

— **Előadások a Munkásokthonban.** A Munkásokthonban tovább folytatódik az a nagy-sikerű és nagyértékű előadásorozat, amely valóban kulturális értéket jelent és amely immár megmozgatta a munkásság széles tömegeit. Ezen a héten kedden délután dr. Welsz István tart értékes és széles átfogó előadást a baktériumokról, míg pénteken ismét *Kolascsovsky* Lajos ad elő a már jól ismert és értékes kválitásokkal, amelyek mindig lebilincseltek a nagy-számu hallgatóság érdeklődését. A jövő héten *Kogutovics* Károly egyetemi tanár „Időjárás” címen tart előadást, míg utána dr. Schwartz János következik, aki a természetes életmód kérdéseit fogja fejtegetni.

— **Késmárky Béla** örszemélyzeti főparancsnok nyugalmában. Január elsejével nyugalmába vonult hosszú és eredményes szolgálat után **Késmárky Béla** főfelügyelő, a szegedi rendőrszemélyzet parancsnoka, akit mindig alapos tudásu, értékes tisztviselőnek ismert az egész nyilvánosság. Késmárky először a katonaságnál szolgált, ahol *huszárezredesi rangot* ért el, majd átment a határrendőrséghez, míg a rendőrség államosítása idején Szegedre került az államrendőrséghez. Késmárky fiatal kora ellenére teljes nyugdíjjal vonult vissza a szolgálatból, mivel a kedvező beszámítás folytán kitöltötte a kötelező negyven évi szolgálatot. Ha nem határozza meg szigorúan a szanálási törvény, hogy a 40 évet kitöltöttek nyugalmába küldendők, úgy még ma is eredményes működést fejtene ki az örszemélyzet élén.

— A halottnak hilt **Anasztázia** nagyhercegnő **Csajkovszkyné** álnév alatt — él. Milánóból jelentik: Mint Berlinből jelentik, *Berlinben Csajkovszkyné néven egy hölgy tartózkodik, aki nem más, mint Anastázia nagyhercegnő, az orosz cár egyik leánya, akitől azt hitték eddig, hogy a bolsevisták őt is meggyilkolták.* A lap erre vonatkozólag azt közli, hogy amikor a kivégzés után néhány lengyel és német fogolynak azt a megbízást adták, hogy a cári család agyonlőtt holttesteit egy meglehetősen távol lévő erdőbe vigyék el, az egyik lengyel fogoly, akit *Csajkovszky*-nak hívnak, észrevette, hogy a nagyhercegnő még életben van. Csajkovszky eltitkolta ezt a felfedezést és a nagyhercegnőt egy bizalmas barátjához vitte, ahol a nagyhercegnő fel is épült. Mindketten később Romániába menekültek, ahol együtt éltek és a nagyhercegnőnek leánya is született. Csajkovszky később bolsevista kézre került és agyonlőtték. A nagyhercegnőnek Berlinbe sikerült utazni, ahol a Mária-kórházba vették fel.

800 koronás árcsökkenés literenként a tejnél. Mint értesülünk, január hó 1-től ujlág csökként a tej ára a Központi Tejcsarnok fiókjaiban.

— **Uj gyorsírási tanfolyamok.** A Szegedi Gyorsírók Egyesülete folyó hó 5-én, kedden délután hat órákor kezd meg levelező-írási kezdő és vitairási haladó gyorsírási tanfolyamait. A tanfolyamok három hónapon át az esti órákban tartanak. Jelentkezni lehet kedden délután 5—7 óráig az egyesületnél (Földváry ucca 2., Honvéd tér 4. Telefon 1319.) A nyárig újabb csoportokat nem nyit az egyesület.

— **A kamara az árvízkarosultak felsegélyezéséért.** Tegnap délután Szegedről *Körmény Mátyas* ipartestületi elnök, *Vértés Miksa*, a szegedi Kereskedők Szövetségének elnöke és dr. *Landesberg* Jenő kamarai titkár Békésmegyébe utaztak, hogy az árvízitől sújtott vidékeket megtekintés. Ezt az alkalmat a kamara elnöksége felhasználta arra, hogy dr. Landesberg Jenő kamarai titkárnak 6.000.000 koronát adott át azzal a rendeltetéssel, hogy azt a békésmegyei segítő akció vezetőjének, dr. *Dalmel* Sándor alispánnak adja át. Ebből az összegből előszörban az árvíz által sújtott kisebb iparosok és kereskedők segélyezendők. Ugyanerre a célra a Kereskedők Szövetsége és az Ipartestület is gyűjtést indítottak és ők is nagyobb összeget adnak az árvízkarosultak felsegélyezésére.

Disznóöléshez legjobban vásárol Mihályinál.

Uj táncanfolyamok a Tisz-szállóban. *Révész* Béla táncinézeteben január 4-én délután 6 órákor új diáktáncanfolyam kezdődik. Január 5-én este 8 órákor pedig új esti tanfolyam nyílik. Mindké csoportba kezdő és haladó növendékek felvételnek. Külön órák egyeseknek és kisebb csoportoknak egész nap. Jelentkezni lehet naponként délután 6 óráig.

Naponta reggel kávépörkölés Mihályinál.

— **Február kilencedikére tűzte ki a tanács a tanyai vasúti versenytárgyalását.** *Berzenczey* Domokos műszaki főtanácsos, a város mérnöki hivatalának vezetője a hétfői tanácsülésen ismertetette a tanyai vasúti építésével kapcsolatos versenytárgyalási tervezetet, amelyet a múlt év utolsó napjaiban állítottak össze *Szeszlay* László közreműködésével. A tanács a tervezetet elfogadta és elhatározta, hogy a versenytárgyalást február kilencedikére tűzi ki. A versenytárgyalás előkészítésére, irányítására és ellenőrzésére a tanács *Bokor* Pál helyettes polgármester elnökletével egy bizottságot küldött ki, amelynek tagjai a műszaki főtanácsos, a tisztifőügyész és a főszámvevő. A versenytárgyalásra vonatkozó hirdetményt közzétesztetik a hivatalos lapban, a mérnökegyesület szaklapjában és a Vállalkozók Lapjában.

Hitelesített tüzleti könyvek, leltárívek olcsón kaphatók Kovácsnál, Kölcsey u. 4. Telefon 10-48.

Narancs, citrom, déligyümölcs Mihályinál.

— **Vasvillával agyonszurta édesapját.** Debrecenből jelentik: Tegnap éjjel Hajdúhadházan családi perpatvar közben *Csosz Miklós jómódú kereskedő 19 éves fia vasvillával leszúrta.* Csosz meghalt. A gyilkos fiút letartóztatták.

— **Nem emeltek vádat az olaszliszka csodarabbi ellen.** Debrecenből jelentik: A hamis milíósok ügyében az ügyészség elkészítette és kikézbcsítette a vádiratot. *Friedlaender Sámuel csodarabbi ellen nem emeltek vádat,* amíg Friedlaender Frigyes és Friedlaender Chajim ellen hamis pénz behozatala miatt emeltek vádat. A védők kifogást jelentettek be a vádirat ellen. A főtárgyalást február elején fogják megtartani.

Vasúti feladóállomás a Belvárosban, a Kárász és Kölcsey uccai sarokházban. Telefon 12—90. Magyar kir. államvasutak szegedi városi irodája: *Express Nemzetközi Szállítmányozási Rt.* Mihályi tearumja városszerte híres.

— **Adományok a „kiszorogásoknak.”** A „kiszorogások” akció javára újabban a következő adományok folytak be a főispáni hivatalba: Bácskay család 50.000, dr. Kubinyi Pál 100.000, Adler Rezső 200.000, Református Egyház 200.000, Kovács Mária útnán Mille Polles belgiumi lakos 6 darab gyermekruhát, Krix András 50.000, dr. Tóth Imre 200.000, Magyar Olasz Bank 300.000, Fischhof Gyula igazgató 100.000, dr. Rózsa Pál 200.000, Mészárosok és hentesek állatbiztosítási szövetkezte 500.000 koronát.

Olcsó butort részleltízeésre is az *Asztalosmesterek Butorcsarnokában* vásárolhat (Dugonics tér 11.).

72a

Színház és Művészet

A színház heti műsora:

Kedd: *Marika.* Bérlet A. 3.
Szerdán délután mérsékelt helyárakkal: *Goldstein Számi.*
Szerdán este: *A kis huncut.* Bérletszünet.
Csütörtökön délután rendkívül mérsékelt helyárakkal: *Az Aranyember.*
Csütörtök este: *A botcsinálta doktor.* Premierbérlet A. 4.
Péntek: *Egy éj Velencében.* Strauss Centennárium. Operabérlet 8.
Szombaton délután ifjúsági előadás: *A Gyurkovics lányok.*
Szombat este: *Egy éj Velencében.* Premierbérlet A. 5.
Vasárnap délután mérsékelt helyárakkal: *A kis huncut.*
Vasárnap este: *Egy éj Velencében.* Bérlet B. 5.

Színházjegyet a DELMAGYARORSZÁG jegyirodájában telefonon is megrendelheti. (Telefonszám 306.)

Marika.

Hol régi, a színházi műsorokról teljesen lekerült francia vigjátékok, hol Shaw *Pygmalionja*, hol Hauptmann egyik pompás regénye jutott az eszünkbe, amikor hallgattuk *Zágon* István ma bemutatói vigjátékának, a *Marikának* előadását. Az azonban, hogy a darab több ilyen képzeletársításra szolgált okot, a legkevesebbet sem vonja le előkelő és tiszta irodalmi értékéből. A francia hatás ugyanis mindössze arra zsugorodik le, hogy rég megérzik a szerző biztos, de még nem mindig elég könnyed technikáján, finom és egyszerű, de nem mindvégig egyéni mesésrövése. A *Pygmalion* nőalakja egyes helyzetekben mutat hasonlóságot a *Marikával*. Ezentul azonban egészen más a *Pygmalion* és más *Zágon* vigjátéka. A legtöbb érdemi hasonlatossága a *Marikának* tagadhatatlanul Hauptmann regényével van és itt mindjárt rá kell mutatnunk a *Marika* talán legnagyobb gyengéjére, még nem elég életteljesek a szerző színei. Innen van, hogy az alakok nem teljesen plasztikusak és hogy az embernek valami olyan érzése van ennek az igazán érdemes és értékes darabnak az előadásán, mint amilyen akkor lenne, ha egy festményt tennének eléje, amelyen sok mindent művészi erővel fejez ki a festő, de a háttérben húzódó erdőség fatörzsei és lombkoronái nem olyanok, mintha élő sejlekből állnának.

A *Marika* szerzője nagy feladathoz nyúlt. Szellemesen, közben-közben élénk, de sosem ríktó lollócskákba rakosgatva össze alakjainak jellemrajzá, olykor-olykor mélyen szánva és analitikusan is azt kutatgatja, hogy mi kell a nőnek a szerelemben. Abból, amivel a darab végződik, a szerzőnek nem tulságosan kedvező véleményére következtetünk. Eszerint ugyanis a nő nemhogy nem szereti, de meg sem látja azt a férfit, aki mellette áll mindenre kiterjedő gondossággal, fáradhatatlan önfeláldozással és a férfiszerelem minden ismert brutalitása nélkül.

Messzire, nagyon messzire kell menni öle, amíg föleszmél, hogy ki állt mellette. Ugyanerről beszél *Az ördögben*, de beszél, tehát sokkal kevésbbé drámai, Molnár Ferenc. Meg kell azonban itt mondanunk, hogy *Zágon* viszont nem tudott teljes sikerrel megbirkózni a téma nagyságával. A harmadik felvonás, amely határozottan dekadenciát mutat, egészen érthetetlenül nem meríti ki azt az alkalmat, amelyet az egyszerű és lélektanilag helyes megoldásra a kitűnően megépített két első felvonás nyújt. Mintha az író itt erőszakot tett volna a tollán és egészen bizonyos, hogy ezért volt kénytelen regényekben és szindarabokban kissé tulságosan ismert eszközökhöz folyamodni.

No de a vigjáték nem itt végződik. Van ugyanis egy rövidke, szintén finom epilógus és ebben a férfi megkérdezi a nőtől, hogy mi kell nekik a szerelemben: az élet vagy a holdvilág? Mondanunk sem kell, hogy a kérdés ilyen módon való feltevése doktriner és nem költői. *Nincs élet benne.* A nő előbb azt feleli, hogy hol az egyik, hol a másik, azután meg meghatódva és remegve gondolva a szomszéd újszülöttjére, azt mondja, hogy a gyerek. Ez megtermészeltudományi megoldás és a végokot tekintve benne van ez a motívum minden valamirevaló férfiszerelemben is.

Mond azonban a szerző mindvégig lebilincselően érdekes, finom és emelkedett szellemű vigjátékában ennél különb igazságokat is. Még pedig költői formában. Most még csak egyet. A héten játszik Moliéret. Játszották az idén Shakespeare, Ibsent és Hauptmann. Nincs egyetlen munkája ennek a négy nagy írónak, amely ne lenne sóvárgás, vagy tollal, a költő alkotó erejével való harcászallás valami ideálért, emberileg elérhető és megvalósítható jóért, vagy széperért. Ezzel azt akarjuk mondani, hogy a drámaíró, hangsúlyozzuk, a drámaíró kell, hogy esztétikus és etikus is legyen, költője a szépek és papja a kendőzésmentes, a társadalmin felállító, tiszta morálnak. Ennek az iskolának noviciusa *Zágon* István, akinek neve ma még idegentül hangzik, de akinek munkásságára ezentul muszáj lesz figyelni.

A színház a legteljesebb elismerést megérdemlő, készült, gondos és stilszerű előadásban hozta a kitűnő vigjátékot. *Feleki* Klári a címszerepben kedves, jellegzetes és művészi volt. A sokoldaluan foglalkoztatott *Harsányi* a ma neki való szerepben igazán kiváló nyújtott. Pompásan szórakoztatott a tehetséges *Szentivdy* és jók voltak a többiek is, névzerint *Rogoz*, *Ladomerszky*, *Gonda* és *Falus*. Készséges örömmel jegyezzük fel az általános szerepludást, a gördülékenységet, az egységes stílust és *Harsányi* körültekintő, igazán avatott rendezését. A kisszámu közönség sokszori kihívással és vastapsokkal adózott a zavartalan műélvezetért.

k. s.

Vegyen Iparművészeti sorsjegyet! Kevés sorsjegy, sok nyeremény! Huzás most vasárnap!

Ára 5000 korona, Mki 16 kapható a trafikokban!