

Színház és Művészet

A szegedi városi színház műsora:

Kedden: **Nem nősülök.** (Bérletszünet.)
Szerdán: **Nem nősülök.** (Bérletszünet.)
Csütörtökön: **Nem nősülök.** (Bérletszünet.)
Pénteken: **Cigánybáró.** (Bérlet B. 9.)
Szombaton délután ifjúsági előadás: **Bizánc.**
Szombaton este: **Kiss és Kis.** (Bérlet A. 10.)
Vasárnap délután mérsékelt helyárakkal: **Offenbach.**
Vasárnap este: **Kiss és Kis.**
Hétfőn: **Kiss és Kis.**
Kedden, március 15-én: **Aranylakodalmom.**

Színházjegyet a Délmagyarország jegyirodájában telefonon is lehet rendelni. A jegyeket kívánatra házhoz küldjük.

Hubay hangversenye. Hubay a magyar hegedű Liszt Ferenc, a világ legelső hegedűpedagógusa, Erkel Ferenc és Liszt Ferenc mellett a magyar zenetörténet legkimagaslóbb egyénisége. Csodagyerek volt, Joachimnak kedvelt tanítványa, Wieniawskynak, Vieuxtempsnak méltó barátja. Ezekkel a szavakkal, ilyen értelemben aposztrofálta Lukács György a hétfői hangverseny előjáró beszédében Hubay Jenőt, akit hétfői hangversenyén valóságos mámorban fogadott a közönség. A hódolat hosszantartó „salve”-ja azonban akkor érte el tetőpontját, amikor a Kreutzer-szonáta első tételét befejezte. A tökéletes zenei szépségű mű klasszikus tisztasággal szólalt meg értelmezésében. Minden tétel után kitört a lelkes éljenzés. Bach Chaconne-ját mesteri fölénytel játszotta, ragyogó technikával és olyan zengően szóló hegedűhanggal, amely megsemmisíthet sok fiatal, tapssal kényeztetett mai virtuózt. Két új művét is bemutatta Hubay, Pregheirat és Veneziát, a fohász és a tenger dallamának elragadó miniatűrjeit, a muzsikának azokkal az eszközeivel, amelyek felemelnek és megokítanak; a kifogyhatatlan melódiával. XIV. ik Csárdajelenetét ugyan csak lelkesedéssel fogadta a közönség. Szünetben a filharmonikusok, az Orvosszövetség és a szegedi zenetanárok egy-egy babérkoszorút nyújtottak át üdvözlő beszéd kíséretében, mire a közönség, mintegy jelszóra felállva, szintén résztvett az ünneplésben. A zongorakíséretet Kósa György látta el művésziesen és Mozart C-moll Fantáziájának kifinomodott előadásával méltó elismerést váltott ki. A hangverseny a szegedi egyik legszebb és legnagyobb élménye volt.

Don Kozák Kórus holnapi hangversenye (9-ike, szerda) este 9 órakor kezdődik a Belvárosi Mozi színpadán. A fővárosi lapok a legnagyobbakat tulszárnyaló elragadtatás hangján írják a kórus teljesítményéről és minden idők legnagyobb művészi élményének tartják. Jegyek 2—12 pengős árban a Harmonia pénztáránál.

Beethoven 100-ik halálozási évfordulója alkalmából rendezett szegedi hangversenyekre: IX. szimfónia márc. 27—28. (Szegedi Filharmonia és Szegedi Dalárda), április 7. (Telmányi—Dohnányi szonátaest), április 18. Waldbauer—Kerpely és operai fuvóskar) jegyek Harmoniánál.

A színházi iroda hírei.

Ifjúsági előadás: Bizánc. Szombaton délután ifjúsági előadás gyanánt Herczeg Ferenc legértékesebb színpadi műve: a **Bizánc** kerül színre. Játék előtt a bevezető előadást dr. Csaba Jenő, kegyesrendi tanár tartja.

Diszeloádás Várhelyi József tiszteletére. Pár nap előtt, a tisztelet és szeretet legteljesebb megnyilatkozásával ünnepelte a város polgársága Várhelyi József pápai prelátust, Szeged kiváló főpapját, az emberséges embert, születése 70-ik évfordulója alkalmából. Ebben a szívek szeretetéből sarjadt ünneplésben a színház is részt kíván venni, mert az erényekben gazdag főpap a kultúrának nem csak lelkes híve, hanem érző szívű támogatója is. A színház hétfőn, március 14-én kívánta a diszeloádást rendezni Várhelyi József tiszteletére, de tekintettel a március 15-iki ünnepnap előestéjére, a diszeloádást március 17-ikére kellett halasztania. Az ünnepi estén Halévy: **Constantin abbé** című páratlanul kedves és finom vígjátéka kerül színre, Faragó Ödönnel a címszerepben.

Nem nősülök. Erdem szerint egyre tartó érdeklődés kíséri Szenes Béla: **Nem nősülök** című vígjátékát, amely kedden hatodszor kerül színre. A darab annyira megnyerte a közönség tetszését, hogy a művezetés jónak látta a szerdai és csütörtöki játékrendre is kitűzni. A hét nagy részén tehát a **Nem nősülök** szórakoztatja a közönséget, amely nem tud betelni a darab aktuális problémát tárgyaló vidám történetével és mulatságos

figuráival.

A **cigánybáró.** Nem lenne teljes a szezon, ha a műsorból Strauss híres operettje: **A cigánybáró** kimaradna. A valcerkirály színpadi műveinek koronája: **A cigánybáró**, amelynek címszerepét Ocskay Kornél, Saffit Szász Edit, Ciprát Gaisler Lola énekl. A többi jelentős szerepeket Szirmai, Szilágyi, Keleti és Rajz személyesítik a pénteki előadáson.

Kiss és Kis. Az idei szezonnak egyik szépsikerű

Sport

A Bástya a II. félidőben kemény rajtaütéssel verte meg a Vasast.

A vasárnapi eredmények.

Bástya—Vasas 3:0 (0:0).

Első pillanatra ijesztően nagy a gólarány. Ennyi gól már klasszisdifferenciát sejtet. Még is a gólnélküli félidő dermesztő csendje, a számos gólhelyzet halálosan biztos — kihasználása, széteső egységek tévővázó játéka után, senki nem mert arra gondolni, hogy itt még három gól esik. Egy jó negyedóra jó játéka: szenzációs győzelmet eredményezett. Meg kell állapítani: nincsen három gólkülönbség a két csapat között.

Messze van még a szegedi együttes az őszi formától. Hol van az a mindent lenyűgöző erő és lendület, amely sorban térdre kényszerítette Ferencvárost, Sabáriát, a Nemzetit, a Hungáriát? Még nincs meg. Am a Sabária vereség után nagyon jól esett a csorba kiköszörülése. A 20 percig tartó lelkes, lenyűgöző játékkért dicséret illeti a piros-feketéket, de rendben nincs még minden.

A halvesor volt a meglepetésszerű diadal kivívásának főresze. **Wéber** és **Tóth** az egész mezőnyből kiemelkedtek. A lelkes Beck, a fürge Varga, a szélesebb Solti, a flegmatikus, de okos Höss voltak a győzelem előkészítői. Az ingadozó Horváthtól nem lehetett többet kívánni, viszont Ábrahámtól főleg azt, hogy a szélsőnek legtöbbször centerezni kell. Busch még nem fitt, két gól azonban az ő érdeme. Acht kétszer lépett közbe komolyan, teljes sikerrel.

A Vasasoknak nem volt elég a szép stílus patinája a győzelem ellensúlyozására. Kondícióbeli fogyatékoságuk alaposan megboszosztta magát, szemmel láthatólag ők sem voltak állóképeseek. **Takács**, a nagy ágyu, egyszer adott izelítőt a várt futballmutatványokból. Hiába, félévi pihenő hosszú idő. Öt ember mozgott otthonosan a nagynevű társaságban. Király, Rottler háttvédek, Szentmiklósy, Himmer csatárok és Kővágó fedezet. A többi csak kiegészítette, de elő nem segítette a Vasas keretét.

A meccs elején mindjárt izgalomba jött a publikum. Könnyen lehetne gólt szerezni, de eltétovázták. Busch hagy ki egy jó helyzetet, majd a változatosság kedvéért **Takács** oxford lövése süvit el a kapufánál álló Acht mellett és így ment ez felváltva 45 percen keresztül. Azután jött a remek roham, 20 perc alatt három gól, kettő Busché, egy Hössé, Bástya visszaesés, új Vasas lendület, de csak rövid ideig, rettenetes fáradtság mindkét részen, még egy gyönyörű Varga bomba. Vége. Klug bíró indiszponált volt.

A Bástya a bajnoki listán **negyedik**. Utána a Sabária, előtte Ferencváros, Újpest, Hungária.

Az I. liga eredményei:

Újpest—Sabária 2:0 (0:0). Erős küzdelem után győzött az újpesti csapat.

Ferencváros—Kispest 6:2 (1:1). A II. félidő 27 percéig 2:2-re álló mérkőzést Ferencváros mindent elsöprő, irgalmatlan erejű finise tette nevezetessé.

Hungária—33 FC 2:0 (1:0). Az új krekkek — a Szegedről is jól ismert **Kvasz** és **Ujvári** debütje kitűnően sikerült.

III. ker.—Nemzeti 5:2 (2:1). Általános fel-tűnést keltett a Nemzeti legyengült csapata.

II. liga:

Attila—Városi 4:1. Somogy—Bocskay 3:2 (Debrecen). Nagy meglepetés. Wampetics egészen formán kívül van. **BAK—Turul 1:1.**

magyar újdonságát, a **Kiss és Kis** operettet mutatja be szombaton a színház. Az operett szöveg-könyvét Bus Fekete László írta, míg a muzsikáját Vincze Zsigmond, a szegedi színház volt kedvelt karmestere komponálta, aki ezzel a művével növelte eddig elért értékes sikereit. Az újdonság vezető figuráit Sz. Patkós Irma, Beke Aliz, Ujházi Nusi, Herczegné, Egyed Lenke, a vendég Rohonczy, Herczeg, Páger, Szirmai és Rónai ábrázolják.

Szegedi fiú — Páris bajnoka.

A Szegedről Párisba távozott **Márton Lajos**, a SzAK volt birkozója, szombaton megnyerte Páris könnyűsúlyu birkozóbajnokságát.

Az MTE ujonc mezei versenye.

Nagy közönség, kevés induló. 1. Barthók András MTE 10 p. 19 mp. 2. Volgárd felsővárosi Levente E. 3. Sella András felsővárosi Levente Egyesület.

Az SzTK házi mezei klubbajnoksága.

1. Hronyecz 10 p. 46 mp., 2. Baranyi, 3. Scherer.

Tréningmeccsek.

SzAK—UTC 2:1 (1:0). Egészen élvezhető amatőr meccs, változatos játékkal. Bíró Patkó.

SzVSE—SzTK 3:1 (0:1).

MTK—Zrinyi-KAC 5:3 (0:2). (Makó.) Meglepetés a Zrinyi-KAC veresége. Szép vezetés után visszaesett és kénytelen volt meghajolni a makóiak előtt.

Élő álarc

szerdán

csak 5 és 7 órakor.

Fodrász szalón megnyitás!

Tisztelettel értesitem az igen tisztelt közönséget, hogy a tulajdonomat képviselő Szegeden legelegánsabb női fodrász szalónom felé

Uri fodrászattá alakítottam át

A legszebb bubi hajvágás, szenzációs ondulálás, a legtisztább beretválás és a legökéletesebb hajvágás. Előnyös abonoma hölgyek és urak részére. Manikűr.

Szives párfogást kér

Özv. Liszkay Lajosné

hölgy és uri fodrász

Szeged, Kölcsey-uca 12.

A Délmagyarországi Magyar Közművelődési Egyesület

f. é. március hó 24-én délután 6 órakor Szegeden, székházának üléstermében tartja meg ez

évi rendes közgyűlést

a következő tárgysorozattal:

1. Az igazgatóság évi jelentése.
 2. Zárószámadás előterjesztése.
 3. Számvizsgálók jelentése.
 4. A jövő évi költségvetés megállapítása.
 5. A közgyűlést megelőzőleg 8 nappal beadott esetleges indítványok.
 6. Az igazgatóság, elnök, társelnökök és alelnökök megválasztása 5 évre.
 7. Számvizsgáló bizottság megválasztása.
 8. Tb. elnökök választása.
- A közgyűlésre az egyesület tagjait ezuton is tisztelettel hívja meg az elnökség.