűltek össze, hogy meghallgassák Kun Béla képviselő ünnepi beszédét.

Dr. Soós István polgármester az első kerületben az A) jelzésű anyakönyvek vezetőjévé dr. Faragó Mihály számvevőt, helyettesévé Vörös Bálintot, a B) jelzésű anyakönyvek vezetőjévé Veres B. Mihályt, helyettesévé Tóth Dániel állami tanítókat, a C) jelzésű anyakönyvek vezetőjévé Szabó Gyula, helyettesévé pedig Balog Sándor állami tanítókat nevezte ki.

A minisztériumok lassu ügykezelését semmi sem jellemzi jobban, mint a külföldi kölcsön ügye. Annak idején, mint emlékeztetés, a városok csak úgy vehettek fel külföldi kölcsönt, ha azt hasznos beruházásokra fordítják. Vásárhelyen már a tervek is készen vannak, afelett is határoztak, hogy mivel épített a város, de az ügy felebbezés alatt van és a belügyminisztérium azt még nem intézte el. Most, hogy a város külön főispánt kapott, dr. Soós István polgármester felkérte, hogy a minisztériumban sürgesse ki a felebbezés elintézését. Egyrészt, mert tavasz van és már lehetne építkezni, másrészt pedig, mert a drága kamat egyre többet harapdál le a tőkéből.

Színház és Művészet

A szegedi városi színház műsora:

Szerdán: Gaál Franciska vendégfelléptével: Darázsflészek. (Bérletszünet.)

Csütörtökön: Gaál Franciska vendégfelléptével: Nem nőülök. (Bérletszünet.)

Pénteken: Gaál Franciska vendégfelléptével: A Noszty fiu esete Tóth Marival. (Bérletszünet.)

Szombaton délután ifjusági előadás: Az erdészleány.

Szombaton este: A Cirkuszhercegnő.

Vasárnap délután mérsékelt helyárakkal: Kliss és Kis.

Vasárnap este: Aranylakodalmom.

Hétfőn: Diszeloadás Várhelyi József tiszteletére: Constantin abbé.

Színházjegyet a Délmagyarország Jegyirodájában telefonon is lehet rendelni. A jegyeket kívánatra házhoz küldjük.

Március idusa a színházban. Üres páholyok és félig üres földszint, a karzaton lelkesedő tömeg: így fest a nézőtér 1927. március tizenötödikén. A színpadon az Aranylakodalmat adják, Rákosi Viktor és Beöthy László kedves, ügyes alkalmi darabját, amelyet a szabadságharc félszázados évfordulójára írtak. Különös hangulat fogja el az embert: a közönség egy része várja, hogy Krausz bácsi, a zsidó negyvennyolcas mikor árulja el a hazát, de Krausz bácsi nem olvasott kurzuslapokat és jobb magyarnak mutatkozik, mint például az egykori muszkavezetők. A március tizenötödikét ábrázoló kép végén fölzendül a Marseillaise gyújtó dallama és — csodák csodája —, a tomboló közönség háromszor is megújratja. A szabadságot emlegetik egyre a darabban, hittel, tüzzel, rajongással, mint ahogy ma az életben a diktatúrát szokták. Az egész szezon folyamán nem emlegették annyit a szabadságot, mint ezen a szent estén. És az előadás végén fölhangzott Kölcsey fonséges Himnusza és mint egy ember állott föl az egész színház. Hiába, ez a mi igazi nemzeti imádságunk, csak kár, hogy ma más nótá járja. De legalább van mégis egy nap, amikor emlékezni szabad a szabadságra, egyenlőségre, testvériségre, Petőfire és Táncsics Mihályra. A színészek olyan hévvel játszottak, némelyiket el is ragadta ez a hév és bizony a Nemzeti Dalba is belejavított. De hiszen a mai politikusok is ezt csinálják.

Baranyi János olaszországi hangversenyei. Baranyi János szegedi zongoraművész nemrégén tért vissza Olaszországból, ahol hangversenykörútjában érintette Velencét, Milánót, Rómát, mindenütt a legteljesebb elismerést aratva. A Corriere della Sera és a többi nagy olasz lapok melegen dicsérik technikáját, finom billentését, különösen a modern és magyarok műveinek kiváló interpretálását és hirt adnak arról a lelkes ünneplésről, amelyben a szegedi művészt részesítette az olasz közönség. Rómában az ünneplők és lelkes tapsolók sorában ült a svéd király is, Milánóban pedig megjelentek a magyar kolónia és a magyar követtség tagjai.

Gál Franciska vendégjátékaira jegyek a Délmagyarország Jegyirodájában (Aradi-ucca 8., telefon 3-06.).

A színházi iroda hírei.

Gaál Franciska vendégszereplése. A Vígsházban ebben a szezonban csak két darab szerepelt a játérenden, és pedig a Noszty fiu esete Tóth Marival és a Nem nőülök, amelyek majdnem kétszáz, egymást követő este műsorát képezték. Mindkét színjáték vezető női szerepét Gaál Franciska játszotta, aki most, hogy a Vígsházban új darab kerül színre, eleget igyekszik tenni — minden más színház invité dacára — a szegedi színház meghívásának és szerdán megkezd nálunk érdekelte várt és három estére terjedő vendégjátékának sorozatát a Darázsflészek-ben, a melyet a Belvárosi Színházban szintén ő vitt diadalra. A pompás vigjátéknak még egy vendégszereplője lesz, Turay Ida, a Belvárosi Színház tagja, aki Beke Aliz szerepét, Sally Boydot fogja ábrázolni. Gaál Franciska csütörtökön a Nem nőülök, pénteken pedig a Noszty fiu esete Tóth Marival vezető női szerepét személyesíti.

**Modell
selyemkalapok**
már 12 pengőért
BERÉNYI KALAPSZALON-
ban Kelemen-ucca 7. 517
Átalakítások modellek után.

Könyvek

Nagy József könyve Platonról és Kantról. A mai magyar filozófia egyik legelőkelőbb szellemének műve jelent meg Két filozófus címmel. Az emberi gondolkodás két vezető alakjáról fest ez a könyv elmélyült portrét és kettőjük munkásságán át két különböző világ képét vetíti elénk. Platon az antik világ szellemét tükrözi vissza, szemben Kant modern világképével. Két kimerítő esszében Nagy József végig vezeti úgy Platon, mint Kant szellemi kifejlődését. Ahogy Sokrates tanításain gazdagodva kialakult Platonban a maga különös, de a görög kultúrára olyannyira jellemző világképe s ahogy Kant szellemé fejlődik a kritikai probléma felbukkanásáig s azontúl a maga rendszerének felépítéséig: erről ad világos, mindenkit érdekítő s amellet ujszerű képet Nagy József könyve. Külön ki kell emelni művének ama fejezetét, mely Kantnak a magyar szellemi életben való hatásaival foglalkozik. A mű mindenképen nagy nyeresége a magyar filozófiai irodalomnak. — Ára kötve 4 pengő 50 fillér.

Gabányi János: A megbilincsel ember. Olyói és héthársi Gabányi János tábornok, az ismert kiváló katonai és történetíró, termékeny munkásságának újabb gyümölcseivel lép most az olvasók elé: műve ezuttal regény. Még pedig kitűnően, színesen, lendületesen megírt, tartalmában és a háttér fölrajzolásában meglepően nagykonceptiójú, szellemében jólesően egészséges és erőteljes regény. Az író mintegy három évtizeden vezet végig az olvasót, amelyeknek közepében véres virágként piroslik a világháború öt borzalmas esztendeje — s ez emberöltőnyi időt át hősei el-tűnnek és fölmerülnek, a millió a film gyorsaságával változik, csak egyetlen hős áll rendületlenül és meginogva, elbukva s föltámadásra várva: Magyarország, a megbilincsel ember. Magyarország sorsának utolsó évtizedeit mélyebben és szebben kevesen írták meg: az átélés nagyobb plaszticitásával senki. A hős tábornok a maga elé tűzött írói feladatot is bravurosan oldotta meg: munkája első sorától az utolsóig élvezetes és felemelő olvasmány, melyet ifjú és öreg egyaránt kezébe vehet. A szerző rég elhunyt atyja, az egykori szabadsághős, emlékeztetének ajánlja művét, mely írói értékén felül hazafias szempontból is pozitív érték: a nemzetközi lelkiismeret megmozdítására különösen alkalmas. Az Athenaeumnál készült szép mű ára 6.50 pengő.

— Kedvező részletfizetésre kaphatók a Délmagyarország kiadólivatalában a legszebb és legértékesebb magyar könyvek.

A Délmagyarországot, Szeged egyetlen liberális napilapját támogatja, aki nyomtatványszükségletét a Délmagyarország-nyomdában (Lőw Lipót-ucca 19.) szerzi be. Telefon 16—34.

759 K i t ű n ő
Uradalmi Trappista sajt . . . kg. 3—
Tavaszi gyenge lptól turo . . . 3-60
Szardínia, jó minőség . . . 1 doboz 0-80
Sajtók, szardíniák legolcsóbban
GLÜCKNÉL. TELEFON 901.

Hirdetmény.

Vb. Patkós Mihály makói kereskedő csődügyében közhírré teszem, hogy a csődleltárban 1-189 és 210-260 tétel alatt felvett fűszerüzleti berendezés és felszerelés, fűszer- és festékárak, ugyszintén ecetgyári berendezési tárgyak (az erjesztő kádak kivételével), a csődválasztmány határozata értelmében zárt ajánlati verseny útján értékesíttetnek.

Az ajánlatok 1927. évi március hó 21-ikének déli 12 órájáig nyújtandók be alulírott tömeggondnoknál az 5916 P. 62 fillér becsérték 10 százalékat tevő bántpénz egyidejű átadása mellett.

A csődválasztmány a beérkezett ajánlatok felett 1927. évi március hó 21-én délután 3 órakor a csődtömeggondnok irodájában határoz s belátása szerint az ajánlattevők között szóbeli árlejtést is elrendelhet.

Vevő tartozik a vételárat 3 nap alatt készpénzben a tömeggondnoknál lefizetni s egyben az ügylet utáni bélyegilletéket és a forgalmi adót viselni.

Eladás alá kerülő fenti ingóságok alulírott tömeggondnok (Makó, Hunyadi-ucca 19.) közbenjöttével megtekinthetők.

Makó, 1927. március 15.

Markovich Iván
ügyvéd,

csődtömeggondnok,