

Jón  
**Srogoff Mihály**  
a cár futárja.

## Színház és Művészet

### A szegedi városi színház műsora:

Kedden este 9 órai kezdettel: **Vigyázat! Női szakasz!** (Bérletszám B. 2.)

Szerdán: Zilahy Irén vendégfelléptével: **Asszonykám.** (Bérletszám A. 4.)

Csütörtökön: Zilahy Irén vendégfelléptével: **Asszonykám.** (Bérlet B. 3.)

Pénteken: Zilahy Irén vendégfelléptével: **Asszonykám.** (Bérletszűnet.)

Szombaton délután: Ifjúsági előadás: **Gül Baba.**

Szombaton: Zilahy Irén vendégfelléptével: **Asszonykám.** (Bérletszűnet.)

Vasárnap délután: Mérsékelt helyárrakkal: **Cirkuszherceg.**

Vasárnap: Zilahy Irén vendégfelléptével: **Asszonykám.** (Bérletszűnet.)

Színházjegyet a Délmagyarország jegyirodájában telefonon is lehet rendelni. A jegyeket kívánatra házhoz küldjük.

### Vigyázat! Női szakasz.

Az előadás kilenc órakor kezdődött, a színház zsufolásig megtelt és a közönség meglehetősen jól mulatott. Ezt a rövid bulletint lehet kiadni a vasárnap esti előadásról.

A nézőtérén ott láttuk a színügyi bizottság néhány tagját. Nem tudjuk, eszébe jutott-e valamelyiknek az a régi-régi idő, amikor a színügyi bizottság, amelynek ma már igazán semmi jogosultsága, féltékenyen őrködött a színház nivója fölött. Ott láttuk a nézőtérén a rendőrséget is. Ugyan eszükbe jutott-e, hogy a belügyminiszter vasárnap megjelent szigorú rendeletének első paragrafusa szerint ezentul a színházi előadásokat erkölcsrendészeti szempontból fokozottabb mértékben kell majd ellenőrizni és kötelesek lesznek megakadályozni az olyan darab előadását, amely akár tárgyánál fogva, akár a szereplők magatartása miatt nyilvánvalóan a jó erkölcsökbe ütközik.

Félreértés ne legyen. A belügyminiszternek ez a rendelkezése *elvileg* nem helyes. Irodalmi berkekben minden erkölcsös, *ami szép*. De a színház kissé tulságosan kezd eltávolodni az irodalomtól és sajnos, a szegedi házikezelés színház a vasárnap esti kilenc órakor kezdődött előadással *teljesen eltávolodott* minden városi színház eddig ismert tiszteletreméltó hagyományától és bevezetett olyan vizekre, amelyeken *magánépületekben* elhelyezkedett néhány *magánvállalat* usztatja jelentéktelen kis hajócskáját.

A közönség — mint említettük — meglehetősen jól mulatott. Véleményünk szerint ennek se kellene utját állni a legtiszteltetelműbb indokok alapján se. De *ilyen módon* a közönség ne *abban a színházban* mulasson, amelynek *épülete a városé*, amelynek *fentartója* és most, néhány hét óta, *vezetője és irányítója* is a város.

Azt mondják, hogy a nők nem szeretnek utazni a női szakaszban. Bébizonyosodott ez vasárnap este a színházban is, ahol a helyek legalább kilencven százalékát férfiak foglalták el. A férfiaknak az a része viszont, amely a női szakaszban nagyon sok malacsgát szeretett volna felhabzsolni, tagadhatatlanul *csalódott*. A vasárnap esti előadásnak ezt a kudarcát kötelességünk feljegyezni, de az üzemevezetőség bizonyára mégis igazolva látja magát. Telt ház volt.

Helge Lindberg a világhírű finn mesterdalnok csütörtöki hangversenye az ünnepések sorozata lesz. A *rezervált jegyek kedd estig átveendők*. A gyönyörű műsor már maga szennáció. Jegyek 2 pengőtől Harmoniánál.

### A színházi iroda hírei.

**Vigyázat! Női szakasz!** A mulatságos bohózat első két előadása oly érdeklődéssel találkozott, hogy a színház kedden is színe hozza és kivételesen ismét 9 órai kezdettel.

**Asszonykám.** Uray Dezső és Nagypál Béla új operettjének, az **Asszonykám**-nak előkészületei anynyira előrehaladtak, hogy a bemutatót csütörtök

helyett már szerdán megtarthatja a színház. Az operett bemutató előadásainak vendégszereplője is lesz, még pedig Zilahy Irén, az aradi színház kedvelt primadonnája, aki a román megszállott területek színházaiban állandóan a legnagyobb

sikerrel vendégszerepel. Az operett többi jelentős szerepeit Beke Aliz, Egyed Lenke, Trillap Ilonka, Salamon Gizi, Herczegné, Herczeg, Szirmai, Keleti, Páger, Rogoz, Szilágyi és Rónai személyesítik.

## Sport

### „Kiméletes“ futball a gyepen — kiméletlen bosszankodás a tribünön.

Bástya—Bocskay 2:1 (2:0).

Valamelyik kommunikében olvastam: vasárnap lesz az *igazi* kapunyitás Ujszegeden. A közönség — kissé még dideregve, de mosolyos futballra vágyó-váró arccal — át is rándult a hidon. Szinte nevettek a szemek, hurrát vertek a szívek: kezdődik végre a futball! Mosolygósan üdvözölték egymást a tribünön, elindultak a lelkes tippelések, öröms győzelmek, aranyos diadalok. Titokban arról beszéltek már: amikor itt fogunk ülni együtt Hungáriát és Ujpestet verve...

És meg kell állapítani: nem volt meg az *igazi* kapunyitás. Szomorú lenne, ha ilyen lenne az *igazi* kapunyitás.

E sorok írója ezer szép emberi gondolat zász-laját lelkesen köszönti, — micsoda nagyérzés a szolidaritás. Van és el kell ismerni, az emberi és testvéri szolidaritáson túl, játékos szolidaritás is. A pályán azonban, a gyepen, a mézsvonalak között, a hálók előtt csak egy szolidaritás lehet: a színek szolidaritása.

Ezt kellett ide jegyezni, amikor arról van szó, hogy a piros-fekete színek régi harcosa: Wampetics Debrecen színeiben állott szembe régi társaival. A Bástya katonáinak minden küzdelemben a piros-fekete színek szolidaritásában kell küzdeniök, — túl a játékos, a régi pajtás szeretetén.

Szomorúan »kiméletes« játék folyt le a gyepen. A tribün hangulata azonban kiméletlenül bosszus, mondhatni dühös volt.

Az eredmény 2:1 volt, legalább 5:1 lehetett volna. Klasszis, technika és taktika tekintetében a piros-feketék egyszerűen elhomályosították a valóban szimpatikus debrecenieket. Az eredmény mégis 2:1 volt. A piros-fekete urak tulságosan kiméletesek voltak. Ugy lát-szik, nem akarták gól-mázsákkal megterhelni régi bajtársuk új csapatának kapuját. Nem akartak érzékenyen bucsuzni Wampetictől, inkább bohémosan, barátságosan. *Kiméletesen*.

A néző pedig elgondolkozott. Uraim, ti jobbak vagytok, jók vagytok. Mi *ezért* járunk ki ide, *ezért* nyílik öröme ajkunk és uraim, — mi *ezért* fizetünk. Kedves uraim, mi *igazi* kapunyitást akartunk látni, — izelítőt a kezdődő küzdelemre, a győzelmek és diadalok overturjéit. Uraim, csunya volt csupán a régi bajtársi, pajtási szolidaritásból ilyen »kiméletesnek« lenni.

Megállapítható: Emmerling magaslott ki a mezőnyből. Olyan volt, mint szarvasbőr keztyűje: elegáns, biztos és határozott. A c h t produkált néhány igen szép dolgot. Az első pillanatban azonban mintha még nem szokta volna meg a futballgyep »rivaldafényét«. Beck méltó társa volt Emmerlingnek és a két szélső half derekas, ész-szerű munkát végzett. W e b e r máskor ki szokott válni a mezőnyből, — ezuttal a kritika sorai között érdemel kiváló sorokat. Ő volt a legkiméle-tesebb. Nagyon szeretheti régi pajtását, mintha nem akart volna nehéz szívet bucsuzni Wampetictől. Olykor remek nagysága bontakozott ki, — amikor nem volt a láthatáron a debreceniek Wampetice. Ha megjelent előtte, mintha elvesztette volna régi tudását. Vagy talán a labda volt rossz ilyenkor? ... Nem tudni pontosan. De nagyon-nagyon szeretheti Wampetice. Nem akarta megbántani.

A csatársor olykor lenyűgözően szép akciókat csillogtatott, vérbeli futballt, vérbeli támadást. De olykor elfelejtettek kapásból ostromolni. És nem volt elég nagy a kapu. Hiszen ezen lehet még változtatni. Majd Ujszeged derék vezetői 14 mé-terre toldják ki a 7 métert. H ő s s a magas iskola szellemében dirigált, gólja bámulatosan szép volt. S o l t i érezte a most induló szezon, máskor jobb diszpozícióban és több szerencsével dolgozik. Busch meg-megmutogatta briliáns techniká-ját, de nem volt a zúgó bombák embere. Finom-kodott, de volt néhány szépen befejezett gondo-lata. Varga két ember volt: a mezőnyben a ré-

gi Varga, a 16-oson belül egy új Varga. Ma-radjunk csak a réginiél. Például a mult hetinél. A b r a h á m igen hasznos tagja a lenyűgözően szép játékot játszó kvintettnék, voltak lenyűgözően szép momentumai, de ő is emlékszik arra, hogy ősszel még utánozhatalanul remek gólokat alkotott. Vég-re is mindennek vége és értelme; a gól.

Most még csak néhány kép.

A büffében jól fogyott a forralt bor, mert a tribün a kiméletes játék kapcsán nem tudott fölmelegedni.

A karzat olykor lelkesen tüntetett Debrecen lelkesen gyors legényei mellett, sok tapsot kapott Farkas, aki egyáltalán nem ijedt meg a szállingózó bombapótlékoktól.

És néha — ha nagyon kiméletes volt — felhangzott a kiáltás:

— *Elég volt Laja!*

Wampetics egy ősi Schaffer-bombával bucsuzott Szegedtől, azontul kevés szerencséje volt. És talán ő sem köszönte meg a baráti figyelmet, a tulzott kiméletességet.

Valahol azt olvastam: vasárnap lesz az *igazi* kapunyitás. Azt hiszem rosszul olvastam. Vagy rosszul írták.

(vér.)

Budapest—Bécs 1:1 (1:0). A nagy nevekől összeállított budapesti válogatott csak az első félidőben váltotta be a reményeket, később teljesen visszaesett. Az első félidő megújuló támadásai után Tritz éles gólt lött, amit a második félidőben Rappsan egyenlített ki.

### Kupa-eredmények:

Kispest—III. ker.: 4:1. — 33-as—Szolnoki Máv. 3:0. Sabária—Rákospalota 6:1. A Sabária hétről-hétre fejlődik és ma ismét félelmetes játékerőt képvisel.

A főiskolai ping-pong bajnokságok a következő eredménnyel végződtek: férfi-egyes: 1. Tarnay (KEAC). 2. Dorner (MAFC). 3. Csányi (KEAC). 4. Balogh (MAFC). Férfi-páros: 1. Potoczky—Nattan (MAFC). 2. Balogh—Dorner (MAFC). 3—4. Kárpáthy—Tarnay és Csányi—Simon dr. (KEAC). Csapatbajnokság: 1. MAFC/a, (Balogh—Dorner—Nattan).

SzTK—KEAC 2:1. Szezoneleji tréningmeccs.

Fájdalmas szívvel tudatjuk, hogy szeretett édesanyánk, illetve anyósunk

**özv. Bleier Sámuelné**  
szücsmester

f hó 13-án 71 éves korában rövid szenvedés után elhunyt.

A megboldogultat e hó 15-én d. u. 3 órakor kísérik a Kisfaludi ucca 25. szám alatti gyászaházból a szegedi zsidó temetőbe örök pihenőre.

460

A gyászoló család.

**Szantho Sándor**

szegedi zsidó temetőben 1927. február 15. (Kisfaludi ucca 25.)

**K i t ű n ő**

Imperial krém „A. Gerve“ kgr. 5-60

Tea-vaj 1/10 csom. „ „ 5-60

Szép lencse és rizskása „ 1-

Paradicsom 1/2 literes üvegben 1.10

**G l ü c k n é l.**

430

Olcsó árúimat k. vevőim figyelmébe ajánlom.