

A Délmagyarország kölcsönkönyvtárában megvan Wedekind, Schaw, Schnitzler, Jack London, Courths-Mahler valamennyi magyarul megjelent munkája.

Színház és Művészet

A színház heti műsora:

Szerdán: *Farsangi lakodalom*. Bérlet A. 12. Premier. Csütörtökön délután rendkívül mérsékelt helyárral, Déri Rózi vendégfellépéssel: *Falurossza*.

Csütörtökön este: *A szerelem és a halál játéka*. Ezt megelőző: 1812. Csajkovszki zeneképe. Bérlet B. 12. Premier.

Pénteken: *A szerelem és a halál játéka*. Ezt megelőző: 1812. Csajkovszki zeneképe. Bérlet A. 13.

Szombaton délután ifjúsági előadás: *A cigányprimás*. Szombaton este *Rátkai Márton* vendégfellépéssel: *Régi jó Budapest*. Bérlet szűn.

Vasárnap délután rendes esti helyárral: *Annabál*. Vasárnap este: *Farsangi lakodalom*. Bérlet B. 13.

* **Koncz János hegedűestje.** Koncz János hegedűművészelének a hangjában van az erénye, abban a bűvös-bájos dalolásban, amellyel megragadja az embert. Lira van ebben a hangban, melegség, közvilenség, ami ennél a csapongó temperamentumú művésznél sokszor veszélyeztet a komoly elmélyedést, a higgadt klasszicizáló fölényt. Koncznak ez a sajátja, ez a különálló, utánozhatatlan eredetisége. Keddi hangversenyén valami elkedvelenítette. Keveset törődött az előadott művekkel, mondhatni, szinte magukra hagyta őket, csak annyit vett ki belőlük, amennyi a szívén fektült, amennyit művészelelével nem bírt letagadni. Koncz egyébként nem tartozik a pedáns, mérlekleles muzsikuskok közé, valami érdekes önkényesség — nem szégyen Konczra sem, ha azt állítjuk —, cigányos individualitás lázadzik benne szabadságért és ha sokan, akik a művészetben az erőteljes gondolat megnyilatkozását várják, csalódottan rázák is fejüket, a hang varázsának nem tudnak ellentánni. *Frank Cézár*: D-dur szonátájával kezdte műsorát. Sok szimpompát, gazdagságot ömlesztett ki az egyes tételekből és ennek a szonátának dalaimvei alatt mutatta be tehetsége igazi értékét. *Mendelssohn*: sokszor hallott E-moll hegedűversenye előadásánál már idegességet áruolt el. Sietett, távol volt a hegedűje attól, ami az agyában végbement, csak nagyszerű technika érvényesült. Következtek *Rimsky-Korsakov*: *Hymne soleil*, *Brahms*: *Valzer*. Ezt a számot meg kellett ismételnie. *Zsolt Nándor*: *Sziklók és Paganini*—*Vilgich*: *Dans le bois*, könnyed lendületességükkel annyira megfogták a hallgatókat, hogy percekig ünnepelték a művészt, míg természetesen, ráadásul nem adott. *Kósa György*, aki mostanában, hála az előadó művészek jó választásának, többször járt nálunk, bravúrosan kísért. A játéka külön gyönyörűség volt és végtelen kifinomult zenekultúráját még alárendelt szerepében is érvényre juttatta. A közönség nem tolongott Koncz hangversenyén. Feltűnően kevesen voltak, holott az ilyen hangverseny még mindig érdemes megállójá lehetne mindazoknak, akik az élet lázas harcában mindennapi kenyerük és shimmiük után futnak.

* **Kubelik Jan** a 20-ik század legtekélyesebb hegedűvirtuóza — 10 évi távollét után — február 19 én Szegeden a *Belvárosi Mozi* nagytermében hangversenyt ad. Műsoron *Paganini* és *Kubelik* versenyművek, *Bach*, *Beethoven* és *Saint Saens* előadási darabok. Jegyek 20—75 ezer koronás árban már kaphatók a *Harmonia* (Belvárosi Mozi) pénztáránál.

* *Farsangi lakodalom*. Igazi kultúresemény volt a „Farsangi lakodalom” hétfői bemutató előadása nemcsak szegedi szempontokból, hanem országos vonatkozásokban is. Hatalmas teljesítményt végzett ezzel a munkával a színház, amellyel a fővárosi sajtó is a legnagyobb elismerés hangján foglalkozik. Ezen a héten még kétszer szerepel a színház műsorán és pedig szerdán és vasárnap este. Mind a két előadás a bemutató szereposztása szerint, a társulatnak csaknem összes erői vesznek részt továbbra is.

* *A szerelem és a halál játéka*. Romain Rolland e kiváló remekének főszerepeit Kaszab, Ladomerszky, Felek, Baróthy, Gonda, Herczeg, Harsányi, Rogoz, Falus játsszák. Csupa mélyeségek tartalma, nagyszabású feladat, melyekben a Belvárosi Színház együttese Budapest e héten ünnepelte az 50-ik előadás ritka jubileumát. Csajkovszki 1812 című hatalmas zenekölteményét Andor igazgató vezényli. Az estét Baróthy főrendező készíti elő.

* *A szerelem és a halál játéka* csütörtökön és pénteken van műsoron.

* Csütörtökön délután rendkívül mérsékelt helyárral, Déri Rózi vendégfellépéssel: *Falurossza*. A népszerű primadonna csütörtök délután játsza el ismét egyik legsikerültebb alakítását, a *Finim Rózsit*. A csütörtök délutáni előadás helyárai 3000 koronától 18.000 koronáig.

* *Rátkai Márton* Szegeden. *Rátkai Márton*, az ország elismert legkiválóbb és legszeretettelőbb táncoskomikusa szombaton lép fel a „Régi jó Budapest”-ben, mely szerepével a Király Színházban aratott száznál többször felejthetetlen sikereket. A kiváló vendégjáték iránt, mely mérsékelt felemelt helyárral mellett szombaton lesz, már ezideig is igen nagy érdeklődés mutatkozik, úgy hogy egész bizonyosan telt ház fogja ünnepelni az elsőrangú művészt Szegeden.

* Szombaton délután ifjúsági előadás: *A Cigányprimás*. *Kálmán* Imre csodaszép és felejthetetlen muzsikája operettje szombaton délután ifjúsági előadásul, mérsékelt helyárral mellett kerül színre. A főszerepeket az operett-társulat legjelesebbjei a premier szereposztása szerint fogják játszani.

* Vasárnap délután rendes esti helyárral: *Annabál*. A szezon nagy kasszaságára, az „Annabál”, melynek eddigi 10 előadásán zsúfolt nézőtér gyönyörködött a kiváló előadásban és a szereplők nagyszerű teljesítményeiben, vasárnap délután rendes esti helyárral mellett kerül színre. A vezetőszerepeket Kolbay Ildikó, Gábor Mara, Herczegné, Trillap Ilonka, Fenyves, Sugár, Szentiványi, Bilicsi és Herczeg játsszák.

Sport

Négy bajnoki mérkőzés lesz vasárnap Szegeden. A február 14 én kezdődő tavaszi futballszezon négy mérkőzéssel indul meg Szegeden. Ujszegeden a SzAK—Zrínyi SE, előmérkőzés az UTC—Félegyházi TK; a Hunyadi téri pályán a KEAC—KAC és a Vasutas pályán a VMTE—Vasutas játszik bajnoki meccset. Az SzTK Makóra utazik, ahol a jóképességi MTK-val barátságos mérkőzést játszik.

Patschauer Attila Szegeden. *Patschauer Attila*, a magyar fiatal vívóágya egyik legnagyobb tehetsége a Szegedi VE február 27—28 án tartandó országos vívóversenyén feltűnést okozni fog.

Bíróküldés a Délkerületben. A vasárnap megtartandó bajnoki és barátságos mérkőzésekre tegnap este a következő bírák küldettek ki: UTC—KTK délután 1 órakor SzAK-pályán. Bíró *Zslday*. Zrínyi SE—SzAK délután fél 3 órakor SzAK-pályán. Bíró *Pataky*. KEAC—KAC délután 1 órakor Hunyadi téri pálya. Bíró *Kohautek*. VMTE—Vasutas délután fél 3 órakor Hunyadi téri pálya. Bíró *Vér*. SzTK—Makói TK. Barátságos mérkőzés Makón. Bíró *Petényi*. Szövetségi és ifjúsági mérkőzéseket az intézőbizottság későbbre halasztotta és így csak az első csapatok mérkőznek a bajnokságot.

Országos birkozóverseny Szegeden. A minden évben szokásos országos birkozóversenyt az évben is megrendezi a SzAK Szegeden. A versenyt folyó hó 21-én a Tisza-szálló nagyermeében fogják megtartani. A versenyen ugya fővárosi, mint a vidéki birkozók színe java indulni fog, ami által a 21-iki verseny országos jelentőségű sportesemény lesz.

Harmonia	KUBELIK
II. 19.	JAN hangversenye
9 óra	

Schváb Dávidné szül. Fried Paula, Réti Jakabné szül. Fried Anna fájdalomtól megtört szívvel tudatják, hogy hön szeretett egyetlen bátyjuk

FARAGÓ ALBERT
nyug. MÁV. főmérnök 372

életének 66-ik évében hosszas szenvedés után elhunyt.

Végtilszárlás 1926. év február hó 10 én délután fél 3 órakor a Pál ucca 5. számú gyászházban adjuk meg.

Schváb Dávid, Réti Jakab, Schváb Imre és neje szül. Goldner Ilonka, dr. Schváb József, Diamant Dezső és neje szül. Schváb Ilonka, Schváb Bandika.

Külön villamos kocsik indul a Kálvária kitérőtől.

Rádió

KOVÁRVEZETŐ: SZÖLLŐS KÁROLY.

A nagyobb leadóállomások mai műsora.

Február 10, szerda.

(A városnév utáni szám: hullámhossz.)

Budapest 546. Délelőtt 9.30, délután 12.30 és 3 órakor: Hírek, közgazdaság. 4 órakor: Oszkár bácsi mesedélutánja. 5 órakor: Cigányzene. 6.30 órakor: Feld Irén csövegése. 1. A botrány. 2. Tehetség és érvényesítés. 3. Titkos Ilonáról. 7 órakor: A magyar királyi Operaház Carmen előadása, Kleiber Erich vezénylésével. 10 órakor: Táncczene.

Bécs 530. Délután 4.15 órakor: Hangverseny. Este 8 órakor: Hangverseny-akadémia. 9.15 órakor: Népszerű hangverseny.

Berlin 535 és 576. Délután 4—6 óráig: Ifjúsági színpad. Este 8.30 órakor: Goethe-est. 10.30—12 óráig: Táncczene.

Hamburg 392.5. Délután 4.15 órakor: Hangverseny. Offenbach darabok. 6.25 órakor: Sakk. Este 8 órakor: Bécsi vér. Stauss János 3 felvonásos operettje. 10 órakor: Táncczene.

Lipce 452. Délután 4 órakor: Hangverseny. Új zene. 8.15 órakor: Szimfonikus hangverseny. Utána táncczene 11.30-ig.

München 485. Este 7 órakor: Orgonahangverseny. 8 órakor: Hangverseny. Táncczene 2. évvel ezelőtti. 10.15 órakor: Táncczene.

Majna-Frankfurt 470. Délután 3.30 órakor: Hangverseny. Este 7.15 órakor: Olasz nyelvóra. 8.15 órakor: Gentz und Fanny Elssler. Wassermann drámája.

Königsberg 463. Délután 4.15 órakor: Operaabrandok. 5.45 Modern kamarazene. Este 7.45 órakor: Osztrák szerzői est. 9 órakor: Bécsi zene.

Prága 363. Délután 5.18 órakor: Sextett. Este 8.02 órakor: Vig est.

Brünn 750. Este 7—8 óráig: Hangverseny. 8.10—9 óráig: Dárest.

Róma 425. Délután 5.10 órakor: Hangverseny. 5.30 órakor: Felolvasás. 6 órakor: Jazz-band. 8 és 10 órakor: Hangverseny.

Páris 175. Délután 5.45 órakor: A rádióamatőrök hangversenye. Este 9.30—11 óráig: Autó, aero- és sporthírek. Hangverseny.

London 365 és Darenty 1600. Este 7 órakor: Táncczene. 8.25 órakor: Liszt interpretáció. 9 órakor: „Maud”. Daljáték. 10 órakor: Hangverseny. 12—1 óráig: Táncczene.

II. keresztretjtvény-bajnokság résztvevői:

Ekker Rigas, Györfy Ibolya, Winkler Ilona, Pálffy György, Reich Miklós, Benecók Jánosné, Tschapek Ernő, Bloch János, Dietrich Jenő, Klein Olga, Veral Daesi, Laskay Imre, Laskay Mária, Stein Ilia, Kornis Rózi, Popper Antal, Reichlinger László, Kornis Antal, Trebitsch Andor, Keller Márk, Fekete Nándorné, Lengyel Jenő, Tibor Ilia, Kelemen László, Szemere Panni, Török László, Bonyhay Gyula, Langalner Tibor, Kelemen József, Balogh Margit, Jódal János, Licht Béla, Szabó I.

IX bajnoki keresztretjtvény megfajtása.

(II. bajnokság.)

Vizszintes sorok: 1. Ék, 3 Ij, 4. Alom, 7. Üreg, 9. Só, 10. Atlasz, 13. De, 15. Tara, 17. Zene, 20. Kén, 23. Paganini, 26. Ibi, 28. Lel, 30. Ad, 31. Do, 32. El, 33. Akó, 34. Aha, 37. Itélet, 40. Bar, 42. Takaró, 45. Alom, 46. Kanada, 48. Mór, 49. Vaj, 51. Ufa, 53. Als, 54. Arad, 56. Ör. 58. Anat (Tana), 60. Cató, 61. Só, 62. Utah, 63. A, É, I. 64. El, 65. Oat, 66. Ünó, 67. Éva, 69. András, 74. Rimeló, 77. Eis, 78. Pukad, 81. Vas, 81. Gin, 82. In (ni), 84. Lá (ál), 85. Ó, Ó, 87. Ebi, 89. Tar, 90. Farizeus, 93. Ózi, 95. Géza, 96. Ebek, 98. ba, 99. Ebédel, 100. Ár, 102. Öröm, 103. Erdő, 104. Ör, 105. Ti, 71. Lauf.

Függőleges sorok: 2. Kas, 3. Ige, 5. Lót, 6. Maradi, 7. Üzenet, 8. Ede, 11. Tag, 12. Szir, 14. Ók, 16. Apa, 18. Nil, 19. Pi, 21. Élet, 22. Ne, 24. Adél, 25. Nóló, 26. Ik, 27. Bóra, 29. Lakó, 33. Aral, 35. Haraciri, 39. Táj, 39. Emu, 40. Ba, 41. Anathéma, 43. Amazan (R), 44. Óvatos, 45. Kántor, 47. Dsemál, 50. Adós, 52. Faun, 55. Ra, 56. Os, 57. Ró, 59. A, A, 64. Eden, 65. Ufa, 68. Vese, 69. Alga, 70. Als, 72. Akli, 73. Ukáz, 75. Iv, 76. Öriz, 78. Prázem, 79. Doublé, 82. Ir, 83. Eté, 86. Öse, 88. Bó, 89. Tó, 91. Rab, 92. E, E, E, 94. Ik, 95. Gar, 97. Kád, 98. Bór, 101. Rót, 105. Tlu (Pult), 106. Tó, 107. Tó, 108. Tó, 109. Tó, 110. Tó, 111. Tó, 112. Tó, 113. Tó, 114. Tó, 115. Tó, 116. Tó, 117. Tó, 118. Tó, 119. Tó, 120. Tó, 121. Tó, 122. Tó, 123. Tó, 124. Tó, 125. Tó, 126. Tó, 127. Tó, 128. Tó, 129. Tó, 130. Tó, 131. Tó, 132. Tó, 133. Tó, 134. Tó, 135. Tó, 136. Tó, 137. Tó, 138. Tó, 139. Tó, 140. Tó, 141. Tó, 142. Tó, 143. Tó, 144. Tó, 145. Tó, 146. Tó, 147. Tó, 148. Tó, 149. Tó, 150. Tó, 151. Tó, 152. Tó, 153. Tó, 154. Tó, 155. Tó, 156. Tó, 157. Tó, 158. Tó, 159. Tó, 160. Tó, 161. Tó, 162. Tó, 163. Tó, 164. Tó, 165. Tó, 166. Tó, 167. Tó, 168. Tó, 169. Tó, 170. Tó, 171. Tó, 172. Tó, 173. Tó, 174. Tó, 175. Tó, 176. Tó, 177. Tó, 178. Tó, 179. Tó, 180. Tó, 181. Tó, 182. Tó, 183. Tó, 184. Tó, 185. Tó, 186. Tó, 187. Tó, 188. Tó, 189. Tó, 190. Tó, 191. Tó, 192. Tó, 193. Tó, 194. Tó, 195. Tó, 196. Tó, 197. Tó, 198. Tó, 199. Tó, 200. Tó, 201. Tó, 202. Tó, 203. Tó, 204. Tó, 205. Tó, 206. Tó, 207. Tó, 208. Tó, 209. Tó, 210. Tó, 211. Tó, 212. Tó, 213. Tó, 214. Tó, 215. Tó, 216. Tó, 217. Tó, 218. Tó, 219. Tó, 220. Tó, 221. Tó, 222. Tó, 223. Tó, 224. Tó, 225. Tó, 226. Tó, 227. Tó, 228. Tó, 229. Tó, 230. Tó, 231. Tó, 232. Tó, 233. Tó, 234. Tó, 235. Tó, 236. Tó, 237. Tó, 238. Tó, 239. Tó, 240. Tó, 241. Tó, 242. Tó, 243. Tó, 244. Tó, 245. Tó, 246. Tó, 247. Tó, 248. Tó, 249. Tó, 250. Tó, 251. Tó, 252. Tó, 253. Tó, 254. Tó, 255. Tó, 256. Tó, 257. Tó, 258. Tó, 259. Tó, 260. Tó, 261. Tó, 262. Tó, 263. Tó, 264. Tó, 265. Tó, 266. Tó, 267. Tó, 268. Tó, 269. Tó, 270. Tó, 271. Tó, 272. Tó, 273. Tó, 274. Tó, 275. Tó, 276. Tó, 277. Tó, 278. Tó, 279. Tó, 280. Tó, 281. Tó, 282. Tó, 283. Tó, 284. Tó, 285. Tó, 286. Tó, 287. Tó, 288. Tó, 289. Tó, 290. Tó, 291. Tó, 292. Tó, 293. Tó, 294. Tó, 295. Tó, 296. Tó, 297. Tó, 298. Tó, 299. Tó, 300. Tó, 301. Tó, 302. Tó, 303. Tó, 304. Tó, 305. Tó, 306. Tó, 307. Tó, 308. Tó, 309. Tó, 310. Tó, 311. Tó, 312. Tó, 313. Tó, 314. Tó, 315. Tó, 316. Tó, 317. Tó, 318. Tó, 319. Tó, 320. Tó, 321. Tó, 322. Tó, 323. Tó, 324. Tó, 325. Tó, 326. Tó, 327. Tó, 328. Tó, 329. Tó, 330. Tó, 331. Tó, 332. Tó, 333. Tó, 334. Tó, 335. Tó, 336. Tó, 337. Tó, 338. Tó, 339. Tó, 340. Tó, 341. Tó, 342. Tó, 343. Tó, 344. Tó, 345. Tó, 346. Tó, 347. Tó, 348. Tó, 349. Tó, 350. Tó, 351. Tó, 352. Tó, 353. Tó, 354. Tó, 355. Tó, 356. Tó, 357. Tó, 358. Tó, 359. Tó, 360. Tó, 361. Tó, 362. Tó, 363. Tó, 364. Tó, 365. Tó, 366. Tó, 367. Tó, 368. Tó, 369. Tó, 370. Tó, 371. Tó, 372. Tó, 373. Tó, 374. Tó, 375. Tó, 376. Tó, 377. Tó, 378. Tó, 379. Tó, 380. Tó, 381. Tó, 382. Tó, 383. Tó, 384. Tó, 385. Tó, 386. Tó, 387. Tó, 388. Tó, 389. Tó, 390. Tó, 391. Tó, 392. Tó, 393. Tó, 394. Tó, 395. Tó, 396. Tó, 397. Tó, 398. Tó, 399. Tó, 400. Tó, 401. Tó, 402. Tó, 403. Tó, 404. Tó, 405. Tó, 406. Tó, 407. Tó, 408. Tó, 409. Tó, 410. Tó, 411. Tó, 412. Tó, 413. Tó, 414. Tó, 415. Tó, 416. Tó, 417. Tó, 418. Tó, 419. Tó, 420. Tó, 421. Tó, 422. Tó, 423. Tó, 424. Tó, 425. Tó, 426. Tó, 427. Tó, 428. Tó, 429. Tó, 430. Tó, 431. Tó, 432. Tó, 433. Tó, 434. Tó, 435. Tó, 436. Tó, 437. Tó, 438. Tó, 439. Tó, 440. Tó, 441. Tó, 442. Tó, 443. Tó, 444. Tó, 445. Tó, 446. Tó, 447. Tó, 448. Tó, 449. Tó, 450. Tó, 451. Tó, 452. Tó, 453. Tó, 454. Tó, 455. Tó, 456. Tó, 457. Tó, 458. Tó, 459. Tó, 460. Tó, 461. Tó, 462. Tó, 463. Tó, 464. Tó, 465. Tó, 466. Tó, 467. Tó, 468. Tó, 469. Tó, 470. Tó, 471. Tó, 472. Tó, 473. Tó, 474. Tó, 475. Tó, 476. Tó, 477. Tó, 478. Tó, 479. Tó, 480. Tó, 481. Tó, 482. Tó, 483. Tó, 484. Tó, 485. Tó, 486. Tó, 487. Tó, 488. Tó, 489. Tó, 490. Tó, 491. Tó, 492. Tó, 493. Tó, 494. Tó, 495. Tó, 496. Tó, 497. Tó, 498. Tó, 499. Tó, 500. Tó, 501. Tó, 502. Tó, 503. Tó, 504. Tó, 505. Tó, 506. Tó, 507. Tó, 508. Tó, 509. Tó, 510. Tó, 511. Tó, 512. Tó, 513. Tó, 514. Tó, 515. Tó, 516. Tó, 517. Tó, 518. Tó, 519. Tó, 520. Tó, 521. Tó, 522. Tó, 523. Tó, 524. Tó, 525. Tó, 526. Tó, 527. Tó, 528. Tó, 529. Tó, 530. Tó, 531. Tó, 532. Tó, 533. Tó, 534. Tó, 535. Tó, 536. Tó, 537. Tó, 538. Tó, 539. Tó, 540. Tó, 541. Tó, 542. Tó, 543. Tó, 544. Tó, 545. Tó, 546. Tó, 547. Tó, 548. Tó, 549. Tó, 550. Tó, 551. Tó, 552. Tó, 553. Tó, 554. Tó, 555. Tó, 556. Tó, 557. Tó, 558. Tó, 559. Tó, 560. Tó, 561. Tó, 562. Tó, 563. Tó, 564. Tó, 565. Tó, 566. Tó, 567. Tó, 568. Tó, 569. Tó, 570. Tó, 571. Tó, 572. Tó, 573. Tó, 574. Tó, 575. Tó, 576. Tó, 577. Tó, 578. Tó, 579. Tó, 580. Tó, 581. Tó, 582. Tó, 583. Tó, 584. Tó, 585. Tó, 586. Tó, 587. Tó, 588. Tó, 589. Tó, 590. Tó, 591. Tó, 592. Tó, 593. Tó, 594. Tó, 595. Tó, 596. Tó, 597. Tó, 598. Tó, 599. Tó, 600. Tó, 601. Tó, 602. Tó, 603. Tó, 604. Tó, 605. Tó, 606. Tó, 607. Tó, 608. Tó, 609. Tó, 610. Tó, 611. Tó, 612. Tó, 613. Tó, 614. Tó, 615. Tó, 616. Tó, 617. Tó, 618. Tó, 619. Tó, 620. Tó, 621. Tó, 622. Tó, 623. Tó, 624. Tó, 625. Tó, 626. Tó, 627. Tó, 628. Tó, 629. Tó, 630. Tó, 631. Tó, 632. Tó, 633. Tó, 634. Tó, 635. Tó, 636. Tó, 637. Tó, 638. Tó, 639. Tó, 640. Tó, 641. Tó, 642. Tó, 643. Tó, 644. Tó, 645. Tó, 646. Tó, 647. Tó, 648. Tó, 649. Tó, 650. Tó, 651. Tó, 652. Tó, 653. Tó, 654. Tó, 655. Tó, 656. Tó, 657. Tó, 658. Tó, 659. Tó, 660. Tó, 661. Tó, 662. Tó, 663. Tó, 664. Tó, 665. Tó, 666. Tó, 667. Tó, 668. Tó, 669. Tó, 670. Tó, 671. Tó, 672. Tó, 673. Tó, 674. Tó, 675. Tó, 676. Tó, 677. Tó, 678. Tó, 679. Tó, 680. Tó, 681. Tó, 682. Tó, 683. Tó, 684. Tó, 685. Tó, 686. Tó, 687. Tó, 688. Tó, 689. Tó, 690. Tó, 691. Tó, 692. Tó, 693. Tó, 694. Tó, 695. Tó, 696. Tó, 697. Tó, 698. Tó, 699. Tó, 700. Tó, 701. Tó, 702. Tó, 703. Tó, 704. Tó, 705. Tó, 706. Tó, 707. Tó, 708. Tó, 709. Tó, 710. Tó, 711. Tó, 712. Tó, 713. Tó, 714. Tó, 715. Tó, 716. Tó, 717. Tó, 718. Tó, 719. Tó, 720. Tó, 721. Tó, 722. Tó, 723. Tó, 724. Tó, 725. Tó, 726. Tó, 727. Tó, 728. Tó, 729. Tó, 730. Tó, 731. Tó, 732. Tó, 733. Tó, 734. Tó, 735. Tó, 736. Tó, 737. Tó, 738. Tó, 739. Tó, 740. Tó, 741. Tó, 742. Tó, 743. Tó, 744. Tó, 745. Tó, 746. Tó, 747. Tó, 748. Tó, 749. Tó, 750. Tó, 751. Tó, 752. Tó, 753. Tó, 754. Tó, 755. Tó, 756. Tó, 757. Tó, 758. Tó, 759. Tó, 760. Tó, 761. Tó, 762. Tó, 763. Tó, 764. Tó, 765. Tó, 766. Tó, 767. Tó, 768. Tó, 769. Tó, 770. Tó, 771. Tó, 772. Tó, 773.