

Grosavescut, a meggyilkolt tenoristát Lugos saját költségén szállíttatja haza és diszshelyen temeti el.

(Budapesti tudósítónk telefonjelentése.)

Bécsből jelentik: Grosavescu édesanyja ma megérkezett Bécsbe. Olga leányánál szállt meg és holnap résztvesz fia holttestének beszentelésén. Lakásán ma megjelent a román követ és kormánya nevében részvétét fejezte ki. Grosavescut Lugos városa saját költségén szállíttatja haza és diszshelyen temeteti el.

Grosavescu Nelly asszony kihallgatása ma is eredménytelen volt. Apatikus hallgatásba merült és ebből nem lehetett felrázni. Dél-előtt a rabkórház főorvosa tett kísérletet arra, hogy beszéljen vele, de minden hiábavalónak bizonyult. Mindenre csak igennel és nemmel válaszolt. A vizsgálóbíró is ki akarta hallgatni, de ez a kísérlet is eredménytelenül végződött.

Törvényjavaslat a négy kulturtartományról.

A szegedi tartomány vezetője Nagy Árpád lesz.

Budapest, február 17. Az ismeretes kulturtartományok ügyében a kultuszminisztériumban elkészült a törvényjavaslat és valószínű, hogy a parlament ősziig meg is szavazza. Érdekes, hogy a minisztériumban senki sem jelentkezett vidéki beosztásra. Hosszas tárgyalások után választották ki az egyes tartományok vezetőit.

Budapesti Schnöder Ervin lesz a fővárosi tartomány elnöke.

Szegedre dr. Nagy Árpád miniszteri tanácsos kerül, aki eddig az egyetemi osztályt vezette.

Pécsre Dulovics Árpádot helyezik, míg Debrecen »kulturfőnöke« dr. Tóth István lesz.

A javaslatból egyébként kitűnik, hogy a tartományoknak csak oktatási ügyekkel szabad foglalkoznia, míg színházi, művészeti és vallási dolgok nem tartoznak hatáskörébe. Elvonja a miniszter a tartományok elől az egyetemek ügyének intézését is. Az állami tanítókat a tartomány főnöke fogja kinevezni. A miniszter csak az áthelyezési jogot tartja fent magának. A középiskolai tanárok tekintetében javaslat joga lesz a tartománynak, illetve a kebelében összeülő bizottságnak. Hármát fognak javasolni és ezek közül nevez majd ki a miniszter.

A javaslatot rövidesen beterjesztik a Ház elé.

Hétfőn döntenek véglegesen a Szeged—aradi közvetlen vasúti forgalom ügyében.

(A Délmagyarország makói munkatársától.) Jelentettük, hogy legkésőbb május elsején megnyílik a közvetlen vasúti forgalom Szeged és Arad között. Ebben a nagyjelentőségű ügyben hétfőn, február 21-én értekezletet tartanak Aradon a Szeged—Csanádi Egyesült Vasutak és a román államvasutak kiküldöttei, hogy a közvetlen forgalom megnyitásával kapcsolatos összes kérdésekben megegyezésre jussanak.

Annyi bizonyos, hogy a közvetlen forgalom május 1-én feltétlenül megnyílik a Szeged—battonya—aradi vonalon. Román részen már folyamatban vannak a szükséges építkezési és átalakítási munkálatok és magyar részről is a hétfői konferencia után nyomban kezdetét veszi a battonyai állomásnak határállomássá való átépítése és kibővítése. Ez a battonyai építkezés valószínűleg késleltetni fogja a Makón létesítendő javítóműhely felépítését. A battonyai építkezés milliárdos költségeire ugyanis az előzetes megállapodások szerint az aradi Acsev. részvénytársaságnak kellett volna a szükséges pénzfedezetet szolgáltatnia. Ujabbban azonban úgy alakult a helyzet, hogy az aradiak nem tudják, vagy nem akarják a szükséges tőkét a magyar társaság rendelkezésére bocsátani, mely esetben a battonyai építkezést az ujonnan alakult magyar társaságnak a saját erejéből kell elvégeztetnie. Ez pedig oly nagy összeget vesz igénybe, hogy emiatt valószínűleg elmarad a makói javítóműhely felépítése, amit erre az évre terveztek, a jövő esztendőre.

A románoktól visszakapott motorok javítása és renoválása folyamatban van. Ezeket a motoros járműveket, melyek ugyancsak siralmas állapotban kerültek vissza hozzánk, teljesen újjá alakítják és mire a közvetlen forgalom megnyílik, ismét a régi, kényelmes és pontos közlekedés lép életbe a Szeged—aradi vonalon.

A kilenc órás előadások ellen nekem is kifogásom volt, különösen akkor, amikor a vasárnapi rendes előadást is feláldozták érte.

Azt azonban garantálhatom, hogy

többször hasonló eset nem fordul elő.

Hébe-hóba lesz esetleg éjszakai előadás, de olyan formában csak, amilyen formában régebben tartott a színház, tizenegyórai kezdettel, az esti előadástól függetlenül. A cél az, hogy a színház miatt ne érje támadás a várost, éppen ezért nagy gondot fordítunk ezután a műsor összeállítására, szem előtt tartjuk azt is, hogy a szegedi színház közönsége valamikor hozzászokott az irodalmi értékű darabok előadásához is. Eddig mondhatták a színházban, hogy azért kell ezt, vagy azt a darabot előadni, mert más darab nincs: elhittem, most azonban már kezdek belátni a kártyákba, mondhatták azt is, hogy gyenge a társulat, jobbat nem lehet vele produkálni, most azonban már tudom azt is, hogy nem egészen így áll a helyzet, hogy bár tényleg sok kívánni valót hagy maga után a társulat, de azért ki lehet belőle hozni többet is, de ki is kell belőle hozni minden kihozhatót. Annak a rendszernek pedig, ami eddig uralkodott, hogy a műsor összeállításában csak személyi szempontok érvényesülhettek, véget kell vetni és véget is fogunk vetni.

Borzalmas katasztrófák az amerikai hóvihar miatt.

Newyork, február 17. A Times newyorki jelentése szerint a nyugatamerikai partvidéken két nap óta tartó pusztító hóviharnak csupán Délkaliforniában 16 ember esett áldozatul. A Los-Angeles—csikágói vasútvonalon a lavina elsöpörte egy vasúti hidat. A csikágói gyorsvonal mozdonyvezetője csak az utolsó pillanatban vette észre, hogy a hid már nincs a helyén. Nem tudott a kellő pillanatban fékezni és a gyorsvonal mozdonya, valamint két kocsija a mélységbe zuhant.

San-Franciskó, február 17. A Csendes-Oceán partvidékein az áradás következtében 24 ember veszítette életét. San-Digó városa a külvilágtól el van zárva.

A szegedi fajvédők elnöke Csongrádon pártunkivüli programmal lépett fel.

(Budapesti tudósítónk telefonjelentése.) Csongrádról jelentik: A csongrádi választási kerületben ma járt le az ajánlások benyújtásának a határideje. Greskovich József egyetemes párti hivatalos jelölt 2459, Szécsényi István dr. 1000 ajánlatot nyújtott be. Érdekes, hogy Szécsényi, aki a múlt választáson fajvédő programmal kísérletezett, most pártunkivüli programmal lépett fel. A harmadik jelölt, Makai Imre nemzeti szocialista, a szükséges ajánlatokat nem tudta megszerezni.

Harry Piel jubilálás filmje:
A cirkusz-bestiák hétfőről szerdáiig a Korzóban.

Farsangi cikkek

KORECK ÁGOSTON férfidivat fehérnemű és kapraktára Szeged, Széchenyi-tér 2. 291

Márton Ferenc
építési vállalkozó 465

készít elsőrendű kivitelben:
sirkövet, sirkeretet sírboltokat,
mükölabazatot és lépcsőket.

Vállal:
új épületet és átalakítási munkákat

adott rajz, valamint saját terv szerint.

Szolid árak.

Beton- és müköipar telep:
Szeged, Debreceni ucca 29,
villanyos megálló mellett. Hívó telefon: 13—48.

Nem lesz többet kilenc órás előadás a szegedi színházban.

(A Délmagyarország munkatársától.) A Délmagyarország több ízben foglalkozott már azokkal a visszasságokkal, amelyek a városi színház házikézelése alatt megnyilvánultak. Kifejtettük, hogy ennek a házikézelésnek csak az adhat létjogosultságot, ha művészi nivót biztosít a színházban, ha a szegedi színművészetet teljesen függetleníti azoktól az anyagi gondoktól, amelyek az anyagi eszközökkel nem rendelkező vállalkozó színigazgatók munkáját művészi szempontból megnehezítették, értéklenné tették. Ráműtattunk arra, hogy a házikézelésnek az a módja, ahogyan a város hatósága gyakorolja, a legsúlyosabb kritikát provokálja, mert a városi színház olyan üzemmé vált ezzel az új rendszerrel, amely a művészi szempontokat gyakran kikapcsolja és a művészi felelősséget tökéletesen megszünteti. A vállalkozó igazgatót ugyanis a várossal kötött szerződése kötelezte bizonyos nivó megtartására, kötelezte akkor is, ha ez a kötelezettség nem állt összhangban a vállalkozó színigazgató anyagi érdekeivel, a házikézelés színháznál viszont a legfontosabb célja az volt, hogy minél jobb üzlet, minél jobban jövedelmező üzem legyen ebből a szép multu kulturális intézményből.

Erélyesen tiltakoztunk például a kilenc órás kezdetű éjjeli előadások ellen, amelyek nivótlan kabarévá súlyosztották a színházat, de elszoktatták belőle a közönségnek azt a ré-

szét is, amely az utóbbi években bekövetkezett dekadencia és a gazdasági válság ellenére is hű maradt a színházhoz. Műsört követeltünk, művészi programot az új színházi rezsimtől. Örömmel jegyezzük fel tehát, hogy Faragó Ödön szigorú utasítást kapott

a kilenc órás előadások rendszerének megszüntetésére.

A Délmagyarország munkatársa felkereste csütörtökön Fodor Jenőt, aki érdeklődésünkre a következőket mondotta:

— Bizony be kell ismernem, hogy a színházi mesterségnek egyelőre csak tanonca vagyok. Ki kell tanulnom a mesterséget, ki kell töltenem a tanoncidőt, hogy aztán végre rendet teremthessek a színház körül. A házikézelés szerintem sem jelenthet mást, mint az anyagi gondoktól függetlenítt művezetést, szóval a színház művészi nivójának biztosítását, ennek a célnak a megvalósítása azonban a jelen körülmények között igen súlyos technikai nehézségekbe ütközik. Gyakorlatlan vagyok a színház belső ügyeiben, ezt el kell ismernem, ezért hittem el, amikor darabhiányra való hivatkozással mentegetőztek a nivótlan műsorért, hogy tényleg nincs előadható darab. Most azonban már nem hiszem el, mert megtanultam, hogy van darab bőven, csak ki kell válogatni azokat, amelyek megfelelnek a szegedi közönség ízlésének.