

Ötvenméteres mélységbe zuhant a tusnádi autóbusz.

(Budapesti tudósítók telefonjelentése.) Bukarestből jelentik: A tusnádi autóbusz számos utassal egy dőkhöz fordult és 50 méter mély-

ségbe zuhant. A katasztrófának 4 halottja és 16 sebesülte van. A mentési munkálatok aronnal megindultak. Részletek még hiányoznak.

Csengery János ünneplése 70 éves születési, 40 éves tudományos működése és 30 éves tanári évfordulóján.

Dr. Csengery Jánost, a szegedi egyetem széles körökben ismert klasszika-filológia tanárát pénteken délelőtt meleg ünneplésben részesítette a tudományos világ, a szegedi egyetem és a város közönsége.

Az ünneplésre Csengery János három jubileuma adott okot. Az ősz tudós ugyanis 1926. évben töltötte be hetvenedik életévét, 40 éves tudományos működését és egyetemi tanárságának 30 éves évfordulóját.

Az ünnepély délelőtti félízenegy órakor az egyetem aulajában kezdődött, amelyet ez alkalommal szorongásig megtöltött a közönség. Az előkelő közönség sorában nagyszámban jelentek meg vidéki tanárok és tanárnők és a különböző kulturális intézmények képviselői.

A jubileumi ünnepséget a Szegedi Dalkör éneke nyitotta meg, majd dr. Bartók György egyetemi tanár méltatta Csengery jubileumának jelentőségét, ismertetve az ősz tudós pályafutását.

Dr. Somogyi Sándor polgármester a város nevében köszöntötte a jubiláns. Elmondotta, hogy Csengery már a békében is exponálta magát a szegedi egyetem mellett, amikor még Szegeden elérhetetlen vágy volt az egyetem.

Hornyánszky Gyula a budapesti egyetem nevében üdvözölte Csengeryt, a legklasszikusabb magyar tudósak nevezve. Az Akadémia nevében dr. Schmidt Henrik, a pannonhalmi főiskola és a Szent István Akadémia megbízásából pedig dr. Erdélyi László mondott nagyhatású beszédet.

Az üdvözlések fénypontját Móra Ferenc beszéde képezte. Móra a Dugonics-Társaság ne-

vében üdvözölte Csengery Jánost, aki egész életét a klasszikus-kor buváradása közben töltötte el. A La Fontaine-Társaság nevében Radó Antal író, a középiskolák nevében dr. Lippay György, a polgári iskolákét Gurgulits Antal, a tanítószeg nevében pedig Schneider Ferenc mondtak üdvözlő beszédet. A szintársulat nevében Harsányi Miklós emlékeztetett meg Csengeryről, végül dr. Buday Árpád egyetemi tanár remekbe készült emlékkönyvet nyújtott át a jubilánsnak, aki meghatott szavakkal mondott köszönetet a meleg ünneplésért. Köszönő szavaiban elmondotta, hogy ha még egyszer kellene pályát választania, ismét tanárnak menne, mert az élet rögzös országútján annyi a békés és a beteg, hogy száz kéz is kevés volna ahhoz, hogy a szenvedők homlokáról letörölje a könnyet.

Végül dr. Buday Árpád olvasta fel az üdvözléseket, melyek között ott volt dr. Glattfelder Gyula csanádi püspök, dr. Ravasz László ref. püspök, dr. Berzeviczy Albert akadémiai elnök, dr. Balogh Jenő akadémiai főtitkár, volt miniszter, dr. Homann Bálint, a Magyar Nemzeti Múzeum főigazgatója, az Országos Rabbiképző Intézet, a miskolci jogakadémia, a Petőfi Társaság, dr. Tóth Lajos államtitkár, a pécsi Erzsébet Tudományegyetem, az Arany János Társaság, a sátorlajuhelyi piaristák, váci piaristák és az erdélyi középiskolai tanárok és volt kolozsvári tanítványai üdvözlései.

A jubileumi ünnepséget a Tiszában 70 terítékes bankett fejezte be, amelyen számos felszólalás hangzott el.

A színház szanálását sürgeti ismét a szinügyi bizottság.

„A szegedi színházra pályázik többek között Farkas Imre is.”

A város hatósága több mint egy félszázéve foglalkozik rövidebb-hosszabb megszokásokkal a színház szanálásának kérdésével, ez a kérdés ugyanis jónéhány esztendeje állandó aktualitása a városnak. Scultéy Sándor fő számvevőnek támadt az az ötlete, hogy a város leghelyesebben úgy hozhatná rendbe a színházi szénát, hogyha megvásárolná a szinigazgatótól a színház teljes felszerelését a szinigazgató visszavásárlási jogának biztosításával annyit, amennyiből kifizetik a szinigazgató minden adóssága. A város saját érdekeinek biztosítása érdekében átvinné a színház üzleti és pénzügyi kezelését, amíg az igazgató vissza nem vásárolja a felszerelést. Eredetileg hatszáz egyszázötvenmillióról volt szó, de ez az összeg azóta fokozatosan leolvadt négyszáz, majd legutóbb háromszázhatvanmillióra, sőt néhány héttel ezelőtt Andor Zsiga olyan értelmi beadványt intézett a tanácshoz, hogy nem reflektál többet a szándékot tervezet végrehajtására, mert a szándékot haza-vona neki csak két okozott és megelégszik azzal, ha a város a jövő évi szubvencióra előlegül kiutal annyit, amennyiből a társulat gázsihátralékait és a színészegegyesületnél fennálló tartozásait, ami a visszatartott nyugdíjárulékából halmozódott fel hatvanmillió koronára, kifizetheti. Ebben a beadványában azt is mondta Andor, hogy az adósságokat saját erejéből rendezni tudja, ha megkapja a várostól ezt a kölcsönt.

A tanács még nem döntött, hogy megadja-e ezt az előleget, pedig a döntést már nagyon várják azok a színészek, akik nem tudják megkapni megszolgálati járandóságukat a színházról.

Ezeket az előzményeket el kellett mondanunk, amikor beszámolunk a szinügyi bizottság péntek délutáni üléséről.

Az ülés érdekesnek ígérkezett, mert megjelentek olyanok is, akik a legkritikább vendégei

a bizottságnak, így dr. Ujj József és Back Bernát. Igaz, hogy ezzel szemben a rendszerint jelenlévők közül csupán Wimmer Fülöp, Rózsa Béla és Buócz Károly voltak ott.

Az ülés megnyitása után Gadl Endre elnök bejelentette, hogy dr. Csengery János egyetemi tanárt, a bizottság tiszteletbeli tagját pénteken ünnepelte a város társadalmá és az egyetem abból az alkalomból, hogy betöltötte hetvenedik születésnapját. Javaslatára elhatározta a bizottság, hogy üdvözlő levelet intéz az ünnepelt tudóshoz és jegyzőkönyvileg örökíti meg a szegedi színészet terén kifejtett érdemeit.

Andor szinigazgató ezután ismertette műsortervezetét, amely szerint június elsején a Csókos asszony kerül színpadra Honthy Hanna vendég szereplésével, 6-án a A nő vége, 7-én Az alvó férj, 8-11-én Csuda Mihály szerencséje című énekes bohózat, 12-13-án Lili báróné, 14-én szünet, 15-20-ig Lehár operettje, a Paganini, 21-én Puccini Triptichonja, 22-én Mozart Don Juanja, 24-én Wagner-est, a budapesti opera vendégjátéka, 26-27-én Luxemburg grófja.

Wimmer Fülöp a műsor ismertetése után megjegyezte, hogy a régi operettek felújítása csak helyesítható, azonban a felújítás rendszere helytelen, mert nem a szezon végén kellett volna ezeket a jó darabokat előadni, hanem a derekán, amikor a slagerdarabokat forszírozva lehetett csak műsoron tartani.

Wimmer Fülöp ezután a színház szanálásának kérdésével foglalkozott. Elmondotta, hogy a budapesti színészegegyesület nem hosszabbította meg Andor Zsigmond igazgatótól koncesszióját, mert nem teljesíti sem a társulat tagjaival, sem pedig a színészegegyesülettel fennálló kötelezettségeit. A színészegegyesület határozata nemcsak a szinigazgató szégyene, hanem szégyene a városnak éppen úgy, mint a szegedi színészetnek. Ez a jelenség készteti arra, hogy még-

egyszer felszínre hozza a színház szándékának ügyét. Meg kellene a szinügyi bizottságnak keresnie a tanácsot ismét, hogy hajtsa végre a szanálási terveket, amit a város legkisebb rizikó nélkül megtehetett volna már régen. Vegye meg a város az igazgató teljes színházi felszerelését és vételár fejében fizesse ki körülbelül háromszázötvenmillió koronányi adósságát, de a felszerelésre adjon visszavásárlási jogot Andornak. Ezt nem Andor érdekében kell a tanácsnak megtennie, hanem a szegedi színészet érdekében és a város érdekében, mert csak így háríthatja el az esetleges meglepetéseket. Ha a városnak ugyanis teljesen felszerelt színháza van, akkor abban a pillanatban alkalmazhatja művezető igazgatót a legelismerlebb fővárosi rendezőt, amikor akarja, vagy amikor arra szükség lesz. Ugy tudja, hogy a szegedi színházra pályázik többek között Farkas Imre is és nem lehet tudni, hogy mikor válik aktuálissá ez a pályázat.

— Éppen ezért nagyon komolyan kell végre foglalkozni a szanálással — mondotta Wimmer —, mert a színészegegyesület koncesszió megtagadása erkölcsi peén volt a város számára. Ha nem orvosoljuk radikálisan a bajokat, akkor lehetetlenné tesszük már az idén a jövő évi szini szezon. Indítványozom, hogy írjunk át a tanácshoz és kérjük a szanálási tervet végrehajtását.

Back Bernát nem osztja Wimmer véleményét, mert néhány hónappal ezelőtt a szinigazgató úgy nyilatkozott a bizottság ülésén, hogy ha azt a hónapot szerencsésen megúsza, akkor vége minden bajnak. Megusza, de a bajok nem múltak el, sőt állandóan fokozódnak, pedig ez a szezon páratlanul jó szezon volt. Megvan győződve arról, hogy ha a város szanál most, akkor néhány hónap múlva ismét előlről kezdheti a szanálást. A szanálás csakis a legteljesebb garancia mellett történhetik meg, a városnak biztosítania kell száz percentig minden érdekét.

Dr. Ujj József szólt fel ezután. Kijelenti, hogy Andor művészi teljesítményével a legnagyobb mértékben meg van elégedve, éppen ezért úgy véli, hogy Andor megtartásáért a város hatóságának mindent el kellene követnie. Wimmer indítványát elfogadja, de szükségesnek tartja, hogy a város a színház szanálása esetén vegye át teljesen a színház pénzügyi vezetését.

Rózsa Béla megkéri Andort, hogy tájékoztassa a bizottságot a színház helyzetéről. Andor erre hosszasan felegetti, hogy a színház válságát a szándékot haza-vona mérgeztette el.

Back Bernát ezután bejelentette, hogy mégis elfogadja Wimmer indítványát, mert abban az esetben, ha az igazgató nem tudja kötelezettségeit teljesíteni és ha a város nem szanálja a színházat, más direktor után kell nézni.

Dr. Gadl Endre elnök ezután bejelentette, hogy a bizottság egyhangúlag elfogadta Wimmer indítványát és elhatározta, hogy átiratban kéri a tanácsot a szándék végrehajtását nem az igazgató, hanem a szegedi színészet érdekében.

Dr. Szendrey Jenő tanácsnok felvetette ezután azt a kérdést, hogy mi lesz a vásárhelyi nyári szezonnal, mert abban az esetben, ha a tanács belemegy a szanálásba, nem hiszi, hogy a megvásárolt díszleteket kikölcsönöznék a vásárhelyi színháznak.

— Majd találunk rá valami megfelelő jogi formulát — mondotta Wimmer.

Andor Zsiga végül bejelentette, hogy a rendőrség engedélyezte a cirkuszi előadásokat, pedig régi szabály, hogy cirkuszra a szini szezon alatt nem adnak engedélyt. A rendőrség az engedélyezés előtt kérdést intézett a színházhoz, hogy van-e az engedély kiadása ellen kifogása. A színház természetesen tiltakozott ellene, de a cirkusz az engedélyt mégis megkapta. A bizottság elhatározta, hogy állir ebben az ügyben a város tanácsához és megkéri, hogy kérjen felvilágosítást az államrendőrség szegedi kapitányságától.

UJ! JOBB MINT OTTHON! UJ!
vendéglő Valéria tér 10. szám. Menüje:
LEVES
SÜLT
FŐZELÉK
TÉSZTA
15.000 K
a legolcsóbb és a legjobb 490