

Linetzky Bernát.

Linetzky Bernát, a pesti Dohány-uccai zsidó-templom nagyhírű főkantora hangversenykörútján Szegedre érkezett és csütörtökön tartja hangversenyét. A Belvárosi Mozi igazgatósági szobájában találkozunk vele, akit hosszúságú, komor nézésű urnak képzelne mindenki. Milyen kellemes csalódás ér, amikor fiatalos, vidám tekintetű, a tenorista-külső minden dekoratív jelenségeivel megáldott művész állt előttünk. Az első kérdéstünk az volt hozzá, hogy miért lett főkantor, ha valóban olyan csodálatosan szép hangja van és olyan kitűnően énekel?

— Oroszországban születtem, vallásos környezetben, ahol a dal áhitata őszelort az imádság szellemével — válaszolta Linetzky. — Ilyen környezetben kezdtem énekelgetni csak úgy magamnak, míg tíz éves koromban már annyira felűnt erőre emelkedett hangom, hogy szüleim Odessza akkori főkantorához adták kiképzésre. Tizenhétéves voltam, amikor szerelt mesterem halála után a város zsidó lakosságának egyhangú ítélete szerint az odesszai templom főkantora lettem. A fejlődés utáni vágy azonban nyugtalanított. Lembergben kántorválasztás készült, jelentkeztem, megkaptam az állást, tizenkilencéves voltam akkor. A próbaéneklés eredményéről, istenisztéleimről a magyarok is értesültek. Ajánlatot tettek, jöjjenek az ő országukba. Ugyis kivágytam már Oroszországból, az ajánlat szép volt, Magyarországról sokat hallottam, zenei kultúrájáról, lelkeségéről, elfogadtam tehát az ajánlatot. Azóta Pesten vagyok. A háború kitörése itt ért és a magyarok nemes lovagiasságának köszönhettem, hogy nem internáltak mint idegent, nem bántottak, mint a többi „kulturumizet” az ottrekedti ellenséges országban polgárokat. Én végtelenül megszereltem ezt az országot.

— Az opera, a hangversenyterem sohasem csábította?

— Hogyne — válaszolt Linetzky —, könnyen is mert volna, mert kitűnő memoriám van, gyorsan tanulok, prima-vista énekelek minden operát, sokat hívtak már a színpadra, de én az igazi hivatásomat az orgona mellett találom. Egyházi dallóllésszettel foglalkozom, a tradícióban élő liturgiai dalokat modern dallamvonalakkal frissíttem, hogy a mai lélek megérezze a hitet, ne csak az emlékek énekelj, hanem az énekek énekeljessenek el. Ugy hiszem, maradandóbb értéket termelnek, ha a fejlődés lépésben faragok, mintha csupán hangom által szerethető muló híresség szárnyaira kapaszkodom. Nekem nagyobb megnyugvás ez, bár nem zárkozhatom már el a turnéra való meghívások elől sem. Newyork, London lesznek legközelebbi állomásaim, de végleges állomásomat Budapesten nem akarom elhagyni, mivel a pesti zenei körök, az opera, a zeneművészeti főiskola állandó szeretetteljes érdeklődése és méltánylása ébren tudják tartani ambíciomat, munkakedvem. Szegedre azonban akkor is eljöttem volna, ha nem tartok hangversenyt, mert kíváncsi voltam arra a városra, amelynek kultúrfejlődéséről oly sok hír jutott el a fővárosba,

— A Tornaegyesület regattaháza. A Szegedi Tornaegyesület regattájának építése gyors tempóban halad. Az egyik hajó már készen várja a viarebocsátást és az egyesület vezetősége szerint az új regattaház a jövő hónapban átadható lesz rendeltetésének. Nagy gondot okoz a regattahajók beszerzése, ami a pénzügyi nehézségek miatt valószínűleg későbbi időkre marad. Az egyesület minden kívülről jövő támogatás nélkül vállalkozott erre a nagy feladatra és az uszódház mindenkor a tagok önzettségének és az egyesület iránt érzett szeretetének lesz fényes bizonyítéka. Az egyesület reméli, hogy a városi tanács a Szegedi Csónakázó Egyesületnek juttatott 25 millió, valamint a Szegedi Testgyakorlók Körének másodizben kiutalt 20 millió koronányi segélyhez hasonlóan át fogja segíteni a kezdeti nehézségeken az 54 éves Szegedi Tornaegyesületet is.

A Délmagyarország mindenkitől független sajtóorgánium.

— Megérkeztek a szegedi nyári művésztelep tagjai. Mint ismeretes, Miskó és Hódmezővásárhely példájára a szegedi társadalom a város halóságával karöltve a nyári hónapokra művésztelepet létesített. Az akció arra irányult, hogy a budapesti képzőművészeti főiskola művésznövendékei körül a legkiválóbbak és azok kerüljenek Szegedre, akiknek nincsen módjuk kiutazni, vagy távol a fővárostól elhelyezni a kéthónapos szünidőt. Szegedre Rudnay Gyulának, a világhírű mesternek növendékei kerültek. Az előzetes szervezési munkálatokat teljes eredménnyel végezte el a bizottság és így szerdán délután a budapesti személyvonattal tízenhét Rudnay-tanítvány művésznövendék érkezett Szegedre. A művésznövendékeket a bizottság fogadta az állomáson, majd elszállásolta őket a város által rendelkezésre bocsátott iskolai tantermekben. Szegedre érkeztek: Opitz Gyöngyi, Zsárai Luci, Kemény Évi, Várkonyi Vali, Janger Károly, Dobóczy Gizella, Balázs Attila, Weik Zoltán, Kupfarsztein Imre, Csóka István, Musztrik Ernő, Feld Lajos, Rindóczy József, Ferecski László, Koffka Albert és Darvas László. Hároman még a következő napokon érkeznek. A nő művésznövendékeket a Jersey-házban levő iskolában, a férfiakat pedig a Földműves-uccai, alsóvárosi elemi iskolában helyezték el. A művésznövendékek érkezése részben vendéglőkben, részben lelkes műbarátok házaiban történik. A munkát már legközelebb megkezdik, hetenként kétszer lesz akt rajzolás, valamint dolgozni fognak modell után és a szabad ég alatt is. Rudnay Gyula a közel jövőben jön le Szegedre, hogy ellenőrizze és inszruálja művésznövendékeit.

— Bocskay koronájával akarnak koronázni Gyulafehérvárott... Bukarestből jelentik: A román kormány a bécsi kormánytól meg akarja vásárolni Bocskay koronáját, hogy ezzel koronázzák meg Gyulafehérvárott a román királyt. A román kormány megbízottja már el is utazott Bécsbe.

— Pusztító ciklon Viddinben. Belgrádból jelentik: Viddin városában kedden rettenetes ciklon dühöngött. A förgésszel a házak tetelét roderia el. Több ház összeomlott és hír szerint sok a halott.

x Bárhol bármit vásárol, kérje a Délmagyarország ingyenhirdetési szelvényét.

— Iskolai beiratás. Az állami tíu felsőkereskedelmi iskola első évfolyamába július 1-én 8—12 között írják be a jelentkezőket. A II. osztály tanulói 2-án, a III—IV. évfolyamok növendékei 3-án iratkozhatnak be.

x Színházjegyet a DÉLMAGYARORSZÁG Aradi-uccai jegyirodájában váltsa meg.

— A románok feltartóztatták Kállay Tamás rádiós autóját. Budapestről jelentik: Kállay Tamás nemzetgyűlési képviselő nagy autótúra indult Erdélybe. A szabályszerű utlevél és vizum megvizsgálásakor bejelentette a román követségen, hogy autójára rádiót szerelt fel. Kállay Nagyváradig baj nélkül ért el, itt azonban a rendőrség lefoglalta az autót, úgy hogy kénytelen volt Kállay vasuton hazatérni a most a követség útján próbálja visszaszerezni a lefoglalt rádiós autót.

x A balatoni kirándulási akció jegyei 650.000 koronáért a Délmagyarország kiadóhivatalában kaphatók.

— Kodály Zoltán sikere a zürichi zenei ünnepélyen. Londonból jelentik: Az angol lapok részletes jelentésekben számolnak be a zürichi nemzetközi zenei ünnepélyről és egyhangulag megállapítják, hogy Kodály Zoltán magyar zsolttára volt a legértékesebb és legérdekesebb szerzemény az ünnepélyen előadott szerzemények sorában.

Gondot nem okoz a lakásberendezés, mert az Asztalosmesterek Butorcsarnokában (Dugonics tér 11) olcsón be lehet szerezni. b₃₈₀

x A Délmagyarország kiadóhivatala, kölcsönkönyvtára és jegyirodája a Klauzál-téri Európa-házban van. Bejárat Aradi uccán.

Linetzky Bernát

a budapesti Dohány uccai zsidótemplom világhírű csodahangu főkantorának egyetlen hangversenye, ária- és liturgiai estje

Stroke Henrik zongoraművész, zenetanár közreműködésével 1926 július 1-én, csütörtökön este 9 órai kezdettel kedvező időben a Korzó Mozi nyári helyiségében, rossz idő esetén a Belvárosi Mozi nagytermében.

MŰSORÁN SZEREPELNEK: Tosca—Puccini, Zsidónő—Halévi, Onyegin—Tsajkowszky, Der Doppelgänger—Schubert, Die Heimat—Gretschaninov, Der Lenz—Hildach, Asra—Papini, Caró Mió Ben—Rubinstein, Waj Hulu—Egyed, Haschkivana—Goldstein, liturgiai és irredenta dalok.

Nyilatkozatok és lapvélemények:

Salechi május 10.

... úgy látom Önöknél fejlettebb a zenei kultúra, mint például Olaszországban. Elmentem itt Budapesten a Dohány uccai templomba. Egy Linetzky nevű kántor énekel, Varsóban sokszor hallottam énekelni Sirofát, akit a legjobb kántornak tartanak, de mondhatom, Linetzky felülmúlja őt.

Saljapin

Felejthetetlen élmény marad Linetzky főkantor éneke. Hangjának szépsége, hatalmas ereje, bámulatos technikája, ha operai színpadon jutna érvényre — Carrussó utódját benne találom meg.

Az Újság

Király színházi fellépéséről III/24.

Linetzky Bernát a Dohány uccai templom kiváló és népszerű főkantora, csodás szépségű tenorhangján operáriákat és orosz népdalokat adott elő. Nagyszerű készsége általánosságban csodált hanganyaga és technikája egyszerűen predestinálja őt a hangverseny dobogón való megjelenésre.

Jadlowker

Esti Kurir január 19.

... Igazán egyedülálló és felülmúlhatatlan a maga nemében.

Pester Lloyd

Oberkantor Bernhard Linetzky. Die herrliche Tenorstimme des musikalisch ebenso begabten und durchgebildeten Sängers kam besonders in Der Arie des Cavaradossi aus "Tosca" zu sieghaften Geltung. Aut stürmisches Verlangen musste das Irredentalied "Turulmadár" zugeben...

Debreceni Független Újság

A műsor attrakciója Linetzky budapesti főkantor fellépése volt. Már az első számánál elragadta és feltétlen meghódításra kényszerítette a közönséget, mely nem győzött betelni hatalmasan szárnyaló hangjával.

Jegyek a Belvárosi Mozi elővételi pénztáránál válthatók.

Tekintettel az idény előrehaladottságára árait mélyen leszállította Gombos István szabómester, Dr. Gróf-palota.