

Színház és Művészet

A színház heti műsora:

Csütörtökön délután rendkívül mérsékelt helyárrakkal, Kovács Kató vendégfőléptével: *Marica grófnő*.
Pénteken: *Az Orlov*. Premierbérlet A. 19.
Szombaton délután ifjúsági előadás: *Cyrano de Bergerac*.
Szombaton este: *Az Orlov*. Bérlet B. 19.
Vasárnap délután mérsékelt helyárrakkal: *A drótosztót*.
Vasárnap este: *Az Orlov*. Bérletszűnet.
Hétfőn: *Az Orlov*. Bérletszűnet.
Kedden: *Az Orlov*. Bérletszűnet.

Színházjegyét a DELMAGYARORSZÁG jegyirodájában telefonon is megrendelheti. (Telefonszám 306.)

Téli ballada.

— Hauptmann drámájának bemutató előadása. —

A színháznál állandósnak látszik a törekvés a legnagyobb írók munkáival való kapcsolatot megteremtésére és elmélyítésére. Ez a mondat csak látszólag cikornyás. A késő éjjeli órákban, sietős munka közben, tömörebben és amelletti precizen bajosan tudtuk volna egy mondatban stílitani, amit mondani akartunk. A nagyon tömör mondat azonban mindig igényel némi magyarázatot. Ezért nem gazdaságos. Különösen a késő éjjeli órákban nem. Tehát a magyarázat. Mindössze két és fél hónap múlt el az idei szzezomból. Kapunk ez alatt az idő alatt Shakespeare, Ibsen, Kapjunk továbbra is. De sajnos nélkülöztük az *első irodalommal* való kapcsolatot. Szándékosan hangsúlyoztuk az *első szócse* mellett az *irodalmat* is, mert hiszen azoknak a daraboknak legnagyobb részéhez, amelyeket a színházak — akár a szegedi, akár más színház — előadnak, semmi köze az irodalomnak és vice versa. A mai tapogatózókat újabb kísérletnek tekintjük abban, hogy a szegedi színház bekapcsolódjon az *első irodalomba* is.

A Téli balladához körülbelül olyan forrásmunka volt Zelma Lagerlöf mozi részére is feldolgozott híres regénye, az Arne ur kincse, mint amilyen forrásmunkát sokat használt például Shakespeare. Ez azonban nem akar se kritika lenni, se párhuzam, csak egyszerűen ténymegállapítás. Az Arne ur kincse azonban Shakespeare legtöbb forrásmunkájával pompás kis alkotás. Három Svédországban szolgolt és hazakészülő skót zsoldos katona rablógyilkosságát, a főzsoldosnak a gaztett után szövődő szerelmi történetét és a bűnösök bűnhődését mondja el. Finoman, határozottan *balladaszerűen*, urakodó elemmé téve a legisztabb művészettel a miszticizmust, az északi népek jellemző tulajdonságát és transcendentális erőket, amelyekben főn, úgy látszik, általában és mélyebben hisznek, mint ma még nálunk. Értelmezhető, ha ez a munka megragadta Hauptmann. Igaz ugyan, hogy a százországi takacsok nyomorának megrázó szinpadai rajzával aratta első nagy sikerét. Az is igaz, hogy A bundával, ezzel a másik naturalista munkájával emelkedett a legnagyobb szinpadai költők sorába. De hiába, vonzza őt is a romantikus és a Téli ballada, különösen hangulatával és befejezésével beleillik ebbe a sorozatba, amelyből a Hennele a legismertebb.

Más lapra tartozik, hogy milyen rangsor illeti meg a Téli balladát ebben csoportban. Kétségtelen, hogy nem tartozik Hauptmann legjobb munkái közé. *Balladát* írt ő is. Természetes, hogy színszerű és költői. De nem elég színszerű és nem elég költői ahhoz, hogy feledni tudjuk a dráma hiányát. A mi szinpadunkra pedig nem való. Helyes, hogy játszani akarják Hauptmann. De más munkáját kellett volna elővenni. A fordítás határozottan gyenge, nem költői, még kevésbé drámai, olykor közönséges prózának is lapos.

A rendezés és előadás minden tapasztalható igyekezettel ennére sem segítette elő a sikert. Sose szoktunk bogarászni, de azt már mégse szeretjük, ha frociznak bennünk és mélyen bent a tengerben havas fenyvesekkel eresztnek gyökereket a befagyott vízbe. Pedig egyébként épp ennek a felvonásnak a diszlete kellett volna némi illúziót. Az egyes szerepekben *Herczeg*, *Baróthy*, *Szentiványi*, *Kaszab Anna*, *Harsányi*, *Gonda*, *Falus* és *Rogoz* szorgoskodtak. A legtöbbben jól tudták a szerepüket és valamennyien ismert képességeik arányában tevékenykedtek.

Ismételjük, a színház helyes uton jár. De igen gyakran ráhibáz a darabválasztás. Most

még ezen mulik, hogy tartós és mély szinpadai siker is arasson, aminőt tavaly is aratott egy-kettőt és hogy melléálhassunk elismerésünk teljességével.

* **König Péter és Juhász Gyula műve a Budai Dalárda hangversenyen.** Közölték, hogy **König Péternek**, a szegedi zenekola igazgatójának **Juhász Gyula** költeményére írt zenei pályaműve az első díjat nyerte a Budai Dalárda pályázatán. A műve Budapestén a Vigadó nagyertermében adták elő szufon, első elő közönség jelenlétében. A fővárosi lapok szerint a szegedi zeneszerző és a szegedi költő műve fénypontja volt a nagyszabású zenei estének. Magasztalják a *Himnusz Budavárdához* című zenei órának úgy hangulatokban gazdag zenéjét, mint költői szövegét. A hatalmas művet a Budai Dalárda százötven tagu együttese adta elő a Székesfővárosi Zenekar kísérése mellett, óriási hatással.

* **Étay Emilia, Juhász Gyula, Mórá Ferenc** szereplésével január 7-én *irodalmi est* a Tisza-szállóban este fél 9 órakor. Jekyek Harmonia pénzáránál (Belvárosi Mozi) 15—50 ezer koronáért már kapotok.

* **A színház második bérlete.** Az idei szezon első bérlete úgy művészileg, mint praktikusság szempontjából a legnagyobb mértékben kielégítette a nagyszámú bérletet, akiket ezúttal kér fel a színház vezetősége, hogy a színházi titkári hivatalban (Telefon 690.) bérletük meghosszabbítása, illetőleg bérleti helyeik biztosítása érdekében minél előbb intézkedni sziveskedjenek. A bérleti árak és feltételek változatlanul érvényben maradnak. Az új, illetőleg a második bérletben a legnagyobb sikerű ujdonságok kerülnek színre. A tulajdonképeni erős szinpadon ezzel a második bérlettel szokott megindulni, úgy hogy csaknem bizonyosnak látszik, hogy az összes páholyok és jobb földszinti helyek a premierekre le lesznek foglalva.

* **A Téli Ballada** ma estére hirdetett előadása „Az Orlov” előkészületei miatt elmarad.

* **Az Orlov.** A nagyszabású előkészületek arra készítettek a színház vezetőségét, hogy a ma estére műsorra tűzött Téli Ballada előadását ne tartsa meg, hanem helyette egy esti főpróbát tartson „Az Orlov”-ból. A színház vezetőségének ez az áldozatkészsége is mutatja, hogy mily nagy súlyt helyez arra, hogy Gränschäiden Brunónak ez a legújabb és legnagyobb sikerű operettje minél tökéletesebb előadásban kerüljön színre a szegedi szinpadon. A szereplő személyek is fáradságot nem kímélve dolgoznak egész nap, a szinpadon állandóan folynak a próbák, a zongoraszobákban a karmesterek, a próbaszinpadon a táncmesterek, a diszlettermekben és a festőtermekben a diszítőszemélyzet és a diszlettermesterek dolgoznak, szóval mindenütt sürgős-forgás. „Az Orlov” sikere érdekében. A rendkívüli érdeklődésből, amely a jegyelvételben nyilatkozik meg, arra lehet következtetni, hogy „Az Orlov” sokáig kedvelt műsordarabja lesz a színháznak. A főszerepekben Kolbay Ildikó, Gábor Mara, Feleki Klári, Fenyes, Dolly, Herczeg, Faludi, Bilcsi és Rogoz mindannyian képességeik legjavát fogják nyújtani. Szentiványi Béla, a darab rendezője és Beck Miklós karnagy mindent elkövetnek a siker biztosítása érdekében.

* **Ma délután rendkívül mérsékelt helyárrakkal:** Kovács Kató vendégfőléptével: *Marica grófnő*. A kiváló primadonna, aki kedden este a szegedi szinpadon játszotta el a „Marica grófnő” címszerepét, tegnap pedig a budapesti Városi Színházban aratott nagy sikert ezzel a szerepével, ma délután ismét Szegeden lép fel. A kiváló művész fellepte iránt várakozáson felel az érdeklődés.

* **Szombaton délután ifjúsági előadás:** „Cyrano de Bergerac”.

* **Vasárnap délután mérsékelt helyárrakkal:** „A drótosztót”.

Női és férfi fehérnemű,
gyapjumellény,
harisnya,
kalap,
ernyő

SZENDE MIHÁLY
KELEMEN U. (HA-HA MELLETT)

Sál,

kötött és

bélelt bőr-

keztü, bokavédő stb.

leszállított olcsó árban.

121

E. Schatz Magda fűzőszalónja

Somogyi ucca 15.

41

Telefon: 14-30

Párnázott ülőbutorok elsőrendű készítése

WINTER

126

Szeged, Osztrovszky ucca 3. Telefonhívó: 739.

Tőzsde

A valuta- és devizaforgalom záróárfolyamai. *Valuták:* Angol font 34.50—36.550, cseh korona 2110.5—2117.5, dinár 1262—1266, dollár 71300—71700, francia frank 2705—2720, holland forint 28620—28720, lei 332—337, leva 517—520, lira 2870—2880, márka 16957—17017 osztrák schilling 10040.—10070, dán korona 17755—178.5, svájci frank 13741—13781, belga frank 3230—3240, norvég korona 14475—14525, svéd korona 19070—19130, lengyel zloty 8800—9600.

Devizák: Amsterdam 28620—28720, Belgrad 1262—1266, Berlin 16967—17017, Bukarest 326—330, Brüsszel 3230—3240, Kopenhága 17755—17805, Osló 14475—14525, London 34550—34650, Milano 2870—2880, Newyork 71265—71465, Páris 2692—2702, Prága 2110.5—2117.5, Szófia 517—520, Stockholm 19070—19130, Varsó 8000—8600, Wien 100.40—100.70 Zürich 13741—13781.

Zürichi tőzsde. Nyitási: Páris 19.4750, London 20.450, Newyork 518.50, Brüsszel 23.50, Milano 20.90, Amsterdam 208.35, Berlin 123.45, Wien 9.9072%, Szófia 3.7750, Prága 15.3750, Varsó 62.50, Budapest 0.0072.70, Bukarest 2.20, Belgrad 9.20.

Zárati: Páris 19.50, London 20.14%, Newyork 18.75, Brüsszel 23.50, Milano 20.88, Amsterdam 208.35, Berlin 123.50, Wien 0.0073.1750, Szófia 3.7750, Prága 15.3750, Varsó 60.—, Budapest 0.0072.70, Belgrad 9.20, Bukarest 2.42 0.

Terménytőzsde. A szerdai terménytőzsde irányzata barátságos, nyitás után megszilárdult, végeredményben az árfolyamok tartottak, a forgalom elég élénk.

Hivatalos árfolyamok: Buxa 76-os tiszavidéki 3950—4000, felsőtiszai 3925—3775, fehérmegyei és pestvidéki 3900—3950, egyéb dunántúli 3900—3950, 77-es tiszavidéki 4000—4050, felsőtiszai 3975—4025, fehérmegyei és pestvidéki 3900—4000, egyéb dunántúli 3900—4000, 78-as tiszavidéki 4025—4075, felsőtiszai 3975—4025, fehérmegyei és pestvidéki 3875—3925, egyéb dunántúli 3875—3925, 79-es tiszavidéki 4050—4100, felsőtiszai 4025—4075, fehérmegyei és pestvidéki 4000—4050, egyéb dunántúli 4000—4050, rozs 2650—2700, takarmányárpa 2400—2500, sörárpa 2800—3100, zab 2525—2625, tengeri 1925—1950, repce 6000—6100, köles 2000—2100, korpá 1725—1775.

Irányzat. A hétfői lángha irányzat a mai tőzsdén is folytatódott. A külföldről érkező kedvezőbb jelentések a kontinens ismét eladásokra ösztönözték és mivel a spekuláció is néhány papírban nyereségbiztosító eladásokat eszközölt, az árnívó 2—4 százalékgig csökkent. A kulisszban a Georgia, Hazai Bank, Rima és a Nova szenvedtek nagyobb árvesztéseket, a Salgó tartotta árfolyamát, a Magyar Hitel és az Angol-Magyar Bank pedig szilárdan tartották. A piac többi területén a vezetőértékek kivétel nélkül 2—4 százalékkal olcsóbbodtak, míg a kulissz fel nem említett értékei és a középpapírok legnagyobb részt tartották árfolyamukat. A forgalom mindvégig szűk keretek közt mozgott. A fixkamatozású papírok piacán az irányzat barátságos nyitás után ellanyhult, különösen a kényszerkölcsön esett nagymértékben vissza. A valutapiac ma teljesen üzletlelen volt és a devizapiacra is csekély maradt a forgalom, az irányzat lángha volt. Varsó és zloty, Bukarest és lei szenvedtek említésre méltó árvesztéseket. Páris és francia frank, továbbá a dollár bankjegy, valamint London és angol font egy árnyalattal gyengébben tartottak.

Legjobb minőségű

angol hó- és sárcipők

180.000 és 196.000 korona.

Wimpassingi I-a teveszörrel bélelt

női hócipő

magas vagy lapos sarokkal 280.000 kor.

Angol

gyermek hócipő

28-as számig 153.000, 29—34-es számok 165.000 K.

Wimpassingi teveszörrel bélelt

gyermek hócipő

28-as számig 195.000, 29—35-ös számok 237.000 K.

Teveszörrel bélelt

férfi hócipő

250.000 korona.

Wimpassingi

férfi sárcipő

145.000 korona.

Női sárcipő . . . 113.000 korona.

Leányka sárcipő . . . 89.000 korona.

Gyermek sárcipő . . . 79.000 korona.

Hó- és sárcipőjavítás a legszakszerűbben.

GUMMI ÉS BŐRIPAR

Széchenyi tér 9.

LINOLEUMIPAR

Kárász ucca 6.

679