

KÖZBESZÓLÁS.

1.

A minap még csak annyit szoltunk közbe, hogy érdemleges ügyekben elhalasztja döntését a város tanácsa, mert nincs itthon a polgármester. Azóta — tilést sem tartanak. Megállt az élet. A jövő évi költségvetés ugyan most készült, de — mint olvassuk — annak összeállításánál is a háromféle szorzószám okozza a legfőbb gondot. A költségvetés ott, ahol van még autonómia: a számsorokba épített városprogram, a városi politikának a számok kettős rendjébe sorozott hadserege. A költségvetés nem könyvelési művelet, hanem eleven program. A költségvetés szabja meg a közterhek súlyát, az önadóztatás mértékét, de — a városfejlesztési program tempóját és közvetlen feladatait is. A tanács szétszéledt — készült a költségvetés. Nincsenek annyian, hogy egy számlát ki lehessen utalni, — most állítják össze a jövő év tenni-valóinak és fizetnivalóinak programját.

Ez a holt szezon a holt lelkek városában.

2.

Ne méltóztassanak arra törekedni, hogy egy egyesületi hír jelentéktelenségére stílyeszek le az iparosok országos vezérének lemondását. Nem tudjuk, mit fog határozni a lemondás kérdésében a mohácsi kongresszus, de ez a lemondás egy miniatűr mohácsi vésszel még fölérhet. A kormányfő megadta nem ér semmit — mondja a destruktív kormányfőtanácsos, az ellentorradalom államtitkára s a keresztény nemzeti egyesülés pártjának volt követé s így egy kicsit kompetensnek kell tartanunk a kijelentést. Am ha kompetensnek tartják a magyar iparosok is a magyar iparosság hivatalát, bár már nem hivatalos vezérének szavát, akkor — Mohácsnál megint megdöbbenhet még a föld. Sinte asztaltársaságonként indult meg az iparosok politikai szervezkedése s bár a politika jelszavait és eszközeit nem vitték be gazdasági szervezeteikbe: a szakosztályokba, ezek átalakítása mégis azon a belátáson, azon az érett tapasztalaton nyugszik, amit a politikai küzdelem meddősege vágott be eleven húsukba. Az iparosság megint összetalálkozott vezérével, a közös sors, a közös panasz, a reménytelenségnek, a munkanélküliségnek és kenyértelenségnek közössége u'ra összerellette őket: vezért és hadsereget. A hadsereg már régen érzi, gondolja s követeli azt, amit most a vezér kimondott.

A vezér kapitulált a hadserege előtt.

3.

Nyári programszámnak nem is rossz dolog a színház. A téli szezon csak téli témát adott; nyári szezon nincs, de a kórházi művészek gondoskodnak szórakoztatásunkról. Az Unió csödbe ment, Reinhardt egyik berlini színházát eladta, a másikat Bécsben becsukatta, válságban van Közép Európa majd mindegyik magánvállalatban levő színháza: mégis csak türheletlen, hogy Andor Zsigmond nem hívétel. A művészi teljesítmény kifogástalan volt, — mondja, sőt ismétli a hivatalos megállapítás, de könyörtelentől nézik, hogy a „kifogástalan művészi teljesítmény” produkálójá hogy vesződik a garasos gondok sulya alatt. Déryné korában sokszor az aktorok maguk huzták a kordét, a kávéház művészei most is odaállnak a kátyuba rekedt szekér mellé, nehogy kiránthassa a jószándék. A csonka városi tanács — csonka tanács nem tanács — pört határoz el, de pört nem indít. Elhatározza a pört indítását, hogy a „kifogástalan művészi teljesítményt” nyújtó színigazgató szanálását megnehezítse, de nem indítja meg a pört, mert úgyis elveszítene. Végére is: a színigazgató nem gázgyár, hogy minden pört meggyerjen. Más „vállalkozója” is van a városnak, de törődtek valaha ezzel, amíg a vállalkozó „teljesítménye kifogástalan” volt, hogy vannak-e adósságai s milyen részleiben fizeti alkalmazottait? A városra az tartozik, hogy a kövezési vállalkozó jól kövessen, az építési vállalkozó jól építsen s a színház vállalkozója jó előadásokat produkáljon. Ha annyit törődtek volna a kövezési vállalkozó munkájával, mint a színházi vállalkozó magánügyeivel, akkor kevesebb botrány lenne a színház körül — s nem kellett volna kétszer kövezni a Szent György-uccát. Méltatlan a hatóság tekintélyéhez, a városi tanács presztízséhez az a játék, amit a színház körül folytat.

A közház körül ne méltóztassanak — nyári darabot játszani.

4.

Épül a fogadalmi templom, épül a tanyai

Munkába állnak az angol bányamunkások?

(Budapesti tudósítók telefonjelentése.) Londonból jelentik: A bányatulajdonosok közlése szerint West Midland bányakerületben a munkások a 8 órás munkanap alapján ismét munkába állnak. Ma reggel West Midland bányában a munkások 70 százaléka szállt le a tárnákba és a bányatulajdonosok arra számítanak, hogy a jövő hét elején a munkások többi része

vasut, épül az egyetem, újlépítik a körüli hidat s kezdik majd építeni a városi autógarázst is. Csak lakás nem épül.

Az autóbuszoknak lesz lakásuk. Az egyetemi tanároknak még nincs.

is munkába áll.

Nord Walsből szintén kedvező jelentések érkeztek, amelyek arról számolnak be, hogy a bányamunkások a sztrájk előtt érvényben volt munkabérek és feltételek mellett tömegesen jelentkeznek munkára. A bányamunkások szövetiségének főtitkarsága ezeket a híreket cdfolja.

Ratifikálták a német-francia provizóriumot

(Budapesti tudósítók telefonjelentése.) Berlinből jelentik: A német birodalmi gyűlés kereskedelem-politikai bizottsága hosszabb vita után ratifikálta a német-francia provizóriumot, vala-

mint a Saar-vidékkel való forgalomra vonatkozó egyezményt. A ratifikálás ellen csupán a német nemzetiek és a kommunisták szavaztak.

A komitációs bandák ismét betörték Szerbiába

(Budapesti tudósítók telefonjelentése.) Belgrádból jelentik: Sumica környékén ismét határincidens történt. Egy, illetőleg a Vreme jelentése szerint két komitációs banda Ograzdel és Belasice hegység környékén állapította a határt

és attól mintegy három kilométernyire tűzharcba bocsátkozott a szerb csapatokkal. Pontosabb adatokat a lapok az incidensről nem tudnak. Jugoszláv részről két sebesülés történt, akiket az útszéli kórházba szállítottak.

A Képzőművészek Új Társaságának szegedi akciója.

Szervező bizottság alakul a helyicsoport felállítására.

Néhány hónapja, hogy a Képzőművészek Új Társasága (KUT) nagysikerű kiállításainak hatása alatt szervezetét kibővítette. A Vaszary János, Rippl-Rónai József és Csók István vezetése alatt működő művészei egyesületének sikerült maga köré tömöríteni a progresszív törekvű magyar művészeket. Modern pikturánk és szobrászatunk legjobb nevei — Márfy Ödön, Beck Ö. Fülöp, Szőnyi István, Kernstok Károly, Vedres Márk, Czigány Dezső, Egry József, Perleth-Csaba Vilmos, Kmetty János stb. szerepeinek a törzstagok között és ami a legfontosabb: az új generáció, az új fiáionemzedék szinte teljes számban. A Képzőművészek Új Társaságának ez a rohamos fellejlődése fokozottabb művészeti propagandát tett szükségessé, ezért elhatározták, hogy KUT címen művészeti folyóiratot indítsanak és a haladó művészeti barátaik részére lehetővé teszik, hogy mint műpártoló tagok belépjenek az egyesület kötelékébe.

A Budapesten nagysikerrel megindult akció első vidéki állomásának Szegedet jelölte ki. A társaság főtitkára, dr. Gyöngyösi Nándor képzőművészeti író leltött Szegedre, hogy tárgyalást kezdjen a KUT propagandájának elindítása érdekében.

Munkatársunkat Gyöngyösi Nándor a következőkben informálta a Képzőművészek Új Társaságának céljairól és a szegedi akcióról:

— Társaságunknak az idén tavasszal az Ernst-muzeumban rendezett reprezentatív kiállítása szenzáció volt nemcsak a nagyközönség, hanem a művészek számára is. Egyszerre nyilvánvaló lett, hogy a magyar progresszív művészet minden értéke közöttünk van, sőt félreismerhetetlen lett az a még fontosabb tény, hogy az eddig elszigetelt, szervezeten magyar modern művészet szervezetei között és a KUT-ban tömörült művészitársaság valóban alkalmas arra, hogy megszervezze a magyar progresszív művészetet és művészeti közvéleményt. A KUT első nagyobbarányu felépítésének akkora sikere volt, hogy azóta egyre-másra kapjuk a külföldi meghívásokat.

— Németország nagyobb városai az ősszel rendezik meg a KUT grafikai kiállítását, télen a bécsi Secession ősszes helyiségében látja vendégül művészeinket és a jövő őszre a párisi Salon d'Automne biztosította magának a modern magyar művészet bemutatását a KUT reprezentatív kiállítására révén.

— Csak természetes, hogy ilyen előzmények után hozzáállunk az általunk képviselt progresszív művészet propagálásához. KUT címen folyóiratot adunk ki, melynek most jelenik meg a 3 ik száma és felhívással fordultunk a magyar intelligenciához, hogy támogassa törekvéseinket azáltal, hogy belép műpártoló tagjaink sorába. Ami támogatást kérünk, csekélység a mai viszonyokhoz képest is. Amit adunk, rendkívüli teljesítmény. Minden műpártoló

tag díjtalanul kapja gazdagon illusztrált, műgondol szerkesztett folyóiratunkat. Kiállításainkra és hangversenyekre tiszteletjegyet kap, résztvesz sorsolási játékokban és minden művészeti ügyben díjtalanul áll tagjaink rendelkezésére a titkárság. Mindezt évi 125.000 korona (10 pengő) tagdíj ellenében.

Mint értesültünk, Szeged műbarátainak köréből bizottság alakul, amely intézni fogja a KUT taggyűlési akcióját és előkészíti a Képzőművészek Új Társasága szegedi csoportjának megalakítását.

Alapított: 1890. 910

BUDWEISI

valamint más gyártmányu

CSERÉPKÁLYHÁK

Takaréktűzhely és falburkoló csempék, továbbá cement- és mozaiklapok és az összes építkezési anyagok jutányos ár mellett beszerezhetők

LANDESBURG CEMENTÁRU-ÁRÁBAN

SZEGED, Bocskay ucca 10-12. Telefon 68.

Merkur-kerékpár

Pfaff varrógép Gyermekekoci részletfizetésre 7

DÉRY géparúház, Szeged.

Gummik, alkatrészek nagyban árbán. Árjegyzék ingyen.

Cipőraktárban

Kellemen u. 7. 225

Horváth

színes

divatcipői

már 195.000 K-tól

Külön mértékosztály!

KORONDI és LICHTMAN

CIPŐK

PÁLFY FERENCNÉ, Kőlcsey u. 1.

(Royal-szálló-épület.) Telefon 18-15.

Nagy választék legújabb divatu cipők különlegességekben

Rózsafa és drapp divatcipők 350 ezer koronától.

Szürke divatcipők 35-37 számig 290 ezer kor.