

Beregi Oszkár Száműzött herceg

a hét eseménye péniektől a

BELVÁROSIBAN.

Színház és Művészet

A szegedi városi színház műsora:

Kedden este: *Hajtóvadászat*. A-bérlét.
Szerdán este: *Hajtóvadászat*. Bérlétszűnet
Csütörtök délután fél 4 órai kezdettel: *Orpheus*. Mérsékelt helyárrakkal.
Csütörtök este: *Hajtóvadászat*. Bérlétszűnet.
Péntek este: *Olthon*. B-bérlét.
Szombaton délután ifjúsági előadás, fél 4 órai kezdettel: *Peleskei nótárius*.
Szombaton este: *Luxemburg grófja*. A-bérlét.
Vasárnap délután fél 4 órai kezdettel: *Cirkuszhercegnő*. Mérsékelt helyárrakkal.
Vasárnap este: *Luxemburg grófja*. Bérlétszűnet.

Színházjegyet a Délmagyarország jegyirodájában telefonon is lehet rendelni. A jegyeket kívánatra házhoz küldjük.

Hajtóvadászat.

Bemutató.

Egész értelmes dolog volt a sorozatos ünnepek alatt rendezni *Hajtóvadászatot*. Legalább sokan voltak a körben, a vadászat biztosabban sikerült. A tapsgolyók röpködtek, vér nem folyt. Nagy, kövér kacagások gurultak a nézőtérre és mind eltaláltak a felállított figurákat. Csak ezek a figurák voltak rettenetesen régiek. Mintha a világnak nem volna aktuálisabb népe, mintha a hangulat fokozására nem volna kesernyesebb romantika, az orosz nagyhercegeknél. Hiszen ha már operett-parádét kell kifejezni, ez akad valószínűleg a holtentöltéknél is, kevesebb vagy több ruha a hölgyeknek ahhoz se kell és még inkább meg lehetne érteni némely operett-sztár artikulálatlan sivitásait, meg azt is, hogy padra Katit kell játszani, ha a nagyherceg ur szerelmet akar vallani egy Petruskának és ezt csak úgy tudja, ha felmegy legról egy aranyos lócáról. Ajánlanánk háttározottan az afrikai milliót, ott a szerelem forró és rövid, az örömeik lángolók, de csak egy percig tartanak, az éjfélek izgatók, gyötrelmekkel és vággyal teltek. A táncok ugyanazok, a muzsika csak ritmusban más, nem kellene itt egyéb, mint egy ötletes librettista és egy képzelt muzsikus.

Martos ellen semmi kifogásunk, csak a *Hajtóvadászat* olyan időben íródott, amikor a kitűnő írónak éppenséggel nem volt semmi mondanivalója. A huzalma az orosz nagyherceghez még fogva tartotta fantáziáját, noha már rájött, hogy ezek a vad kancukások se tudnak ujak és érdekesek lenni, ha egy nagy magyar szellem nem keveri a háttérben a valószínűtlenségek kártyáit. Nem furcsa: orosz írók csak drámákat tudnak az orosz lélekről mesélni, vígjátékaikban is csak a szenvedélyek elbotorkálása, lesüllyedése okozhat némi derűt, a magyar írók pedig majd kivétel nélkül operettel látnak az orosz birodalomban. A valószínűtlenség tehát nálunk főfeltétel és fordítsa el tekintetét az igaztól, aki operettlibrettót akar írni. Vajjon meddig mehet ez és van-e még létjogosultsága az operettnek akkor, ha egy végállomáshoz érkezett és nem tud más irányt felvenni? Ez a műfaj ma úgy kell a közönségnek, mint a régieknek a cirkusz, a gladiáformutatvány, el kell valakinek vérezni nótával az ajkán, de nem igazán és nagyon, azután legyen jó a vége. Hát ez minden megvan a *Hajtóvadászatban*.

Huszka Jenő nagyon tetszetős muzsikát írt az operettnek. A mai táncformának talált dalamos megoldásokat, Puccinitől vett át színeket a hangszereléshez. Jóleső harmonia, lüktető temperamentum egyesül zenéjében.

Az előadásra szorgalmasan készült a színház. Kissé rikitós új díszleteket festettek. Jobb lett volna finomabb tónusokat használni. Kis színpadon a külső képnek nem szabad

úgy kiabálni, mint egy kolosszeumban, ezzel veszít látszólagos pompájából, az ember észreveszi a célt és elkedvetlenedik. A társulat tagjai között előljárt *Patkós Irma*, aki valóban illuziót tud kelteni énekével, kedves, egyszerű játékaival. *Járay* most jó volt színészi és énekesben is. *Páger* mindég meghódítja a szíveket, csak *Beke Alicenak* kellene teljesen változtatni modorán. Antipátiussá teszi magát az egyforma affektált közönségséggel, amelyben nincs szív, nincs lélek, csak a lábak látszanak ki belőle, akkor is ha egyedül rop, akkor is ha partnerétől priznicben tartatja magát. *Herczeg* kis szerepében talált volt.

A zenekar pontosságát öröm volt hallgatni. Hoppe az operett labilis mértékét biztos kézzel tartja. Szigorú karmester, nem tud egy dallamtól elérzékenyedni, de a charlestonnál ez kell.

Egy szegedi orvos dalestélye Lipésében. A *Leipziger Neueste Nachrichten*-ben olvassuk a meglepő hírt, hogy a *Leipziger Rathausaalban* december 28-án önálló dalest keretében nagy sikerrel szerepelt dr. Schwartz István szegedi fogorvos. A fiatal szegedi fogorvos sikeres szereplése annál örövendesebb, mert idehaza igen kevesen tudták, hogy a nemrégiben elinduló fogorvosnak olyan kulturált énekhangja van, amely a szigorú lipesei kritikát is sikerrel állja meg. A lap szerint a szegedi énekes igen tehetséges és ha technikája nem is tökéletes még, a legjobb uton halad, hogy kiváló baritonistává fejlődjön. Dr. Schwartz *Händel*, *Mendelssohn*, *Brahms*, *Wolf* és *Strausz* dalokat énekelt, valamint egész sorozat magyar népdalt, amelyekből többet kénytelen volt a közönség tapsainak hatása alatt megújítani. Szegeden ezek után érdeklődéssel várják a fiatal orvos — szegedi bemutatkozását.

Rosé-quartet, a világhírű bécsi vonósnégyes társaság pénteken, 7-én 8 órai kezdettel a Tiszában tartja nagy érdeklődéssel várt hangversenyét, amelyen Mozart, Smetana és Beethoven művei szerepelnek műsoron. Jegyek Harmoniánál. (IV. bérlét.)

A színházi iroda hírei:

Hajtóvadászat ma, kedden A. bérlétben, szerdán, csütörtökön bérlétszűnetben. Huszka és Martos gyönyörű dalműve, a kitűnő tánczenével, a szébbnél-szebb keringőkkel, a hatásos finálékkal és a feltűnést keltő, ragyogó új díszletekkel, valamint a pompás szereposztással kerül színre. *Patkós* és *Beke* fényes új toalettjei, *Herczeg*, *Páger* és *Rónai* kacagató humorja, *Járay* szép éneke, valamint a *Sziklai* és *Páger* által betanított nagyhatalú táncok, minden este diadalmas sikerre viszik ezt a kitűnő operettet.

Csütörtök délután mérsékelt helyárrakkal Egy magyar nábob, Faragó igazgató felléptével. Jókai Mór, a legnagyobb magyar mesemondó színes és nagyhatalú színjátékának főszerepeit *Kaszab*, *Pártos*, *Egyed*, *Baróthy*, *Földényi* és *Várad* játsszák.

Pénteken B. bérlétben Sudermann négy felvonásos drámája az *Olthon* kerül színre. A Morituri, a Syrakusi koldus és a Becsület világszerte játszott pompás színműveinek szerzője, ma egyik legünnepeltebb drámaírója a németeknek. A darab női főszerepét *Kaszab Anna* játssza, akinek régen nem volt ilyen hatalmas alakításra alkalma. Schwartze alezredest, a kemény katonát *Oláh Ferenc* alakítja, dr. Kellert *Földényi*, *Mariskát*, az alezredest kisebbik leányát *Bardócz Rózi*, *Hefterdink* lelkészt *Várad Lajos*, *Vendlovsky* hadnagyot *Székely Bálint* játssza.

Szombaton délután ifjúsági előadásul mérsékelt helyárrakkal a *Peleskei nótárius*. Gvadányi gróf, *Mária Terézia* korának lovas generálisa 1790-ben írta meg *Zajtai uram* mulatságos utazását az ország elnémetesedett fővárosába, ahol mint haragos erkölcsbíró korholja meg a városi népet. *Gaál József* formálta át pompás bohózzattá, melynek szerepeit *Herczeg*, *Ujházi*, *Bihari*, *Páger*, *Egyed*, *Szirmai*, *Rónai Imre* játsszák.

Szombaton A. bérlétben és vasárnap este *Luxemburg grófja*, *Lehár* remek zenéjű operettje, *Halász Anna*, a Király-színház primadonnájának vendégfelléptével. *Trillap*, *Járay*, *Páger* és *Egyed* a főszerepekben. Külön érdekessége az előadásnak, hogy *Bazil herceg* táncos komikus szerepét *Varga Béla*, a színház főtitkára játssza.

Előkészületben a »Sasfiók« Edmond Rostandnak az utolsó félszázad legnagyobb hírnevű francia lírikusának és drámaírójának ragyogó verselésű történelmi drámája. A címszerepben *Pártos Klári* Flambeau Faragó igazgató, *Metternich Baróthy József*.

Tőzsde

A valuta- és bevételforgalom zárórfolyamai

Valuták:	
Angol font	27 68 ¹ / ₂ - 27 8 ¹ / ₂
Belga fr.	79 28 ¹ / ₂ - 79 58 ¹ / ₂
Cseh kor.	16 88 - 16 94 ¹ / ₂
Dán kor.	152.10 - 152.70
Dinár	10.05 - 10.10
Dollár	569.60 - 572.
Fr. frank	2260 - 2305
Holl. forint	228 25 - 229 25
Zloty	62.45 - 63 95
Lei	295 ¹ / ₂ - 304
Léva	410 - 416
Lira	25.29 - 25.74
Márka	135.55 - 136.02 ¹ / ₂
Oztr. schil.	80.35 - 81.67 ¹ / ₂
Norv. kor.	144.27 ¹ / ₂ - 144.87 ¹ / ₂
Sv. frank	110.27 ¹ / ₂ - 110.65
Svéd kor.	152.35 - 152.95

Deuták:	
Amsterdam	228.40 - 229.10
Belgrád	10.06 - 10.10
Berlin	135.65 - 136.05
Buk. dev. lei	29 - 302
Brüsszel	79.31 ¹ / ₂ - 79.56 ¹ / ₂
Kopenhág	152.17 ¹ / ₂ - 152.62 ¹ / ₂
Oslo	44.35 - 44.80
London	27.68 ¹ / ₂ - 27.76 ¹ / ₂
Milánó	25.44 - 25.74
Newyork	570.35 - 572.05
Páris	22.45 - 22.75
Prága	16 89 ¹ / ₂ - 16 94 ¹ / ₂
Szófia	4.11 - 4.15
Stockholm	152.42 ¹ / ₂ - 152.87 ¹ / ₂
Varsó	62 61 - 63 80
Bécs	80.42 ¹ / ₂ - 80 67 ¹ / ₂
Zürich	110.30 - 110.62 ¹ / ₂
Szab. külf. le	296 ¹ / ₂ - 303 ¹ / ₂
Madrid	87.13 ¹ / ₂ - 87 43 ¹ / ₂

Zárlati nyitás.	
Páris	20 4 ¹ / ₂
London	2511.50
Newyork	5.17.25
Brüsszel	72. -
Milánó	23 25
Amsterdam	207 -
Berlin	123 05
Bécs	0 1073. -
Szófia	3 65 50
Prága	15 32 50
Varsó	57 50
Budapest	P 90 5250
Belgrád	9.12.50
Bukarest	2 70

Zárlati zárlat.	
Páris	20 45
London	2512
Newyork	5.17 ¹ / ₂
Brüsszel	72. -
Milánó	23 15
Amsterdam	217 10
Berlin	123 05
Bécs	0.0073. -
Szófia	3 75
Prága	15 35
Varsó	57 50
Budapest	P 90 60
Belgrád	9.12.50
Bukarest	2 70

Államkassza árfolyamok: 75-os tiszavidéki buza 30.80 - 31.20, felső tiszai 30.60 - 31.00 egyéb 30.20 - 30.60, fehérmegyei és pestvidéki - - - - - 76-os tiszavidéki buza 31.20 - 31.60, felső tiszai 31.00 - 31.40, egyéb 30.60 - 31.00, fehérmegyei és pestvidéki 30.40 - 30.80, 77-es tiszavidéki 31.60 - 32.00, felső tiszai 31.40 - 31.80, fehérmegyei 31.00 - 31.60, pestvidéki 31.00 - 31.40, dunántúli 30.80 - 31.20, békaskai 31.00 - 31.20, 78-as tiszavidéki 32.20 - 32.60, felső tiszai 32.00 - 32.40, fehérmegyei 31.60 - 32.00, pestvidéki 31.40 - 31.80, dunántúli és békaskai 31.40 - 31.80, rozs pestvidéki és egyéb 24.40 - 24.60, rozs mátyásfalva I. 19.60 - 20.40, közép-magyarországi 18.80 - 19.10, sörbuzsa 24.00 - 26.00, szőlő I. 18.60 - 19.00, közép-magyarországi 18.20 - 18.40, köles 15.20 - 15.40, tengeri új 16.20 - 16.60, orosz 13.20 - 13.60, lucerna magyar 224.00 - 264.00, löhere nagy aranka-menes 216.00 - 240.00, löhere nagy aranka 192.00 - 224.00.

Irányzat. Az értéktőzsdén ma történt először az árfolyamoknak pengőértékben való jelezése. 39 papírrban a különböző arany részvényösszevonások következtében az árfolyamokban eltolódás állott be, míg a többi értéktőzsdén egyszerűen csak a korona kursusoknak pengőárfolyamokra való átszámítása alapján történt. Az irányzat szilárd volt és a forgalom rendkívül élénk. A tőzsdetőkészség a pengőszámitáshoz hamar hozzá szokott, úgy hogy komplikációk nem fordultak elő. Az emelkedés 2-5 százalékos fölé, előfordultak azonban 5-10 százalékos arányú esések is. Különösen néhány bányai és ipari részvény tendált igen szilárdan.

Rézfűzők

2 rész
24 fel
vonásos
kalendor-
film

szombat,
vasárnap a
Széchenyi-
ben.

A Délmagyarországot, Szeged egyetlen liberális napilapját támogatja, aki nyomtatványszükségletét a Délmagyarország-nyomdában (Lőw Lipót-ucca 19.) szerzi be. Telefon 16-34.