

A Chopin bemutató és valamennyi többi előadására jegyek a Dél-magyarország kiadóhivatalában.

Makói hírek.

A városi bérpalota építési ügyében ma járt le a felebbezési határidő és az utolsó napon két felebbezést is nyújtottak be a törvényhatósági bizottság jóváhagyó határozata ellen. Dr. Könyves-Kolonics József és dr. Kiss Károly a felebbezők, akik az elsőfoku határozat elleni felebbezésükben felsorolt érveket sorakoztatták fel ezúttal is a belügyminiszterhez intézett felebbezésükben. Az építkezés ügyében tehát a belügyminiszter mondja ki az utolsó szót, de erre való tekintet nélkül az építkezés munkálatai már teljes erővel folynak. Ha tehát a miniszter helyt adva a felebbezéseknek, megváltoztatná az odaitélt határozatot, furcsa bonyodalmak származnának belőle. A beavatottak szerint azonban ettől nem kell tartani, mert a vállalkozó annyira bizonyos a miniszter álláspontja felől, hogy nyugodtan vállalta magára az építkezés engedély nélküli megkezdéséből reághamló kockázatot.

Egyetlen spanyolnáthamegbetegedés sem fordult eddig elő Makón, de annál nagyobb mérveket öltött az influenzajárvány. A megbetegedések száma oly nagy, amintőre egyetlen járványos esztendőben sem volt példa. Szerencsére a járvány enyhe és jóindulatú, a láz magassága ritkán éri el a 39 fokot és a betegek, ha kellő időben vettek igénybe orvosi segítséget, 3-4 nap alatt kilábalnak belőle. Súlyosabbá csak az elhanyagolt esetek váltak, ezek közt volt példa arra is, hogy intelligens emberek eszméletlenül estek össze, mert semmibe sem véve betegségüket, 40 fok körüli lázas állapotban jártak az utcán. Az iskolák látogatottsága erősen mecsappant a járvány miatt, de nem csak a beteg gyermekek maradnak távol az iskolától, hanem sok egészséges gyermek is, kiket a szülők a rossz egészségügyi viszonyokra való tekintettel otthon tartanak. Az elemi iskolák egyes osztályaiban már oly nagy a mulasztók száma, hogy némely helyen már az előadásokat is alig érdemes megtartani. A legutolsó napokban mecsappant a bejelentések száma és remélhető, hogy a náthaláz Makón is mulófélben van.

— A Szegedi Zsidó Nőegylet elnöksége ezúton kéri az egyet választmányának a tagjait, hogy a február 2. napján, szerdán délután fél 12 órakor a Szent-Egylet irodájában a napirenden lévő tárgyak fontosságára való tekintettel, okvetlenül megjelenni szíveskedjenek.

— Szombaton Chopin bemutatója. Jegyek bemutató és valamennyi többi előadásra a Dél-magyarország kiadóhivatalában.

— Herczeg Ferenc képesirodalmi hetilapjának, az »Uj Idők«-nek 5-ik száma Herczeg Ferenc, Rákosi Jenő, Lyka Károly, Pekár Gyula, Juhász Gyula, Kemechey László írásain kívül közli a lap népszerű rovatait: a szerkesztői, kertészeti, gasztro-nómiai és szépségápolási üzeneteket, valamint a művészi és időszerű képek gazdag sorát. Az »Uj Idők« előfizetési ára negyedévre 6.40 pengő. Mutatványszámot kívánatra díjmentesen küld a kiadóhivatal, Budapest, VI., Andrássy-ut 16.

— UJ KÖNYVEK A DELMAGYARORSZAG KÖLCSÖNKÖNYVTÁRÁBAN. Guido de Verona: Életem napsugárban. Heltai Jenő: Irók, színésznők. Leacock: Humoreszkek. Gobineau: A renaissance. Boylesve: Cloque kisasszony. Adorján Pál: 150 rádiókapcsolás. Jacques de Lacretelle: Silbermann. Tersanszky Jenő: A havasi selyemfin. Krudy Gyula: Nagy kópé. Anatole France: Nyársforgató Jakab meséi. Voltaire: A vadember. Szép Ernő: Elalvó hattyú. Ady könyv. Ady Endre: Margita élni akar. Ady Endre: Levelek Párisból.

Színház és Művészet

A szegedi városi színház műsora:

Kedden este: Vadnay János vendégfelléptével: A dolovai nábob lánya. (A. bérlet.)

Szerdán délután mérsékelt helyárrakkal F. Buday Ilonka vendégfelléptével: Gül Baba.

Szerdán este 9 órai kezdettel: Uraim, csak egymás után!

Csütörtökön: Szeretek egy színésznőt. (Bérlet-szünet.)

Pénteken: Szeretek egy színésznőt. (B. bérlet.)

Szombaton: Chopin. (Bérlet-szünet.)

Vasárnap délután: Marica grófnő. (Mérsékelt helyárrakkal.)

Vasárnap este: Chopin. (Bérlet-szünet.)

Hétfőn este: Chopin. (B. bérlet.)

Kedden este: Chopin. (Uj bérlet A. 1.)

A következő napokon minden este: Chopin.

Színházjegyet a Dél-magyarország jegyirodájában telefonon is lehet rendelni. A jegyeket kívánatra házhoz küldjük.

Filharmonikus hangverseny.

Hosszu idő óta az első eset, hogy a filharmonikusok az értékeset össze tudják egyeztetni az érdekessel. Műsoruk kellemesen és helyes érzéssel volt összeválogatva. A klasszikusok örökbecsű művei mellett megszólaltak a késői romantikusok, akiknek művészetében nem a kicsiszolt, lekerekített zárt formában felcsendülő érzésvonalak szépségei hatnak meg, hanem a programzene kiszélesített terrénján, az irodalomból is jólismert műfajok felhasználásával, meg új zeneesztétikai formákkal foglalkoztatják a fantáziát és bilincselik le az érdeklődést.

A vasárnapi hangversenyen Mendelssohn Ruy-Blas nyitányát hallottuk, azonkívül Haydn: G-dur szimfóniáját, az ugynevezett Katonai szimfóniát, Glasunow: Elégiját és Goldmark: Sába királynője című operájának bevonulási indulóját. A zenekar egyes részletekben igen jól produkált, de nem mindig állt a helyzet magaslatán, nem éreztetett túl nagy biztonságot az összjátékban. A pianók — régi dolog — nem tudtak a teljes szubtilitásig kifinomulni, de annál keményebben szóltak a kürtök és trombiták. Ez már amolyan atavisztikus vonása a katonazenekarral kombinált filharmonikusoknak. Fichtner Sándor lelkesedéssel és ügyszeretettel dirigált. A közönség sokat tapsolt és láthatólag meg volt elégedve.

I. v.

Ártatlan Zsuzsi. Az Ártatlan Zsuzsi mulatságos teremtménye Jean Gilbert et comp. uraknak. Volt benne, néhai, elmúlt időkben annyi tűz és temperamentum, hogy még most is patlog belőle néhány forró kis szikrácska, amely főleg a brettli-humort világítja be kissé patinás színekkel. Az ártatlan Zsuzsi Buday Ilonkának köszönheti ujrászületését, aki ezennel bucsut is mond a szegedi — kisszámú — közönségnek. Nagyon szép volt, nagyon örültünk, csak azt az egyet nem értjük, mi szándéka volt a színház igazgatóságának ezekkel az attrakciókkal. Nem megy elég rosszul a színház? Hiszen mehet még rosszabbul is. Lecsuszni mindig könnyebb, mint felkapaszkodni. Ezzel korántsem akartuk az előadás hitelét rontani. Igen szórakoztató volt, néhány üdítő percet is adott, különösen Sziklai, hangos kacagástól visszhangzott a nézőtér, ez a

visszhang azonban jókora kongásnak is beillett volna. Nekünk csak az jut eszünkbe, ki fogja ilyenformán szanálni ezt a szerencsétlen műintézetet, mert ha az arra illetékesek nem változtatnak politikájukon, akkor az a jóságos atyaisten is elfordítja majd a szegedi színházról a szemét.

Marica grófnő — vendégszerepléssel. Ezen a héten egyenletesen gyorsulva esett az előadások nívója olyan lehetetlen darabokkal rontják a színház presztízst, mintha a rossz üzletmenetel bizonyításához pont ennek a hétnek bevételi kimutatására lenne szükség. Így nem is lehet kaszszát csinálni: Gül Babával, Maricával, meg mi-egymással. Ahhoz jól fel kell kötni a fejdíszét a primadonnának, hogy ezekből az operettekből sláger, érdekesség, vagy vonzóerőt csiholjon ki. Ilyen óriási feladatot csak elsőrendű sztároknak lehetne bízni. Buday Ilonka nagyon kedves és ambiciózus, de a Marica grófnőt már Lábass Juci is játszotta nálunk. Ha már régi operett kell, elő a teleszkóppal, amely a multba tekint, ragyog ott még néhány elfelejtett csillag. Az előadás ellen nincs különösebb kifogás. Igyekezett majd minden szereplő kedvet mutatni. Sok nézője nem volt eme színjátéknak és a legkellemetlenebb hipnotizőr az üres nézőtér merev tekintete. Ettől a legbátrabb szereplő is megintog. Így csak elismeréssel nyilatkozhatunk Páger-ről, Járaról, Szirmairól, akik hőiesen küzdöttek a csatatéren. Vagy talán nem csatatér az olyan színpad, amelyen sohasem tudhatják a katonák, hol, mikor és milyen eszközökkel támadják meg nyugodt fedezéküket?

Piccaver Alfréd kamaraénekes szegedi hangversenye szombaton, 5-én este 9-kor a Mozi-ban, a zenei évad legnagyobb szenzációja. Jegyek Harmoniánál.

Piccaver-hangversenyre rezervált jegyek szerdán délig kiváltandók. Harmonia.

A színházi iroda hírei.

Ma este Vadnay János vendégfelléptével: A dolovai nábob lánya. Herczeg Ferenc örökéletű vigjátékának ma esti felújítását teljes felkészültséggel várja a színtársulat prózai együttese. A hangulatos témájú, végig derűs, szellemes és páratlan érdekességű vigjáték vezetésére Kászab Anna, Pártos Klári, Utó Giza, Földényi, Baróthy, Hagymásky és Keleti játszik. Bilitzky kadét szerepében mutatkozik be, mint vendég Vadnay János, aki fiatal kora dacára az ország legjelentősebb színpadain már nagy sikereket aratott. A darabot Faragó igazgató rendezte. A. bérlet.

Szerdán délután mérsékelt helyárrakkal F. Buday Ilonka vendégfelléptével: Gül Baba. A kiváló vendégprimadonna, aki háromnapos vendégjátéka alatt Szegeden is páratlan népszerűsége tett szert, szerdán délután bucsuzól megegyezően eljátsza Gábor diák szerepét.

Szerdán este 9 órai kezdettel: Uraim, csak egymás után! A szombaton éjféli bemutatót francia bohózat a közönség oly nagyfokú érdeklődésével találkozott, hogy a színház igazgatósága kénytelen volt megegyezően műsorára tűzni —, annál is inkább, mivel szerdán a helyőrségi bál miatt a katonazenekart elvezénylik a színházból és így zenés darab nem kerülhet színre. Az Uraim, csak egymás után! igazi párisi levegőjű bohózat, mely telve van színparkázó szellemességgel, izlésesen sikamlós ötletekkel és helyzetkomikumokkal. A főszerepeket ezúttal is a társulat legjelesebb erői játsszák.

A hét vigjáték szenzációja: Szeretek egy színésznőt. Csütörtökön este mutatja be a színtársulat a Magyar Színház ezidei nagysikerű vigjáték-ujdonosságát, Fodor László, a dr. Szabó Juci szerzőjének mulatságos, hangulatos és szellemes vigjátékát, melynek címe: Szeretek egy színésznőt.

Szeretek egy színésznőt csütörtökön bérlet-szünetben.

Szeretek egy színésznőt pénteken B. bérletben. A szerda esti előadás 9 órakor kezdődik.

Péntektől kezdve minden este: Chopin. A Király Színház ezidei szezonslágere, a sorozatos előadásokat, az egybehangzó kritikákat és a telt házakat véve figyelembe, Faragó Jenő daljátéka, a Chopin volt, melynek muzsikáját Chopin halhatatlan műveiből Berta István állította össze. A szegedi színház legközelebbi operett bemutatója lesz ez a nagyértékű operett, melyre Sziklai Jenő rendező és Hoppe Jenő karmester vezetése mellett már megkezdődtek a próbák a színház összes munkahelyein.

Vasárnap délután mérsékelt helyárrakkal: Marica grófnő.

A szerda esti előadás 9 órakor kezdődik.

GLORIA SWANSON

legújabb filmje:

Asszony akarok lenni

csütörtökön és pénteken a KÖRZÓ MOZIBAN.

ÓH JAJ!

Köhögés rekedtség ellen
65 év óta közkeveltségnek örvendnek

ÉLJEN!

EGGER mellpasztillái

Az étvágyat nem rontják, kifűnő
izűek, halásuk gyors
és biztos.

Mhi 5

Kapható
gyógyszárak és drogériákban.



EGGER mellpasztillái
csakhamar meggyógyított!



Megfűt az az átkozott
köhögés!