

# Sport

A Sabária megverte Bilbaót. Ujév napján súlyos vereség érte a Spanyolországban turázó Hungáriát. Az AC. Bilbao 6:1-es vereséget mért a komplett Hungáriára, amely pedig győzelmi reményekkel startolt. Az ujévi kudarc után jó hírt hozott a táviró: a Sabária alapos elégtételt vett a spanyolokon, amennyiben a Bilbao 3:1-re verte. A szüszavú távirati jelentés csak annyit mond, hogy a játék szép volt és hogy a gólok közül kettőt Holzbauer, egyet pedig Buresch lőtt.

**Ping-pong hírek.** Vízkereszt napján kellett volna az egyszár már elmaradt Monori SE—Zrinyi-KAC csapatversenyt megtartani. A versenyre már alaposan készültek szegedi körökben, míg végül a monoriak helyett csupán egy sürgöny érkezett, amely bejelenti, hogy kedvezményes jegyeket nem kaptak még és ezért csak vasárnap állnak ki Szegeden a Zrinyi ellen. A Zrinyi egyébként hatalmas ping-pong propagandára készül: 16-án Kisos-versenyt, majd az ezutáni szabad vasárnapon kezdők-versenyt rendez. Az előbbi nevezési díja egy pengő, utóbbi pedig egy pengő husz fillér. Nevezéseket a Zrinyi helyiségébe kell eljuttatni és arra minél több középiskolás versenyzőt, valamint kezdőt várnak. A két versenyen ritka szép díjazásban részesülnek a győztesek.

**Höss perli a WSC-t.** A Höss-ügy csak nem akar nyugodni. Mind nagyobb és nagyobb hullámokat vet és nemzetközi ügygé, sőt peres ügygé kezd fejlődni. A bécsi egyesület nem akarja Hössöt semmiképpen sem elengedni és bár Hössnek január 1-re felmondott, mindent elkövet, hogy Höss Szegedre távozását megakadályozza. Höss most, miután a Bástyával szemben vállalt kötelezettségének eleget akar tenni, a munkaügyi bírósághoz fordult panaszával és itt kártérítést követel bécsi egyesületétől.

Harry Liedtke Hans Junkermann  
Csakó és kalap  
hétfőtől a Belvárosban

## Bujdosik a betyár

E hó 12. és 13-án elcsípheti!!!

Hol? Ki az?

Pár év előtt Szeged kedvence,  
a becézett „Ezred apja”,  
Szeged „Cigányprimása”

## Heltai Jenő

ki személyesen fellép  
társulatával a

## Bujdosik a betyár

című

3 film és 2 színpadi részből álló  
szkeccsben

január 12. és 13-án

a Korzó Moziban.

**Darrógép, kerékpár  
gyermek kocsi** 163  
gramofon részlelvezetésre is  
**DÉRY géparuházban**  
Szeged, Kis ucca, Keleti-palota.  
Nagy javító műhely.

Hódmezővásárhely  
szórakozó  
helyei a

Korzó és  
Városi Mozi

## A DÉLMAGYARORSZÁG a demokráciáért harcol, fegyvere a függetlenség és szokimondás, hátvédje a közönség támogatása.

### Színház és Művészet

#### A szegedi városi színház műsora:

Szombaton délután ifjúsági előadás, fél 4 órai kezdettel: *Peleskei nótárius*.

Szombaton este: *Luxemburg grófja*. A-bérlet. Vasárnap délután fél 4 órai kezdettel Cirkuszhercegnő. Mérsékelt helyárakkal.

Vasárnap este: Noszty fiu esete Tóth Marival.

**Színházjegyet a Délmagyarország jegyirodájában telefonon is lehet rendelni. A jegyeket kívánatra házhoz küldjük.**

**Az Otthon.** A színház, úgy látszik, előszeretettel forszirozza azokat a drámákat, amelyek aránylag rövid pályafutás után felkerültek az irodalmi ereklyék tisztos és tisztelt polcára. Ez az egészségtelen hajlam igen erősen érezteti hatását a színházi műsor összeállításánál, amelyet az élő irodalommal való pezsgő kapcsolat rovására merevvé betegesít. Így jutott hely és idő az egykor nagyon népszerű Sudermann egyik legjobbat játszott, tehát legismertebb drámájának, az Otthonnak, amely iránt még mindig mutatkozik némi érdeklődés, de csak azért, mert erkölcsiében a polgári morál ma is a merev formalitásoknak tulajdonít döntő jelentőséget, mert a női egyéniség, erények és kiválóságok átértékelésének még mindig a kezdetén vagyunk és mert hiába, minden ember lelke mélyén gubbaszt ki-sebb, vagy nagyobb adag szentimentalizmus és szívesen veszi, ha olykor-olykor egy-egy író hatásos felvonás- és darab-vegekkel felolvasztja könyvekbe ezt az érzését. Ilyen okok még mindig biztosítanak tapsot és közönséget a derék Sudermannnak, a merev és rigorózus Schwartze alezre-des lánya ellen indított becsületügyi akciójának és az élehetetlenül, meg érthetetlenül viselkedő Magda sok-sok deklamációjának. A közel félig megtelt nézőtér azonban mégsem igazolja a műsorösszeállítás idén divó módját. Ha más darabokat játszanának, amelyek irodalmilag értékesebbek, kevésbé avultak el és közelebb is állnak a mai ember lelkiületéhez, esetleg nagyobb lenne a közönség érdeklődése a színház iránt. Az előadás csodálatosképpen megint nem volt eléggé készült. Az idén, amikor szintén elég ritkán fordul elő dráma és amikor egy-egy színész legfeljebb havonként egyszer jut tényező szerephez, sokkal, de sokkal alaposabb készültséget kellene mutatni. Kaszab Anna a már ismert kvalitásokkal játszotta a híres Magda híres szerepét. Szorgalom, ambíció és jótakarás nem vitathatók el tőle. Oláh Ferencnek, aki Faragó igazgató helyett játszotta Schwartze alezredest, bizonyára nem volt elég ideje az elmélyedésre. Földényi László ma is jól és rutinnal szerepelt. Bardócz Rózi igen kedves és rokonszenves fruska volt. Váradí Lajos nem olyan lelkeszt játszott, akiről az ember el tudná hinni, hogy az egyéniségével folyton hivalkodó Magdát annyiszor le tudja venni a lábáról, mint ahányszor Sudermann szerint le kell vennie. Uti Giza, Egyed Lenke és Székely Bálint vetek még részt a kissé lélek nélküli előadásban. A közönség azonban megbocsájtott minden bűnt, kapva kapott minden kis élvezeten, amelyet nyújtottak neki és valamennyi felvonás végeztével elismeréssel tapsolta a vezető szereplőket. k. s.

**A Rosé-vonósnégyes hangversenye.** Az Arnold Rosé vonósnégyes-társaság koncertjének hírére rég látott számban telt meg a Tisza terme díszes és elegáns közönséggel. Ma már feltűnően hódít a kamaramuzsika és hogy Roséhoz sokan jöttek el, még inkább természetesen. Az ő neve ma is a megingathatatlan bázis, tiszta, makulátlan, tulzásoktól és ujtási manőverektől mentes muzsikálást jelent. Évtizedes zenei multjában arany-csengésű hírt és nevet szerzett. Bármennyire és bármiféleképpen változtak is társaságának tagjai, a napja a vonósnégyesnek, Rosé, megmaradt, lelkesített, irányított már akkor is, amikor Waldbauerék és Léhnerék még nem hódították meg a nagyvilágot. Az ifjaké ma is a jövő, vagy talán már a jelen is és mégis van a Rosé-társaságnak most is valami utólérhetetlen előnye a többi fölött. A lehangolás, a bölcsesség, amely diadalmos nemességgel és egyszerűséggel tud szólni növényekből. Műsorok a klasszikus irodalom színvonalán maradt. Mozartot, Beethoven, Smetanát játszották. Mozart B-dur vonósnégyesében a nagy bécsi zenit jellegzetesen interpretálták; telve sze-

rettel, ifjúsággal, törekény érzékeléssel. A tempójukban fölényes tudás van, de az adagiók fe-küsznek legközelebb a Rosé-társaság lényéhez. Smetana e-moll kvartettje a cseh muzsikus egész zenei, sőt egész nemzeti karakterét egybe-foglalja. Polifonikus paródiákat ír cseh polkák-ról, de mélységesen költői marad témáinak széles ívelésű kidolgozásában. A vonósnégyes-társaság sok lendülettel, humor iránti érzéssel és őszinte lé-lekből jövő érzelmességgel mutatta be a művet. Utolsónak Beethoven hatalmas F-dur quar-tettjét hallottuk, az 59-ik opusz alatt szereplő F-durt, amely Beethoven érett művészetének pe-riódusára esik. Beethoven itt már tragikus ma-gasságokig hajtja temperamentuma, ahonnan csak egyes vidám ötlettel tud visszatérni. Roséék játé-kában kongenialitás volt és nagy gyönyörűséget szereztek a közönségnek, amely lelkesen ünne-pelte az ősz gárdát: Rosé Arnoldot, a prim hegedűst, Fischer Pált, a második hegedűst, Ruzitska Antalt, a mélyhegedűst és Walter Antalt, a cellistát. I. v.

#### A színházi iroda hírei:

**Ma délután Peleskei nótárius,** mérsékelt helyáru ifjúsági előadásul. A falusi jegyző kalandos budai utazásának táncokkal és énekekkel tarkított mul-tóságos bohóságát Faragó igazgató rendezésében Herczeg, Ujházi, Bihari, Páger, Egyed, Szirmai és Rónai játsszák. Esetleg visszamaradó jegyek a pénztárnál kaphatók.

**Halász Anna,** a Királysínház feltűnő szépségű és nagyszerűen iskolázott, gyönyörű énekhangú primadonnájának ma esti vendégfellépése elé a **Luxemburg grófja** Angela szerepében nagy ér-deklődéssel tekint a közönség. Csupa új ötlettel tarkított és nagyszerű táncokkal, valamint pompás kosztümökkel bemutatandó alakítása nagy meg-lepetést fog hozni a közönségnek. A címszerepét Járny éneklő, Julietta Trillap, a festőt Páger, Basil herceget pedig Varga Béla, a színház fő-titkárja alakítja, akinek ez lesz a bemutatkozó fellépése. Lehár gyönyörű zenéjű operettje, fe-gyelmezett kitűnő előadásban kerül színre, Hoppe Jenő karnagy vezényletével, Sziklai rendezésében. Szombaton A. bérletben, hétfőn B. bérletben.

**Cirkuszhercegnő vasárnap délután** mérsékelt helyárakkal. Az idei szezon legnagyobb sikerű operettje a fényes új díszletekkel, gyönyörű kosztümökkel és a pompás táncokkal, a közönség foly-ton fokozódó érdeklődése mellett állandóan telt há-zak előtt kerül színre. A főszerepekben most is Sz. Patkós Irma, Járny, Szirmai, Beke, Páger, Herczeg lépnek fel.

**Vasárnap este: Noszty fiu esete Tóth Marival.** A Mikszáth—Harsányi darab óriási népszerűsége kényszeríti az igazgatóságot, hogy állandóan mű-során tartsa ezt a gyönyörű vigjátékot.

**Hétfőn Halász Anna** ismétli meg a **Luxemburg grófjában** vendégfellépését.

**Sasfiók** Pártos Kláival a címszerepben **kedden** A. bérletben, **szerdán** B. bérletben. Rostand gyö-nyörű verses színjátékát ragyogó új kosztümökkel és a Vígsház díszletfestője által készített tel-jesen új díszletekkel mutatja be Faragó igaz-gató, aki Flambeau gránátost alakítja, mint a darab rendezője. A főhercegnőt Kaszab, Terézt Bardócz Rózi, Mária Lujzát Uti Giza, Elsler Fannyt Volent Irén játsszák. Ferenc császár jósa-gos, kedves alakjában Herczeg Vilmos, a kemény Marmont tábornagy szerepében Földényi lép fel, a konspiráló szabó Páger, Metternich Baróthy József. Erre a nagyszabású irodalmi és drámai eseményre fáradhatatlan próbákkal és nagy igye-kezettel készül a színház.

**Kedvezményes szelvények** premierekre, vasár-és ünnepnapokra, tehát kivétel nélkül minden elő-adásra érvényesek.

**Autó** tulajdonosok figyelmébe  
ajánlom, ha önindító (Starter)

**AKKUMULATORAIKAT**  
jól töltve akarják használni, úgy tegyenek  
egy próbaföltést

**Fonyó Soma** 608

villamosági vállalat által most üzembe helyezett  
**Wehnelt-féle töltőkészülékkel**  
mely minden hasonló töltőkészülékkel felülmúl.  
**Árak versenymentesek!**

Szeged, Kölcsey ucca 4. Telefon 165.