

Színház és Művészet

A szegedi városi színház műsora:

November 7-én, vasárnap: *János vitéz*. Biller Irén fellépésével.
November 8-án, hétfőn: *Drótosztót*. Faragó Ödön és Biller Irén fellépésével.
November 9-én, kedden: *Taifun*.
November 10-én, szerdán: *Csókos asszony*.

* János vitéz Biller Irén vendégjátékával. Az Ocskay brigádéros sikeres felújítása után a János vitéz reprize következett. Ha ebben van programszerűség, akkor az új igazgató — nagyon helyesen — erős nemzeti szellem jegyében kezdi szegedi pályafutását. A mi fellegünk szerint ennek a meghatározásnak természetesen egészen más tartalma van, mint aminő például egyik sváb származású kiváló hazánkfi, Lendvai Lehner István prédikálna bele és Herczeg Ferenc, Bakonyi Károly, meg Kacsith Pongrác után remélhetőleg Móricz Zsigmond, Molnár Ferenc és Zilahy Lajos, nem pedig sokorópátkai Szabó István és Zsirkay János kerülneek sorra. A János vitéz magyaros zamatú, édes-bús és finoman szentimentális dallamainak meghallgatására szép közönség gyűlt egybe, de bizonyára még többen lettek volna, ha a helyaratat — bár mértékellen és sub titulo vendégváziréplés — nem emelték volna fel mindjárt a harmadik előadásán. Biller Irén igen rokonszenves, csinos és finom kis parasztsuhanc volt. Minden egyéből eltekintve már azért sem lepelt meg, hogy a világi dolgokban az ilyen kedves kis kisgazda-legénykéknél sokkal jártasabb francia királykisasszony meghérte a kezecskéjét. Palkó Irma szépen és halásosan énekel, míg Ujházi Nusi bár aranyhajú, még sem egészen stilszerű Iluska volt. Vele szemben ugyancsak kilelt magáért a stilszerűségben Egyed Lenke, aki mintaszertien forr vonásokat használt a gonosz mostoha megajzolásához. Bihari Sándor tömör baritonján zivekig halban zengett Bagó trombitás néhány szép dala. Szirmai Vilmos a francia királyt negyven éves, ereje fellében lévő kispós urnak játszotta. Ilyen fiatalon még öszülhetett meg teljesen? A kiállításról most még elvből nem beszélünk. A rendezés számlájának javára megint csak a figyelmet könyveik el. Karmester Hoppe Jenő volt. A közönség bőkezűen és lelkesen tapsolta a szerepőket, persze elsősorban az igen kedves, nagyon rokonszenves medoru és megnyerő megjelenésű Biller Irént. Annak természetesen semmi jelét se láttuk, hogy a szerzőkre is gondoltak volna. A szerzőkre, akik közül Bakonyi Károly csak a közelmúltban halt meg, a dallamgazdag Kacsith Pongrácnak pedig végletekig tragikus sors jutott osztályrészül. Bennünk azonban kötelez az igazságosság és a helyes mértékelés. Ebből előálló kötelezettségünknek teszünk eleget, ha a sok-sok lapból felfogjuk valamelyikét a dicő multu daljáték szerzői számára, akiknek már csak halját köszörülze a megérdemelt hír és dicsőség. (k. s.)

* Hárfaszt. Amikor körülbelül két év előtt egy véletlen segítségével — tudniillik hárfázni tudó nő jött Szegedre — megjelent először a hárfát a szegedi filharmonikusok és a színház zenekarában, a közönség tombolt az örömtől. Lente, figyelte a „csodálatos“ hangszer minden hangját, színét és szinte halálos csend tette meg a nézőteret, ha halkan, őregezen zengtek a fulamok az öreg elrozant hárfán, azt lehetett volna hinni, hogy a sajtós hangzás egyéni varázsa bűvölte el a hallgatókat, a sokézer éves hangszer zenelőrénél bűbája, a történelmi emlékezés borzongató látata és sok minden egyéb, ami még a Nilus misztikus földjén 5—6 ezer év előtt dalra csábította egy gazdag kultúra népeit. Most azonban láthatjuk, hogy az érdeklődés nem szült sem az egyik, sem a másik fellévéstünknek. Ujrag volt a hárfát, csupán ritkaság, szenzáció, dekoratív zenekari díszlet és ma már, hogy ismét nincs hárfajátékosunk, nem jut eszébe senkinek, hogy hiányzik. Következtejük ezt részben abból a mérhetetlen közönyből is, ami a szombaton hangversenyző Payr Róbertet fogadta. Majdnem teljesen üres terem meredezett a kiváló művész felé, aki hárfáján, amely nálunk mégis csak ritkán hallható instrumentum, a tudás és technika, az érzés és dallamminiatúra szépségének értékes élményét nyújtotta. Nagyon szép Erard-hárfán

játszott, amelynek hangja talán kissé kemény volt, de Payr biztos kezeinek, lelkes zeneszeretőinek, mély zenei intelligenciájának erejével bájt öntött el darabjain. Nem nagy a hárfai irodalma, sok lehetősége nincsen és Payrnek megelégediek az ugynevezett andalító zene programjával. Kedves, felbemászó, könnyed műsorral kedveskedtek, lágyan omló, zlató, szentimentális zenét fálaltak. Hegedű-, tor-donka- és énekkisérletben, azonban a hárfának kiváló tulajdonságairól győződünk meg. Olykor különben szólt és szebben asszimilálódott a hegedűhöz és a cellohoz, mint a zongorá. Nemcsak nagy zenekarban élvezve, de mint kísérő hangszer is szerepet fog még kapni a hárfát, legalább is megérdemelné, hogy kapjon a mi már mindjobban tökéletesedő hárfagyártás korában. Payr Róbertet egész este ünnepelte a közönség, de lelkes közönség. Fel-lepelt még Bárdos Alica hegedűművésznő. Erő-telejes szép tónusa van, szépen csiszolt technika és meleg lélekkel olvadnak ki a hangjai. *Vieux temps* — *Dibányi* műveivel adott elő meg-érdemelt zajos tetszés mellett. H. Tóth Ersei operazeneekésznek kulturált hangja van, koloratúrája elég hejlekony, tisztá muzikális, amit *Liszt*, *Strauss*, *Wolf*-dalokkal és a Lakmé-áriával bizonyított be. Maurer Károly, a bécsi Opera egyik cellistája szintén tehetséges fiatal művész. Cellojából kihozta a férfias érzelmesség érdes tűrének sok meleg momentumát. *Massani*, *Dierak*, *Pepper* műveiből játszott és szerspelt a művészvároság két sikerült titkával is. Az osztatlan tetszést mutató tapsokra majd mindegyik művész ráadásával köszöntö meg az elismerést. (l. s.)

* Gábor Mara sikere Miskolcon. Gábor Mara, aki négy évvel ezelőtt kezdte meg pályáját a szegedi színpadon, az idei szezonban tudvalevőleg Miskolcra szerződött. A bemutatkozások a miskolci színházban befejeződtek és Gábor Marára nézve szokatlanul kimagasló sikerrel jártak. Az egyik legutóbbi előadásán öt percig tartó virágcsóval fogadták, amikor a színpadra lépett és egész este ünnepelték. A „Miskolci Napló“ fel-tűnően nagy cikkben foglalkozik Gábor Marával, amelyben a többi között ezeket írja: „Igaz szub-rett és izig vörig művész ez a fiatal színész-nő. Mindennek örül, mindenen nevet, az egész élet egy mulatságos vígjáték lehet számára. A bántól csak beszél, talán nem is tudja érezni azt. De mélyen a jókedv, a kiörö életöröm alatt, valahol a lelke mélyén, nagy értékek rejtőznek. Egy komoly, nagyvonalu tehetség minden ígérete. S amit el akar a fiatalság kipattanó vídamsága: nagyon intelligens, öntudatos egyéniség.“

* A Harmonia hangversenyei. November 9. Földesi Arnold, a kontinens legnagyobb virtuóza. December 1. Anday Piroška, a wieni Opera világzerle ünnepelt mezzoszop-rán énekesnője. Január 7. Rosé-quartett, a leg-kiválóbb kamarazene-együttes. Fentli hang-versenyekre jegyek, valamint a hátralévő 6 bér-leti hangversenyre bérletjegyek a Harmonia pénztáránál.

* Földesi keddi hangversenye este 8 óra-kor a Tiszában, Harmonia II-ik bérlet. Jegyek 2 pengőől.

* Anday Piroška ária- és dalszje december 1-én. Műsoron Delila és Mignon nagy áriái. Gluck, Strauss, Schubert, Hubay-dalok. Jegyek keddi a Harmonia II-ik bérlet.)

* A színházi iroda jelenti: Biller Irént a János vitézben tomboló lelkesedéssel ünnepelte a közönség. Minden szombat megújították és a közönség egyszerű-ben meleg szeretetébe fogadta az ország legelső szub-rettjét. Biller Irén ma este megismétli a János vitézt, holnap, hétfőn a Drótosztót vidám és tempera-mentumos Zsuzsájában mutatkozik be. Pfefferkorn hagymakereskedő Faragó Ödön igazgató alakítja. Mindkettőjük fellépése iránt óriási érdeklődés mutatkozik a színház kasszájánál, úgy, hogy a hétfői nagy szin-hazi est felejtethetetlen élményt fog jelenteni a nézők számára. Pattogó nóták, tüzes táncok és kacagló hu-mor szövik át ezt a híres, régi, jó darabot, amelynek főszerepeit Trillap, Járak, Bihari és Szirmai játszik. Hoppe Jenő karmester vezényli a zenekart, míg a ren-dezést Faragó igazgató végzi.

Kedden: Taifun. (Bérlet A) Faragó igazgató drámai bemutatkozása dr. Tokerao szerepében. — Lengyel Menyhért, a darab szerzője több ízben nyilatkozott hir-lapokban nagy elismeréssel Faragó alakításáról, úgy, hogy ennek az előadásnak is friss szenzációja lesz ez a fellépés. Kerner Ilona színes szerepében Pártos Klári lép fel. Hempel Teri pedig Feleki les. Lindner író szerepét Ocskay brigádéros nagyszerti alakítja. Földényi László adja, a japánok szerepében Herczeg, Baróthy, Váradi játszanak, Bruck tanárt pedig Szirmai alakítja.

Szerdán: Csókos asszony (Bérlet B) Faragó Ödön-nel Tarpataky báró szerepében, Hoppe Jenő karmagy vezényletével, Sziklai rendezésében. A címszerepet Palkó Irma éneke, akinek ez egyik legjobb szerepe. A többi szerepekben Trillap, Szirmai, Sziklai játszanak.

Csütörtökön: Troubadour (Bérlet A) az idény első opera előadása, amelyet Abrányi Emil, az Operaház volt igazgatója vezényel. A világhírű dirigens megjele-nését a karmesteri polcon Szeged egész zenei világá-nak nagy érdeklődése előzi meg. A főszerepeket Száz Edith, Rodó Ersei, Ocskay Kornél, Bihari Sándor és Arany József énekelik.

Pénteken: Papa. (Bérletszűnet.) Faragó igazgató vigjátéki bemutatkozója, aki De Larzac szerepében sok mulatságos percet fog szerezni a francia vigjátékok kedvelőinek. Partnera a lányka szerepében Pártos Klári.

Szombaton délután népies előadásul a Cigány ke-rül színre olcsó helyárrakkal, Szirmaival a címszerepben.

Szombaton este pedig Bob herceg (Bérlet B) Biller Irén vendégfellépésével, Bakonyi-Huszka-Martos híres operettje, amelynek Billerrel való pesti reprizt előzi meg a szegedi.

Férfi ingek gyári árban
Soósnál
Szeged, Iskola és Oroszlán ucca sarkán.

Uri szabóság

Javitást, fordítást, alakítást, mérték utáni megrendelést
jutányos árért készít **Vida szabó** Szeged, Arany
János ucca 7. sz., Kis-Kass mögött. 123

Paplanok varrását

olcsón és pontosan vállalom.
Házhoz is megyek. 949
Szeged, Zákány ucca 22. sz. VICSAYNÉ.

LEG olcsóbb
szébb bubifej
jobb ondulálás
modernebb hajvágás
jobb manikűr és hajfestés
tökéletesebb arckezelés
jobb pipere és toltette cikkek
A fésülőversenyen 1-ső díjat nyert 696
GOTTSCHALL speciális hölgyfodrásznál Szeged,
Kölcsy ucca 2. Telefon: 11-04.

Somogyi-telep első üvege

HANN JÓZSEF. Mhi 199
Táblaüveg raktár: IX. ucca 501. szám alatt.

Friss disznó fej-láb árusítást

a felsőtiszparti gyártelepemen
és a belvárosi üzletben Szeged, Jókai u. 12. sz. alatt
megkezdtem.

Az ára kilénkint 13.000 korona. Th52

PICK SZALÁMIGYÁR.

SPITZER FERENC UTÓDA

WOLF DEZSŐ SZEGED, CSE-
KONICS U. 5.
KÖTÖTT-, SZÖVÖTT- ÉS RÖVIDÁRUKERESKEDÉS
kötött kabátok
alkalmi vételáron, fehérnemű, sapkák, eser-
nyők stb., bőséges választékban.

27

KERESEK

keresztény uriembert, aki Szeged és vidékén jól
bevezetett cégnél utazói állást vállal. Kaució meg-
kívántatik. — Leveleket „Megbízható“ jellegre a
kiadóhivatalba kérek. 157

Vigyázat: Hol vásárolunk!

Minden gondos háziasszony
fűszer, csemege, italáru,
háztartási és egyéb szükségletét ott
szerezze be, ahol a legjobb minőségű
áru, legelőnyösebb áron kapható.
Ezért vásároljunk mindent kizárólag a

Magyar Köztisztviselők
Fogyasztási, Termelő és
Értékesítő Szövetkezete
szegedi árudájában,

mely pontos és előzékeny kiszolgálá-
ssal áll a t. vevőközönség rendel-
kezésére. Mhi 182