

— *Kriszkiandliképen üzembe helyezték már a kisvasutat* — mondotta Szesztay —, a munka — a rossz időjárás ellenére is — program szerint halad előre. Nagyon vigyázunk arra, hogy az eredeti programban megállapított terminusokat betartsa a vasúti vállalat.

Elmondotta még Szesztay professzor, hogy a jövő év tavaszáig — gőzmozdonyokkal dolgozik majd a kisvasut, mert a motoros mozdonyok leszállítására korábban nem lehet számítani. — *Magyar László.*

Semmi nyom a Persián-féle bomba ügyében.

Budapest, július 10. Tegnap éjjel egy óra tájban Persián Ádám első emeleti lakásának erkélyére egy gyanús tárgyat dobáltak fel, amely később felrobbant. A robbanás mindössze annyi kárt okozott, hogy egy fából készült virágállvány tetejét szétszakította. A helyszínére kiérkezett rendőri bizottság megállapította, hogy a robbanó szerkezet egy konzervdoboz volt, amelyben tíz Manlicher-féle volt szűrebe bedugva. A töltények azonban a konzervdoboz eldobásakor kiestek a földre, úgy hogy az erkélyre nem is kerültek fel. A konzervdoboz

tartalmával együtt átadták Reuter Ferenc tüzérségi szakértőnek, aki megállapította, hogy a szerkezet ebben az állapotban emberélet kioltására teljesen alkalmatlan.

A nyomozás megindult de eddig semmiféle adat nincs, amely a tettesre vonatkozóan időközöndst nyújtana. A rendőrség nem is számít arra, hogy rövidesen sikerrel járjon a nyomozás és azt állítja, hogy a nyomozás körülményeinél fogva csak hosszabb idő — esetleg hetek — után vezethet eredményre.

Dankó Pista indulása.

Tegnap este vidám társaság ült együtt Bagits Rozál kocsmájában. A friss-terítős, hosszú asztalnál folyt a vita, csallantak az élecek, irodalom, művészet volt a beszéd tárgya és minthogy a jó homoki sem káposztalé, felcsendült a dal is.

Tömörkény árván maradt rajongói busultak az udvar lombos fái alatt a nyári estén és természetesen, hogy a lelkükből régi-régi magyar nóták fakadtak, Dankó Pista Tisza parján kinyílt dalai.

Egy másik asztalnál összevegyült öregember hallgatta a nótát. Asszony volt mellette meg a lánya, de a hegedűszóra megakadt a beszéd, az öreg ur csendesen, szólanul nézte a cigányt és álnézett a magyar nóták kesergőjéhez.

Aztán gondolt egyet és lassu lépésekkel átment a dalos asztalhoz.

— Megengedik az urak, hogy én is énekeljek egy nótát?

És énekelt. A hangja nem a 60 esztendő fátadt ember hangja volt. Amit énekelt, az is Dankó-nóta volt.

— Elragadta a Balaton a kedvesem tőlem...

Karikás Herman — ő volt a dalos öreg jóvevény — ékszerész volt a régi Szegeden. Szerette a dalt, amelyek az Alföld rónáján termettek a szikes legelőn. És a nótá mián szerette a cigányt is.

1895, nyirkos, hűvös őszi hajnalán talált rá a Kálvin-téri árlezi kútnál Dankó Pistára, aki akkor még senkisé volt, semmisen volt és banda nélkül egyedül járta a város kocsmáit, ahol szerencsés halászok, szomszédos hajósok, politikus csizmadiák és kislisztviselők busultak és vigadtak.

Itt az árlezi kútnál jeleskedett akkor Pollák bácsi butikja, ahol a munkára induló hajósok és napizárosok fogyasztották el reggeli pálinkájukat. Itt kódogott Dankó Pista, nem a legildomosabb állapotban, mivelhogy a buckainak is van némi ereje.

A DÉLMAGYARORSZÁG

BÉCSBEN ÉS AUSZTRIÁBAN

Bécsi szerkesztőség: Wien, II., Taborstrasse 7. (Wr. Auslandskorrespondenz). Telefon: 40-3-22. Bécsi kiadóhivatal, olvasóterem és hirdetési képviselő Ausztria részére: Wien, I., Wildpretmarkt 1. Brandstätte sarak. (Öst. Anzeigengesellschaft A.-G.) Telefon: 62-5-95. Serie.

A Szőregi Hornyoltcserépgyár r.-t. szegedi bejegyzett cég felszámolt. Felhívjuk összes hitelezőinket, hogy követeléseiket ezen hirdetmény közzétételétől számított 6 hónapon belül jelentsek be a Makói takarékpénztár részvénytársaságnál, Makó.

973

Szőregi Hornyoltcserépgyár r.-t. felszámolás alatt.

Karikás Herman, az ékszerész és Dankó Pista, a cigány, régi ismeretség alapján újra összebarátkozva tértek be Pollák bácsihoz és ez a nap sorsdöntő lett a kopott cigány életében.

Mire együtt hazatértek, megegyeztek abban, hogy országos körútra mennek s a Jóhangu Karikás éneklő Dankó Pista muzsikája mellett azokat a nótákat, amelyek már abban az időben megszülettek, de amelyekre bizony még nem igen ügyeltek nemes Szeged városában.

Dalárdát szerveztek, Helvey zongoraművész volt a mesterük. Pár hét után készen voltak indulásra. Szegeden a „Prófitában” léptek fel először két estén — nem várt szép sikerrel. Megvolt a pénz, de volt még egy kötelesség, amit le kellett róni. Dankó és Karikás Pestre utaztak és az egyik estén az Orient-kávéházban meglepetésszerűen előadták azt az első nótát, amelyet Pósa Lajos szegedi újságíró korábban írt Dankó részére. Ebben a kávéházban volt a később híressé vált Pósa-asztal, ahol a szegediek közül Mikszáth, Tömörkény és Lipcsey Ádám ültek a költő mellett. Az első meglepetés után, ami a váratlanul felhangzó „Bert ide, Salamon!” nótát követte, Pósa felugrott és asztalokon keresztül szakadt a cigány nyakába.

A körút első állomása Arad volt. Siker, taposok, pénz, dicsőség. Itt születtek meg a „Lemegyek a tengerszélre,” melynek szövegét is Dankó komponálta.

Déva, Gyulafehérvár, Marosvásárhely, Kolozsvár következett ezután. Csupa ünneplés, az egyszerű szegedi cigány egycsapásra a hegismertebb név lett.

A szövetség azonban, amit a dalosok, Karikás és Dankó kötöttek, már Gyulafehérvárról felbomlott. Pénz miatt támadt a nézeteltérés és szűlt az eredménye, hogy Marosvásárhelyre már csak a dalosok mentek, Dankó pedig Kolozsvárról hódította meg a magyar szíveket.

— A harag, amivel elváltunk — mondja Karikás bácsi — nem is mult el szegény Pista haláláig...

Most már nem haragszom, talán akkor sem haragudtam... Ha szegény Pista nem is tudta talán elfelejteni a gyulafehérvári keserűséget, hát szívből énekelem melódiáit, — talán mégis megengesztelődik.

Karikás, a másik asztalnál ülő feleségére mutat és mielőtt odamenne, rákezdi, hogy: „Haragszik a feleségem”...

(—vid.)

Még mindig veszélyben van Zombor.

Belgrád, július 10. Az árterületeken a helyzet általában nem változott. A Duna vízállása a jugoszláv szakaszon lassan emelkedik. A Dráva az utolsó 24 órában 13 centiméterrel áradt. Pálmonostor községénél a töltés annyira meglazult, hogy a gátszakadás minden pillanatban bekövetkezhetik. Ez beláthatatlan következményekkel járna, mert a víz nemcsak Monostort, hanem a Ferenc csatornán keresztül Zombort is fenyegetné.

CONRAD
VEIDT NAGY
FILMJE

ETI ORENCI
HIEGENDŰS

és a

Világító torony őre

RIN-TIN-TIN

attrakciója július 16, 17, 18-ig a

KORZÓ MOZIBAN