

Ronald Colmann Boldogság tolvaja szerdától péntekig a Belvárosiban.

a „FEHÉR APÁCA” főszereplőjének nagy filmje:

Az adófelbecslések tárgyalása.

A szegedi II. sz. jövedelemadó főlészámlási bizottság által 1925 december 4-ik napján letárgyalandó felbecslések jegyzéke:

Horváth György Damjanich ucca 20. szám, özv. Fürst Henrikné Felhő u. 20, Ribizsár Gyula Nemes-takács u. 48, Schwarcz Jánosné Gölya u. 9, Csonka Vince Petőfi Sándor sugárút u. 43, Horkits Gusztáv Gém u. 4, Schubert Emil Kecse u. 15, Sipos Dezső Uj tér 2, Dékány Mihály Párisi körút 21, Löffler György Párisi körút 23, Papp Ferenc Répás u. 11, Simon István Felhő u. 13, Simon Józsefné Délibáb u. 18, Takács József Vöröscs u. 11, Rác György Sándor u. 28, Ligeti Lipót Kossuth Lajos sugárút 79, Nagy Károly Szilléri sugárút 14, Balogh Károly Szilléri sugárút 17, Hegedüs Ferencné Tápei u. 31, Mirkov Tivadar Csaba u. 55, Tombácz István Csaba u. 36, Otó Kovács Lajos Kossuth Lajos sugárút 30, Ördög Péter Kálvária sor 8, özv. Kőszö Ferencné Kossuth Lajos sugárút 49, Hodács Antal Kossuth Lajos sugárút 81, szatócok, Balogh Ferenc pék Liget u. 4, Gärtner Mór Kálvária u. 37, Szenesi Ferenc Teleki u. 4, takarmánykereskedők, Ördög Sándor szénkereskedő Hunyadi tér 3, Löwenstein Vilmos Liget u. 7, Rosenzweig Arthur Retek u. 4, Varga Kiss Sándor Feltámadás u. 22, Bózsó Antalné Katona u. 7, fakereskedők.

A szegedi II. sz. jövedelemadó főlészámlási bizottság által 1925 december 5-ik napján letárgyalandó felbecslések jegyzéke:

Kauders Róza Petőfi Sándor sugárút 52, Steyer György Szekeres u. 17, Gecsei Viktor Tabán u. 22, Lengyel Ilona Rigó u. 4, Molnár József-Tavaszi u. 11/b, Grosz György Vöröscs u. 12, Iritz Béla Brüsszeli körút 3, Nagy Ferenc Gém u. 19, tűzifa-kereskedők, Ördög Imre ügynök Csongrádi sugárút 19, Ernst Sándor Mars tér 17, Novotny György Tavasz u. 9, Ablaka Péter Móra u. 30, Kelemen Márton Boldogasszony sugárút 58, Schwarcz Ignácné Délibáb u. 2, Törtély János Oroszlán u. 6, Beck-Jenő Tisza Lajos körút 95, fakereskedők, Singer Dávid Francia u. 29, Huszta Vince Vöröscs u. 12, ügynökök, Farkas Sándor sertésalkusz Katona u. 21, Szabó István sertésalkusz Répás u. 5, Schönstein Márton loáalkusz Kisteleki u. 8, Kalmár Sebő utazó Pulcz u. 7, Heller Lipót Pál ügynök Szél u. 19, Békési Árpád sertésalkusz Móra u. 26, Wámoscher Béla ügynök Zoltán u. 17, Stricevics Milán sertésalkusz Felhő u. 8, Csarádi Mihály Teréz u. 4, Kovács István Szilléri sugárút 56, Hercz István Kálvária u. 6, Spörer Géza Petőfi Sándor sugárút 52, Schulhof Antal Kossuth Lajos sugárút 34, ügynökök, Király József és Károly vaskereskedők Kossuth Lajos sugárút 73.

Rádió legolcsóbban Szöllősnél, Széchenyi tér 8.

— Ma tárgyalják ifj. Szijgyártó Albert büntnyét. A szegedi törvényszék Vild-tanácsa ma ítélik ifj. Szijgyártó Albert ügyében, akinek legutóbbi főtárgyalását a törvényszék bizonyítás kiegészítése címén elnapolta. Szijgyártót a bíróság közben szabadlábra helyezte és a folytatólagos főtárgyalást ma, péntek reggel kilenc órára tűzte ki.

Waldbauer szombati és Caffaret vasárnapi hangversenyére jegyek Harmoniánál.

— Életvezetése a behavazott járdák. A napokkal ezelőtti leesett nagymennyiségű hó még mindig nem került le a gyalogjárókról. Különösen feltűnő, hogy az állami hivatalok gyalogjáróiról egyáltalában nem tisztították el a havat, amikor minden hivatal külön gondnoksággal és szolgaszeméllyel rendelkezik. Az államrendőrség ellenőrzése és figyelmeztetése a házigazdákkal szemben az első idején elmaradt, amit a rendőrség most azzal korrigál ki, hogy a házigazdákat ezúton is figyelmezteti, hogy a járdákat a legszigorúbb büntetés terhe mellett haladéktalanul tisztítsák meg a jégkéreggő fagyótól.

22. **Vízvezetők javítások és átalakítások** *Beké-*
tel Kossuth Lajos sugárút 25. Telefon 10-72.

Szimfónikus zenekar ma este Stuttgartban rádió (Szöllős, Széchenyi tér 8.)

Jön a Mikulás és az a kérdés merül föl, vajjon hol vásárolhatunk legjobban drága kicsinyeinknek? — Nézze meg a *Meinl* cég kirakatát és könnyű lesz a választás.

— Időjárás. A budapesti meteorológiai intézet jelenti: Hazánkban az idő ismét hidegebb lett, a hőmérséklet többnyire 10 fok Celsius alá süllyedt. Debrecenben 20 fok Celsius volt, csapadék alig fordult elő. — Időprognózis: Hideg idő, gyenge havazás nincs kizárva.

Bécsi diókoks. Kelenbank. Telefon 66.

Ismét megkezdődnek a Kass leadelutánjai. A múlt esztendőben a szegedi uriközönség legjobb szórakozásai közé tartoztak a Kass leadelutánjai, ahol mindig exkluzív közönség táncolt és a késő délutáni órákig táncolt a fiatalság. Ezeket a leadelutánokat ismétlik meg december 6-ától kezdve a Kass szálloda éttermében, ahol Beck Miklós ül a zongoránál és ezek a leadelutánok most már minden vasárnap és ünnepnap állandósulni fognak.

Tamburica zenekar ma este Boroszlóban rádió (Szöllős, Széchenyi tér 8.)

— Panaszok a munkaközvetítő helyiségei ellen. Kaptuk a következő panaszos levelet: Az új adóhivatalban elhelyezett munkaközvetítő hivatali helyiségei annyira szűkek, hogy a munkanélküliek csak egy kis hányada tér el a kijelölt termekben. A szűk helyiségek emellett bűzösek és egészségtelenek. A termekből kiszorult sok ember azután állandóan megjegyzésekkel kíséri az adóhivatalban megforduló ügyes-bajos polgárokat, sőt a tanyai tudatlan népet igen sok esetben megzsarolják is anélkül, hogy a hatóság rendet csinálna a hatósági munkaközvetítő helyiségeiben. Az illetékes hatóságok figyelmét nyomatékosan felhívjuk a munkaközvetítő hivatal türethetetlen állapotaira.

— Milliárdokat örökölt egy mosónő. Hódmezővásárhelyről jelentik: Özv. Szöllősné, Kiss Rozália mosónő Amerikába tért nagynénjéről milliárdokat örökölt. Az örökséggel három évig keresték a mosónőt, míg most váratlanul rátaláltak.

Színház és Művészet

A színház heti műsora:

Péntek: *En már ilyen vagyok.* Premierbérlet A. 16. Szombat délután ifjúsági előadás: *Az arlesi lány.* Szombat este: *A drótoszt.* Premierbérlet A. 17. Vasárnap délután: *A baba.* Vasárnap: *A drótoszt.* Bérlet B. 17.

Színházjegyet a DELMAGYARORSZÁG jegyirodájában telefonon is megrendelheti. (Telefonszám 306.)

A Szegedi Dalárda hangversenye.

Szípen sikerült hangversenyt rendezett a Szegedi Dalárda csütörtök este a Tisza-szálló nagytermében. Megjelentek, mint kivételes alkalmakkor szokás, a kulturszenátor is és még néhány vezető embere a városnak. Mindenestre nagyon üdvös, hogy érdeklődésükkel jelt adták annak a meggyőződésüknek, hogy a dalárda működése egyik fontos tényezője Szeged zenei kultúrájának. Ha nem is tartunk még ott, hogy kórusok, kantáták, oratóriumok különböző megértéssel találkozzanak, a Szegedi Dalárda fokozatos fejlődése, hangversenyeinek növekvő műsora idővel meg fogják hozni a várt és méltán megérdemelt eredményt. Ezúttal igazán csak az a közönség jött el, amely már ismeri az egyesület nagyszertű működését és tudja, mennyi szépséget rejtenek a karénekekbe lefektetett zenei vallomások.

Közlő Péter, a dalárda karmestere, lelke, szellemi és zenei vezére nagy munkát végzett. Összhang, pontosság, forma, mint egy varázsvessző legyintésére, alakult, színeződött, hol száguldó erőbe lendült, hol tompa sóhajba halkult, aszerint, hogy hol gyűjtötte a sok ember fantáziáját egy közösségbe a karmester egyetlen szemrebbenése. Így csak azok a művészek vehetnek, akiknek a lelkükben van a zene. Hegdi: A halott hadsereg című férfi kórus regényes elemekkel diszített modern zenemű, amelyet ünnepélyesen szólaltatott meg a dalárda. A készség legmagasabb fokát jelentette Jand B. Ady E. Májusi zápor-a. Utána *Perényi Pál*, a városi zeneiskola tehetséges fiatal tanára lépett a pódiumra. *Glasounov*: Hegedűversennyel mutatkozott be a szegedi közönségnek. A nehéz főlada ott technikailag biztos kézzel állta és zengő, szép hegedűtonusával bebizonyította, hogy hozzáértéssel, nagy muzikalitással kezeli hangszerét. *Szerémi*: A lepkékben könnyed fölénységével és szép előadásával annyira megfogta hallgatóit, hogy ezt a számot meg kellett ismételnie. *König* oly nagy ros érzésről ihletett Borost volt a műsor egyik legszebb száma. A leépítés viágos, állászo tisztasága,

— Pálínkfőzés közben súlyosan megsérült egy tanító. Czöndör Pál dobo-erdői alsótanyai tanítót a napokban könnyen végzetessé válható szerencsétlenség érte. Pálínkfőzés közben fölrobant a „kisüst” és annak égő tartalma Czöndör Pálra ömlött, aki súlyos égési sebeket szenvedett. Czöndör Pál tanító már régóta saját maga főzi pálínkját. Alsótanyán főzetje nagy népszerűségnek örvend, amit igazol az a körülmény, hogy a kisgazdák is Czöndör Pál tanyájára térnek be, hogy a pálínkfőzés tudományát elsajátítsák. A kritikus napon Czöndör Pál már a kora hajnali órákban hozzálátott a pálínkfőzéshez. A régi kipróbált kisüst azonban hirtelen csődöt mondott. Fölrobbant. Czöndör Pál látta már a bekövetkező robbanást, amikor kirohant a helyiségből, azonban megbottlott és a fölrobbant kisüstből kifröccsenő forró cefre súlyos égési sebekkel borította el testét. A szerencsétlenül járt tanítót még aznap beszállították a közkórházba, ahol sokáig élet-halál között lebegett, míg állapota végre kedvezőbbre fordult, úgy hogy kezelő orvosai szerint teljes fölgyógyulása várható. Alsótanyán nagy föl-tűnést és még nagyobb rémületet keltett a fölrobbant kisüst esete, ami eredményezte azután, hogy a szerencsétlenség után napokig abba hagyták Alsótanyán a pálínkfőzést, félve hasonló szerencsétlenségtől.

A modern táncokból magánórát ad egyeseknek és csoportoknak Révész Béla tánc-tanár, Tisza-szálló, I. em. Megbeszélések naponta d. u. 6 órától.

Rigoletto ma este a müncheni operából rádió (Szöllős, Széchenyi tér 8.)

mint a kristályos jégalakulat úgy bontakozott ki a szólamokból. *Koessler*: Végrendeleit pompás határu költői mű. *Händel*: gyönyörű oratóriumából, a Jeltából énekelt még a férfi és női kar: „Ha szója szól” és „Mi zord” kezdetű két kórust. A megkapó, finom és erőteljes lélekmozgásu dallamokban megszólalt mindaz a zenés fejlettség, ami a dalárda sokra hivatottságát igazolja.

A hegedűszámok és az oratórium zongorakísérelt *Csomakné Thuróczy* Ilona látta el pontosan, muzikálisan. A hangverseny a közönség általános teltségével találkozott, amit sok tapssal jeleztek. I. v.

* *Tosca*. A *Rigoletto* után csütörtökön a Szegeden vendégszereplő Antonio Armentano Puccini *Tosca*-jában lépett a közönség elé. A színház erre az alkalomra szépen és ma ritkábban láthatóan megtelt. Az első pillanatokban még *Saleschi* Scarpiájának hatása alatt állott a nézőtér, de később az olasz énekes harsányan ömlő hangjának fejlődésével elfelejtődött ez az emlék. Armentano ma is az olasz iskola eszközeit használta föl a Rómát rettegésben tartó rendőröknek alakjának megrajzolásánál. Inkább a zenei frázisokhoz alkalmas széles gesztusokra figyelt, mint egy összefoglaló kép megrajzolására, de így is szépen és különösen a második fölvonás nagy jeleneteiben kialakult a véres kezű és mégis grandseigneur alakja. Hangja szépen, tisztán, olykor hatalmasan ívelt, hatásos tudott lenni a kegyetlen jelenetekben és olykor a végső fokozta Scarpiá kegyelenségét. Játékánál sokkal értékesebb dúsán ömlő hangja, amely szépen csendült a fortissimókban. Sokáig és hosszan ünnepelte a közönség — a vasárnap előtti is — amelyet erősen megfogott izzó temperamentumával. Az előadásnak egyébként külön eseménye volt *Szász* Edith idej első föllepése. A fiatal énekesnő határozott vonalú fejlődést mutat a legutolsó *Tosca* óia is. Csengő, kristályos és szárnyaló szopránja megrázó tudott lenni és finom elhalkulázai ott remegtek tisztán az egész nézőtér felett. Megértő partnere volt a vendég énekesnek, de nem vitte túlzásba a sokszor furcsán ható olaszos tempókat, gesztusokat, lépéseket. *Kertész* Vilmos nagy kedvvel és igen jó diszpozícióban adta Cavaradosit, hangjának finom lírai lagysága szépen érvényesült és befejezett áriái igen hatásosak voltak. A három vezető énekes megtalálta egymást az egységes stílusban és így nem volt kirívó a néha szokatlan gyors előre, a néző felé lendülés. A nagy tapsos előadásban *Arany* József, *Fenyves*, *Sugár* és *Harsányi* vettek részt. Andor Zsigmond nagy lendülettel vezette a jól működő orkeszteri és az orkeszter is hozzáidomult a vendégénekes tempóihoz. A diszletek is elégségesek és izlésesek voltak, a közönség pedig mindent honorált, — meleg este volt. (Vér.)