

# Az ALEXANDRA jövő heti előadásaira jegyelőjegyzéseket elfogad a Délmagyarország jegyirodája, Dugonics tér 11. (Telefon 3-06.)

— A Zsidó Nőegylet táncrevüjének főpróbája. Szombat este tartja meg a Zsidó Nőegylet idei legnagyobb táncestélyét, amelynek meghívott vendégek jelenlétében rendezett főpróbája előrevetítte a siker érdekében harcba vitt sok ötlet, izlés és tehetség fényét. A rendezés, a kosztümök, a szebbnél-szebb táncok és last but not least a szebbnél-szebb asszonyok és leányok maradandó emléktől elményt fognak nyújtani a táncrevü nézőinek. Régen volt Szegeden ehhez a táncrevühöz hasonló kedves, bájos mulatság, szívidító látvány. A kellemes és finom grácia, a pajkos jókedv és a nehéz levegőtől szenvedély, minden alakot, formát kap a felvonultatott táncok rendkívül ügyes szereplőiben, akik közül bizonyára nem egy viszi majd el a teljes siker pálmáját. A táncok legnagyobb részének szcenizálása, mimikai megjátszása is feltűnést keltett és minden okunk megvan arra, hogy a legnagyobb sikert jósoljuk meg. Az egyes jelenetekben a város közismert asszonyai és leányai vesznek részt, de szerepel Kállay Lilly Dalcrose-tanárnő is növendékeivel. Szegedi vonatkozásaiért feljegyezzük sorrendben, melyek voltak azok a táncok, amelyek már a főpróba közönségét is a legteljesebb tapokra hangolták. A görög táncok: *Taussig* Elli és *Wiesner* Manici kedves mutatója. A középkori tánc *Schwartz* Zsófi és *Somlyódi* Ferenc bájos, pajkos táncjelenete. Elragadó volt beállításával és gráciájával a menuette, amelyet *Szabó* Béláné, *Egán* Ernőné, *Seltmann* Imréné, *Singer* Istvánné és *Baracs* Marcellné lejtették. A gavotteban *Vas* Ilia, *Ujhelyi* József, *Réti* Juci, *Fischer* Endre, *Weiss* Klári, *Székely* Ferenc, *Hesser* Teca, *Szántó* Gábor produkcióját tapsolták meg és rendkívül festői, humorisztikus és ügyes volt *Bauer* Piroška, *Frankl* Lily, *Réti* Juci, *Frankl* Magda groteszk polkaja. A tetszés moraja zugta körül *Weiss* Ágnes és *Taussig* Elly lehellelfinom mazurját. Szép emlékek rózsafelhőként jelent meg a színpadon a régi boston, dr. *Egán* Ernőné és *Somlyódi* Ferenc táncja és nagy tetszés kísérte az egyik legötletesebb produkciót, dr. *Bach* Imréné és *Fischer* Klári cake-walkját. Nem kisebb hatása volt az argentinai tangónak, amelyet dr. *Bach* Imréné és dr. *Faragó* Imre kész színészverve-vel táncoltak és játszottak végig. Mutató és szép képet nyújtottak az aratólányok: *Holtó* Lilly, *Bloch* Maca, *Vas* Ilia, *Réti* Juci, *Frankl* Lilly, *Pollák* Lilly, *Wiesner* Manici. Már a főpróbán is nagy hatást elért revü rendezéseért *Bedő* Imrénét illeti a pálma. Sikerét bizonyára növelni fogja a főpróba is elhangzott kedves konferanszával.

— **x Teatáncdélután** lesz vasárnap a Tiszaszálló emeleti termében. Kezdeté délután 5 órakor. Jaz-Band.

— **x Kállay Lilly** budapesti táncművész, aki Párisban végezte tanulmányait és a helleurai Dalcrose tanfolyam tanárnője volt, vasárnap délután a Kass Reunion keretében fellép és növendékeivel mozgás-művészetet, Dalcrose táncprodukciókat mutat be művészi műsorral. Ezenkívül tánc-órát, sorsolást, divatbemutatót. Tekintettel az óriási érdeklődésre, a vasárnapi Reuniont, amely 5 órakor kezdődik, az emeleti nagyteremben tartjuk meg. Asztalrendelés délután 4-ig. Károlyi Árpád zenekara játszik. Belépődíj nincs.

— **Gaal Gaszton** afférja egy kereskedővel. Budapestről jelentik: A villamoson *Gaal* Gaszton nemzeti győleki képviselőnek kinos afférja volt *Grossmann* Vilmos kereskedősegédével. *Grossmann* nagy csomagokat akar szállítani a villamosról és nekiment *Gaal* Gasztonnak. *Gaal* Gaszton erre rászólt. A szóváltás egyre hevesebb lett, úgy hogy *Gaal* Gaszton *Grossmann* pofozta. Erre *Grossmann* visszamadt. A zajra előkerülő rendőr mindkettőjüket leigazoltatta és jelentést is tett kisebb uccai boirány okozása címén.

— **x Jömlődségű here, széna és szalma** minden mennyiségben kapható a Damjanich uccai szénatelepen. Telefon 3-35.

— **Betörés.** Péntekre virradó éjszaka ismeretlen tettesek betörték *Schwartz* E. és Fiai cég Révai ucca 8. számú házában lévő pincéjébe és onnan több zsák paprikát vittek el. A rendőrség megindította a nyomozást.

— **x Fehér és ajour** hímzésre a varrógépen teljesen ingyen tanítja meg vevőit a *Singer* varrógép részv.-társ. Szeged, Kárász ucca 1.

— **Bál után.** Még a farsang alatt történt, az egyik nagyon fényes és nagyon előkelő bál után. Két fiatalember a Tisza nagytermében összeszólalkozott — egy „lekerés” körül. Eleinte csak kedélyes hangulatban folyt a diskurzus, hiszen a két fiatalember régi és jó barát volt. Később azonban a bál hevében elkomolyodtak, ségédék jelentek meg — és néhány nappal ezelőtt *P. Endre* és *Sz. Gábor* kardpárbajt vívtak. A feleket hevesen csaptak össze, de sebesít és nem történt.

## Színház és Művészet

### A színház heti műsora:

Szombaton délután ifjúsági előadás: *A szerelem és a halál játéka*.

Szombaton este: *A madarász*. Bérlet A. 15.

Vasárnap délután mérsékelt helyárakkal: *Egy éj Velencében*.

Vasárnap este: *A madarász*. Bérletszűnet.

Hétfőn: *A hid*. Bérletszűnet.

Kedden: *Farsangi lakodalmom*. Bérletszűnet.

Szerdán: *Mienk az éjszaka*. Bérlet A. 16. Premier.

Csütörtökön délután rendkívül mérsékelt helyárakkal: *Marika*.

Csütörtökön este: *Mienk az éjszaka*. Bérlet B. 16.

Pénteken: *Alexandra*. Bérlet B. 17. Premier.

Szombaton délután ifjúsági előadás: *Annabál*.

Szombaton este: *Alexandra*. Bérlet A. 17.

Vasárnap délután mérsékelt helyárakkal: *A madarász*.

Vasárnap és a következő napokon minden este: *Alexandra*. Bérletszűnet.

Színházjegyet a DELMAGYARORSZÁG jegyirodájában telefonon is megrendelheti. (Telefonszám 306).

### Kubelik hangversenye.

Kár, százszorosan kár, ha egy művész, akit az ifjúság idején és a férfikor delelőjén hír, dicsőség és nyert csaták sorozata kísér, nem ismervé fel őszbe hajló korának már csak parázsló képességeit, kiép ismét a porondra. Kubelikot tizenöt év előtt mint a legnagyobb művészek egyikét ünnepelték, nevét együtt emlegették Paganiniével és legendák nőttek csodálatos művészetéről. Ezek a mesék, amiket nemzedékek átvettek, továbbvittek, áhitattal öveztek az Adriai tenger partján emelkedő hófehér palotát, Kubelik villáját. Az elvonultság nem feledtette el nevét. Ellenkezőleg, minden kicsi hír, amely elhagyta Kubelik magányát, szárnyat kapott és repült Európa minden zugába. Milyen nagy örömet belélt tehát, amikor a mirtusztól övezett nagy művész ismét elindult világhódító útjára. Csak hogy a nagy öröm nyomán nagy csalódás járt. A hatalmas erejtől és a közelben tépett szárnyu, fáradt vándormadár lett.

Kubelik játéka régi fények, grandiózus technikák és finom hegedűszínek roncseit uszította a vonójából révedezve előőrs hanghullámokon. Ideges vonókezelése sokszor bizonytalanul bicegett a lazuló hurokon és minden erőfeszítésre szüksége volt, hogy a belső fájdalmát nyugodt pózzal leplezze. Csak részvét illette meg, nem bírálat, mert Kubelikben a lelke mélyén még az igazi művész lakik, aki érez, akinek ma is jelene és jövője a muzsika és aki nem sokára — mert ez be fog következni — könnyezve fog elbúcsúzni Kubeliktől, a virtuóztól. Kár, százszorosan kár, hogy lejött az ő tengerparti párnasszusáról.

Műsorán első számként saját szerzeményt Hegedűversenye szerepelt. Klasszicizáló munka, amely a részletezésben merül ki, nem nélkülözi az érzébeli mélyseget, még sem tud rokonkapcsolatot találni teljes énünkkel, mert dallamhatalmással nem elég beszéderőjűek, terjedősek, habár különösen az Allegro vivő-nak felépítése érdekes és komoly tanulmányokra való. *Paganini*: D-dur hegedűversenye, *Beethoven*: G-dur Románcát, *Bach*: Praeládiuma, *Satol* Saeas: Havanaiset és Rondó Capricciosát játszotta élénk tetszés és sok taps mellett.

A zongorakíséretet *Hajek* Emil állta el izlésesen. A Belvárosi Mozi, amely rossz akusztikájánál fogva sohasem bizonyult jó koncert-helyiségnek, ezúttal a látogatottságnak impozáns képét nyújtotta. Zafoltság megtöltötte a hallat.

mas nézőteret a közönség, nemcsak a koncert-habitték, hanem azok is, akiket egy nagy név felragyogása csalt el a hangversenyre. Mennyire kiábrándultak abból a hiból, hogy csak évtizedes márkák nyújthatnak felemelő művészi élményt. Elgondoljuk, hány igazi fiatal nagyság játszott már az idén is a szegedi pódiumokon gyér, majdnem üres nézőtér előtt.

A mai tapasztalatokkal kapcsolatban nem hallgathatunk el egy megjegyzést: A zeneművészet talán mégsem tekinthető bálnak, ahol előkelő dolog minél későbbben megjelenni és zajongani.

I. v.

\* **A madarász.** Régi és kedves, emlékes muzsikák csendültek fel ma este a színházban. A lassan gyülekező és lassan megtelt nézőtér örömmel és szinte felocsudva hallgatta ezeket a régi akkordokat, amelyek csak pihentek eddig, de nem porodniak. Ha talán olykor olykor cinikus mosolyt is húz az ajkakra a régi naiv humor a mai jazz-bandos és tragikus, megbomlott világban, *A madarász* ma is előkelő helyet foglal el abban a sorban, ahol Offenbach, Hervé, Plarquette és a többiek operettjei állanak egymás mellett. Hangsúlyozni kell itt ezekben a sorokban, hogy a *muzsika* hatott üdén, frissen és kedvesen, — mert az előadás nem egészen így. Valahogy az egység nem hatott, talán a készültség, a kedv, vagy nem tudni mi. A tempó kissé elvontatódott és kissé eltávolodott a régi hagyományoktól. Ez azonban csak az összességre, az előadásra áll, mert a szereplők némelyike kedvesen állotta meg helyét. *Trillap* Ilonka — nem tudni miért — hirtelen átvette a visszavonuló *Kolbay* szerepét és sokszor nagy hősiességgel kellett küzdenie. E szerepben nemcsak a kedvesség a tényező, de más is, több is. *Szász* Edith hangja itt is jól érvényesült, holott nem egészen jól feküdt neki a fenséges kisasszony szerepe. *Várhalmi* Irén sok temperamentummal, sok bájossággal alakította *Szaniszlót* lámpaláz nélkül és igyekezett magát beletálatni a nadrágba. *Fenyves* ismét dalias volt, ismét sok tapsot kapott és kedvesen vidám volt a sokoldalú *Bilicsi*. *Szentiványi* megtalálta a hangot, a maszkot és az alakot, holott ő más terepmokra készült és indult. A kar megtalálta a zenekart és a muzsika még a zenekarban is szépen csendült.

(v.)

Telefonon megrendelt színházjegyeket (telefonszám 306) kíváncsra hazaküldi a DELMAGYARORSZÁG jegyirodája.

**ÓRAJAVÍTÁSOKAT**  
legolcsóbban és legjobban **EKKER JÓZSEF**  
órás és ékszerész készíti Szeged, Iskola ucca 3 517

Nem kell Párisba utaznia, mert a **CASINO DE PARIS** világhírű revüjét, a **BOD JOUR PARIS**-t megláthatja a Belvárosi Mozi.

**BÁLI RUHÁKHOZ**  
csipkék, szallagok, gyöngyök stb.  
minden kivitelben, óriási választékban  
**Pollák Testvérek**  
Csekönics ucca és Széchenyi tér. 176

Megérkeztek a legújabb párisi helyemkalapok nagy választékban, rendkívül olcsó árban kaphatók. Modellek után alakításokat is vállalok. Menyhártiné kalapszalonsza, Bathányi ucca 2. Mű 41

**Kárász ucca 14.**

**Kárász ucca 14.**

Ékszer- és órajavításaim megérkeztek. \* **Óriási választék.**

**A legkényelmesebb fizetési feltételek**

**Csakis első minőségű árut tartok raktáromon.**

**Fischer József**

órás és ékszerész

\* **Telefon: 15-38.**

**NAGY ÓRA- ÉS ÉKSZERJAVÍTÓ MŰHELY.**

170