

Iparosok! Aki még nem szavazott, vasárnap fehér papíron kék nyomású liberális listát dob az urnába!

Vass miniszter ankétot tart, hogy főlsszabadítsa-e az üzleteket és lakásokat

Budapest, március 26. Ismeretes, hogy a szanálási tervezet alapján kiadott lakásrendelet annak idején akként intézkedett, hogy a lakások teljes főlsszabadítása az üzlethelyiségeket illetően 1926 május 1-én, a lakásokat illetően pedig 1926 november 1-én következik be. Ugy a politikai körök, mint az érdekeltek ez a kérdés gyakorta foglalkoztatta és több alkalommal hangzott el már tiltakozás a rendelet perfektuálása ellen.

Vázsonyi Vilmos, Wolf Károly, Friedrich István és Peyer Károly nemzetgyűlési képviselők fölkeresték a nemzetgyűlés miniszteri szobájában Vass József népjóléti minisztert és tiltakozásukat fejezték ki, hogy a rendeletben megállapított május 1-ig, illetve november 1-ig az üzlethelyiségek, lakások teljesen főlsszabadíttassanak. Arra kérték Vass minisztert, hogy a szanálási törvényben biztosított ama jogánál fogva, amely a miniszternek az elértékezett időben is jogot ad, hogy a rendelet végrehajtását megfontolás tárgyává tegye, úgy határozzon, hogy tekintettel a még fennálló nehézségekre, az üzlethelyiségek és lakások főlsszabadításának időpontját halassza arra az időre, amikor ez a gazdasági élet különösebb zökkenése nélkül lesz keresztülvihető.

Ertesztülésünk szerint Vass József miniszter megértéssel halgatta a küldöttség fejtegetéseit és kijelentette, hogy a rendelet életbeléptetését még komoly mérlegelés tárgyává teszi és erre vonatkozólag a közeli napokban az érdekeltek bevonásával ankétot fog tartani.

INGYEN KAPJA

elsejéig a

Délmagyarországot

ha

áprilisra előfizet.

— A Ház elnöke beteg. Budapestről jelentik: A frankvita izgalmai Scitovszky Béla házelnök idegeit annyira megviselik, hogy emiatt a klinikán pénteken megvizsgáltatta magát. Az orvosi véemény szerint hosszú pihenőre van szüksége.

x Legújabb tavaszi és nyári modell kalapudonságok megérkeztek. Alakítások modell után jutányosan. Goldgruber Irén, Somogyi u. 23.

x Husvétli ünnepekre finom bort, likőrt, Törley-perzsőt és elsőrangú kőbányai sört legolcsóbban Kossuth Lajos sugárút 4. sz. bor- és likőrzátelemben kaphat. 772.

x Jóminőségű here, széna és szalma minden mennyiségben kapható a Damjanich uccai szénatelepen. Telefon 3—35.

Színház és Művészet

A színház heti műsora:

Szombaton délután ifjúsági előadás: *Annabál*. Szombaton este: A királyné rózsája. Bérlet A. 3. Vasárnap délután mérsékeit helyárrakkal: *Alexandra*. Vasárnap és a következő napokon minden este: A királyné rózsája. Bérletszűnei.

Színházjegyet a DÉLMAGYARORSZÁG jegyirodájában telefonon is megrendelheti. (Telefonszám 306).

A királyné rózsája.

Farkas Imre, a mullfüggönyös leányszobák kedvelt írója, a költészet dallamos bájának világos szavú regőre ismét operettet ír, hogy a virtuosus nótás kapitányok és jó öreg budai nyírpolgárok melé odahelyezzen most egy piros rózsát, amint ő nevezi, A királyné rózsáját. Nótáfan termet és gazdag aratása volt a virágnak s ki tudná megmondani, hány estére jut még belőle egy-egy szálal. Hogy azonban kedves mesébe illő az illata és kellemes lehelletéből a magyar szívnek drága emlékü magyar királynéjának legendája borong elő — az bizonyos. Talán nem is helyes az operett elnevezés, holott a szöveg anyaga tarka szálakból kirajzolt vidám játék, de végigvonul rajta valami halvány dinamikai folt, a királyné szomorú alakjának emlékeztető refrénje, mint a versek méla, visszatérő akkordja. Magyar operett, amelyben már kevesebb szerep jut a sablonnak. A nagy finálékat egy odavetett kép helyettesíti, de viszont nagy anyag kínálkozik dalokra, amelyeket épp olyan kicsiny, kerek formátumban gyárt a szerző, mint a verseit. A népdal dominál és a hatásosságához sokszor kibővítyölködik a nótás trikolór, amely persze mindig meg fogja dobogtatni a szíveket. Tudja ezt Farkas Imre, jól számít és az ilyen fajta számítás, ha okosan és lelkesedéssel prezentálják, nem léveszthet hatást.

A bemutatonak nagy sikere volt. Majd minden énekszámot és táncot meg kellett ismételniük a szereplőknek. Kolbay lidikő a meg nem érteit báróné személyében izléssel és sok bájjal öregbítette eddigi jó hírét. A királyné alakját Kaszab Anna rajzolta meg. Szép megjelenés volt, különösen a második fölvonás pompázatos toalettjében. Csinos kis hangját az elfogódottság szorította össze, ez azonban a többi előadásokon bizonyára enyhülni fog. Trillap Ilonka és Delly képviselték a magyar levegő frissességét, míg Fenyves a dekoratív mágnes alakjában kiszabadíthatta a bura és dalra hajló hazsi természet hangját. Bilicsi-nek ezúttal csak gyenge figura jutott. Szentiványi jó blazirt herceget adott. A díszletezésben semmi újat, vagy különösebben izléeset nem kaptunk. A zenekar nem nagyigényű föladatait Beck Miklós sikeresen oldotta meg.

A színház külső képe a legszebb estékre emlékeztetett. Telt nézőtér, lelkes közönség, amely tapsolt, örült és ünnepelte a jelenlévő szerzőt és a szereplőket. Minden szépen simulat volna az előadás harmóniájához, ha a bolrányosan hosszú szűnet nem zavarta volna meg a hangulat folytonosságát. Ez a lehetetlenség és semmibevevése a közőségnek egyszerűen titrhetetlenné kezd válni. Ezen az igazgatóságnak

sürgősen változtatni kell, ha nem akarja, hogy a késő éjjeli órákba húzódó előadások végleg elkedvetlenítsenek mindenkit a színházról.

* Kolbay, Kaszab és Trillap pompás parókái Hoffmanné, Hid-uccai szalonjában készültek.

* Filharmonikus hangverseny. A filharmonikusok ötödik bérleti hangversenyükön Beethoven második D dur szimfóniáját játszották. A nagy zeneköltő későbbi szimfóniái mellett ma már kissé archaikusan hat ennek a műnek pedáns vonalvezetése az elődöktől megalapított hagyományokon, bár egyes magaslatain ebben a munkában is kivillan az újító bátorsága. Az új hang szót követelt magának a korabeli konzervatívok között, de utolérhetetlenül egységes fölépítésével, mély érzelmességével és a melodika örök emberi vonásaival sebezhetetlen maradt az atonalitás meggyéjén hadakozók táborában is. Mert Beethoven munkái még mindig őriznek magukban a zenei nyelv lehetőségeinek tárházából annyi fölfedeztetlen kincset, amennyiből a mai kor is meríthet saját izlése szerint és Beethoven bizonyára nem fordul meg a sirjában, ha úgynevezett „modern” föllogásban igyekszének munkáit a ma élők között is élővé tenni. Csak revízió alá kellene venni a partitúrából eddig kiolvasott szellemi tartalmat és Fichtner Sándor, aki maga is zeneköltő, bizonyára fog találni szintén új, eddig meg nem figyelt meglepő mondanivalókat. A szimfóniát egyébként, ha nem is hibátlanul, de élvezhetően játszották a filharmonikusok. A hangversenyen szerepelt Perényi Pál, a városi zeneiskola fiatal tanára Mozart: A dur hegedűversenyével. A bájos, derűs műnek hangulatát gyengéd, bár kissé vérszegény játékkal is ügyesen és értelemmel tolmácsolta. Ha nélkülöztük is játékában az öntudatos bátorságot, kárpótolt szépen zengő hegedűhangjával, kidolgozott technikájával, — ami minden nehézségen könnyedén átsegítette — és elmélyedő muzsikáltságával. Megérdemelte a sikert, amelyet aratott. Liszt Ferenc legszebb C-moll rapszódijával zárult a műsor. A műnek irappáns hatása, akárhányszor hallotta az ember, mindannyiszor lenyűgöző erővel fogja meg. Az az érzésünk, hogy ez a munka lendületben egyik kimagasló ága annak a koronának, amely a legszebb szimfónikus költeményeket foglalja magában. Jól és érdekesen hozta ki Fichtner az ellentéteket és ha a ritmus matematikai pontosságából kilendültek is milliméternyi eltérések az első és második hegedűszólamok között az összbemutató kedvező képet nyújtott, ha leszámítjuk a klarinétoknak és fuvoláknak egyébként az egész hangversenyen végigvonuló indiszpozícióját. I. v.

* A Királyné rózsája minden este. Farkas Imre, a kiváló poéta, aki a „Királyné rózsája” tegnap esti bemutatóján személyesen jelen volt, a legnagyobb elismerés hangján nyilatkozott az előadásról. A „Királyné rózsája” nagy sikeréből arra lehet következtetni, hogy az ideai színévtádban, amely eddigelé is tele volt csupa nagyszerű operettel, a legmagasabb előadási számot fogja elérni. Minden este Kolbay lidikő, Kaszab Anna, Trillap Ilonka, Fenyves, Delly, Szentiványi, Bilicsi és Rogoz a főszerepekben tesznek tanúságot kiváló képességeikről és viszik diadalra az utóbbi évek legragyogóbb magyar operett-termékét.

* Királyné rózsája ma és minden este.

A „Trió” bemutatója április 16-án lesz. Tarján Illés legújabb színművének a szombat éjféltre kitézett bemutató előadását kénytelen volt a színház vezetősége — tekintettel arra, hogy a „Királyné rózsája”-nak előadása 11 óra után ér véget és így a „Trió” előadása az éjjeli órákba húzódna — elhalasztani és a bemutatót április 16-ára kitézni.

* Ma délután ifjúsági előadás: *Annabál*. Martos Vince rendkívüli sikerű operettudonságát ma délután az ifjúság számára mutatja be a színtársulat.

* Vasárnap délután mérsékeit helyárrakkal: *Alexandra*. A nagyszerű „Alexandra”-nak vasárnap délután lesz az első mérsékeit helyáru előadása.

* Slezák Leó szerdán este a Bajazzókban. Tegnap este jött a távirati értesítés, hogy Slezák Leó, cs. és kir. kamaracénekes, a világ egyik elismerten legkiválóbb hőszenorja, aki most Budapesten a Városi Színházban vendégszerepel, pesti vendégjátéka után egyetlen estére Szegedre jön, amikor is a „Bajazzók” Canió-ját fogja énekelni. Megelőzőleg a szegedi filharmonikusok Fichtner Sándor vezényletével Weber C. M. „Oberon”-ját adják elő, azután Slezák Schubert-dalokat fog énekelni, utána ugyancsak a filharmonikusok Fichtner Sándor vezényletével Liszt C-moll rapszódiját adják elő és végül az operatársulat Slezák Leó vendégjátékával Leoncavalló „Bajazzók”-ját adja elő. Ez a világvárosi műsor önmagában véve biztos garancia a zsúfolt háznak. A rendkívüli kiadásokra való tekintettel a helyárrakat háromszorosára emelte föl a színház vezetősége. Jegyek a mai naptól kezdődőleg már előre válthatók.

Cséplőgarnitúra

2 éves, Magyar Motor- és Gépgyári, 16 HP. petróleum magánjáró és 48"-os Magyar Mezőgazdasági Gépgyári cséplő jutányos áron, kedvező fizetési feltételekkel azonnal eladó. 746

RUH VILMOS műszaki és gépkereskedelmi vállalat, Mikszáth K. u. 9. (Paprika-piac sarok.) Tel. 9-05.

RÉSZLETFIZETÉSRE IS

készpénzárban vásárolhat

Férfi öltönyöket Fiu- és gyermekruhákat Átmeneti kabátokat Felöltőket Esőköpenyeket Elegáns női kabátokat és köppenyeket

Elsőrendű angol szabóságomban a legelegánsabb öltönyök és felöltők készülnnek valódi angol szövetekből.

Blau Ignácz, Kelemen u. 5.