

Ujabb akadályok a Szeged–temesvári vonal megnyitása előtt?

A megnyitásról még semmiféle intézkedést nem kapott a szegedi üzletvezetőség.

(A Délmagyarország munkatársától.) Szabadkai híradások — mint tegnap jelentette a Délmagyarország — azt jelentették, hogy a Szeged–temesvári vonalat január 5-én, tehát szerdán átadják a forgalomnak. A híradások arról is beszámoltak, hogy a magyar, szerb és román kormányok között az eddig felmerült vitás kérdések végre elintézésre nyertek, úgy, hogy a vonal megnyitása előtt az akadályok elhárultak.

Az érdekelt ipari és kereskedelmi körök, a nagyközönség is érthető érdeklődéssel né-

zett a nagyfontosságú esemény elé. A vonal megnyitása azonban szerdán reggel elmaradt. A szegedi üzletvezetőségen nyert értesülésünk szerint a Máv. központi igazgatósága ez ügyben Szegedre semmi rendelkezést nem küldött, ami arra enged következtetni, hogy a vonal megnyitása előtt újabb és eddig nem ismert akadályok tornyosultak, ami azonban még nem jelenti azt, hogy a vonal megnyitása végleg elmaradt. Remélhető, hogy már a közeli napokban megtörténik a vonal megnyitása.

Claude Farrère könyvet ír Magyarországról.

Páris, 1927. január.

A csöndes és előkelő Passy-negyedben, nem messze a Trocadérotól, az Avenue de Tokióban (az ucca neve is Japánt idézi föl), lakik Claude Farrère, aki nemrég érkezett vissza magyarországi és csehszlovákiai körutjáról. Ablakával szemben az Eiffel-torony magasodik, háza előtt apró gözhajók szelidesik a Szajná. A lépcsőn és a folyosókon vastag szőnyegek, a lift zajtalanul emelkedik, nem hallani a csengő berregését sem, az ajtó kinyílik magától.

A szobalány átveszi a névjegyet és bejelent. Majd visszajön és helyet kínál. Monsieur Farrère — mondja — elnézését kéri, amiért nem fogadhatja azonnal, de a jelen pillanatban délelőtti tornagyakorlatait végzi. Körülnézek. A falakon japán képek és keleti selyemkendők. A névjegy tartóban egy vékony, színes alakokkal és furcsa ákombákomokkal telefestett névkártya. A ráírt francia szövegből tudom meg, hogy egy jokohamai hölgyé. A sarokban karcos oszlopokon zöldszemű démonfej nyugszik. Hatalmas, redős homlok, össze-vissza görbült fogak, kétségbeesett nevetésbe torzult száj. Próbálok másfelé nézni, de tekintetem vissza-visszaugrik a zöldszemű, nevető démonra. Szinte hipnotizálja az embert ez a fej. A kilátást, ferdemetszésű szem különös színe és a furcsa, félelmetes kacagás valami idegenszerű, szorongó érzést ébreszt a szemlélőben.

— Kérem, ne nézze sokáig ezt a fejet — riaszt föl egy erős és vidám férfihang — mert örökre elfognak a könnyei.

A küszöbön fehér pizsamában áll az özszeszakálu, hatalmas termetű író és jóízűen nevet. Megrázza kezemet és bevezet dolgozószobájába.

— A fájdalmas kacagás szellemét ábrázolja ez a kis szobor, — magyarázza menetközben. — A japán legenda szerint, ha valaki sokáig nézi,

elfelejt sírni és azontul, ha fájdalma van, csak kacagni tud, kétségbeesetten kacagni, mint ez a fej.

Leülünk. Maga elé néz, gondolkodik, majd újból megszólal.

— Valami igazság lappang a szavában. Engem Budapest elbájolt. Meglepett az a fejlett, nagyvárosi élet, amelyet ott találtam. Meghatott a meleg, baráti fogadtatás. Legszebb emlékeim közé tartoznak a pesti kellemes és vidám esték. De valóban, én is észrevettem, hogy a pesti éjszaka vidámsága nem a szív vidámsága, nem is a jókedv. Van abban valami keserűség, valami — ahogy maguk mondják — sirvavagadás. De én már a Keleten hozzászoktam szememet, hogy ne csak a felületeket lássa. A kivilágított, vidám színházvárosban megláttam a bánatot, a nyomort is, egy szerencsétlen nemzet minden fájdalmát.

Minden mondat után hosszú szünetet tart. Átgondolja, megfogalmazza gondolatait, mielőtt kimondaná. Néha-néha idegesen hátrasimítja ősz haját, azután újból mozdulatlanul, nyugodtan ejti ki szavait:

— Nagy munkán dolgozom most.

Megírom magyarországi tapasztalataimat.

Sok érdekes dolgot láttam, figyeltem meg Budapesten. Könyvben számolok be róluk a világnak. Fejem fölött az óra halkán elüti a delet.

— Kérem, írja meg — mondja nekilüszesedve — hogy

nagyon-nagyon sokat gondolok Magyarországra.

A szemem tele van tájaival, a fülem hangjaival. Nem ismerik itt eléggé azt az országot. Kihaszírtatlan kincsek hevernek ott mindenütt. Az emberi lélekben is. Amióta Magyarországot láttam, nem tudok elszakadni tőle. Utánam jön, itt érzem a szobámban és most sokáig velem marad. Így voltam Kelettel is. Attól a pillanattól kezdve, hogy először láttam, belépett az életembe és átalakította napjaim folyását. Más ember lettem tőle, gazdagabb és mélyebb. És most ugyanezt érzem, mikor Magyarországra és a magyarokra gondok.

Elhallgat. Lehunyja a szemét és kis ideig lehunyva tartja. Azután hirtelen a fiókba nyúl és tiszta kéziratpapírt tesz íróasztalára. Fölállok. Ő is föláll és kikísér. A fájdalmas kacagás démona előtt megáll egy pillanatra. Elkomolyodva mondja:

— Nagyon szeretném, ha újból szivből és vidáman nevezhetnék maguknál az emberek. Gondoljanak kincseikre és bizzanak az erejükben. A felhőtlen homlok békéjét kívánom a magyar népeknek.

Ezek az utolsó szavai. Mélyen meghajol és becsukja utánam az ajtót. Az uccán sűrű, nyirkos köd fogad. A lámpák reménytelenül birkóznak a nappali sötétséggel. Visszanézek az író házára, az ablakban ég a lámpa. Keleti kincsekkel telerakott szobájában ül Claude Farrère és könyvet ír Magyarországról.

Hont Ferenc.

Harry Liedtke Hans Junkermann
Csákó és kalap
hétlettől a Belvárosiban

Ben Hur Ramon Novarró

CHRONOMETRE
ROXAN
a modern óratechnika leg-tökéletesebb alkotása
Pontos! Elegáns! Olcsó!
Beszerzhető előnyös
részlejtetésre is
kizárólag a magyarországi
vezérképviselőnél:
MÜLHOFFER V.
műtörés és ékszerésznél
Szeged, Kárász ucca 2.

Wimpassing
Sár-, hó- és tornacipő
Csak ezen védjeggyel valódi

1824
WIMPASSING
V.G.F.

Kapható
Gummi és Bőriparban
SZEGED, Széchenyi-tér 9. sz.
és Linoleumiparban
Kárász-ucca 6.

Föld és házbirtokok vétele és eladása
Pénzkölcsön közvetítés
rövid leáratu és 5% éves, nagyobb kamatu kölcsönök illetékmentes konvertálása 1-2% százalékos díj mellett.
PETRIK ANTAL nyug. állpt. tan. ingatlan. (OFB 3910-1922) áruforgalmi és pénzközvetítő irodáj. törv. bej. cég, Szegeden, Széchenyi tér 7. sz. a. (Szeged-Csongrádi takarékpénztár palotája) II. em. jobbra Lakás: Stáció u. 8/b. 05 Telefonok: 3-20 és 13-39

Gyönyörű
PERZSA BUNDÁK
legnagyobb választékban és legolcsóbban
Rosmann szücsnél
Szeged, Kárász ucca 5. szám.

Széchenyi Mozi Telefon 16-33.
Január 6-án, csütörtökön
Buster Keaton
felngető bohóza:
Nem vagyok azonos.
Egy boxmatador keservei 7 felvonásban. Azonkívül:
Ördögös kapitány.
Vig kalandörtörténet 6 felvonásban. Főszereplő:
RAYMOND GRIFFITH.
Előadások 3, 5, 7 és 9 órakor. A terem fűtve van.

Telefon Irodái 2-58. **Belvárosi Mozi** Telefon Pénztári 5-82.
Január 6-án, csütörtökön
OSSENDOWSKY világhírű regénye filmen:
B A J A D É R.
Izgalmas kalandok a legsötétebb Indiában 8 felvonásban. Azonkívül:
Az európai asszony. Filmjáték 6 felvonásban. Főszereplő:
Conway Tearle és Corinne Griffith.
Előadások kezdete 5, 7, 9 vasár- és ünnepnap 3, 5, 7, 9 órakor. A terem kellemesen fűtve van.

Telefon 11-85. **Korzó Mozi** Telefon 11-85.
Január 6-án, csütörtökön
Gunnár Tolnás ragyogó alakításával:
A Maharadzsza gyöngye.
Szerelmi regény 10 felvonásban.
Azonkívül: **Gaumont Híradó.**
Előadások: 5, 7 és 9; vasár- és ünnepnap 3, 5, 7 és 9 órakor. A terem fűtve van.