

Tavasszal megkezdik a dorozsmai és a Somogyi-telepi villamosvasutvonalak építését.

Miért késik az ujszegedi forgalom megindítása.

A Szegedi Közuti Vaspálya Részvénytársaság tíz évi meddő veszegetés után végre megkezdte üzemének régóta kívántos továbbfejlesztését. A vállalat igazgatósága állítólag kidolgozott munkaprogramot és értesülésünk szerint a lehető legrövidebb időn belül már hozzá is lát annak megvalósításához. Elsősorban a dorozsmai villamos vonalának kiépítését kezdik meg, de ezzel egyidejűleg megkezdik a Somogyi-telepre kivezető pálya építését is.

A napokban Szegeden tartózkodott Zerkovitz Rudolf főosztályigazgató, aki erről a jelentőségi tervről érdeklődésünkre elmondotta, hogy a vállalat a lehető legkomolyabban gondol annak mielőbbi megvalósítására. A dorozsmai villamosvasut tervei már évek óta készen vannak és eddig a valutáris viszonyok állandó változása miatt nem kerülhetett megvalósításukra a sor. A gazdasági helyzet ma már megszilárdultnak tekinthető és így eltűnt a terv megvalósításának eddigi legnagyobb akadálya. A dorozsmai villamos megépítésének ügyét sürögőssé és kíváncsiabbá teszi többek között az is, hogy a város most már rövidesen fölépíti az alsótanyai kisvasutat, így tehát bekövetkezne az, hogy a várostól jóval távolabb fekvő Alsótanya lakossága sokkal kényelmesebben és hamarabb jutna be a városba, mint a szomszédos Dorozsma lakossága. Ennek a visszás helyzetnek a bekövetkezését akarja most elhárítani a vállalat a dorozsmai villamosjáratok megindításával.

A dorozsmai villamos ügyét egyébként — mint ismeretes — már évekkel ezelőtt teljesen előkészítették, amikor — talán huszmillió korona alapítókéval — össze is hozták egy részvénytársaságot és abban a legnagyobb érdekeltiséget Szeged város és Dorozsma község közönsége vállalta. A részvénytársaság megalakításának ideje összetett a képviselőválasztásokkal és Dorozsma akkor még kormánypárti képviselőjelöltje, Eckhardt Tibor, tulajdonképpen annak köszönheti dorozsmai többségét, hogy hangzatos programjában a dorozsmai villamos ígérete is szerepelt. Ebből a kortesi-igéretből természetesen éppen úgy nem lett semmi, mint az Eckhardt-féle egyéb ígéretekből, a nagy igyekezettel lejegyzett és lejegyeztetett alapítóké azután a koronaromlás következtében semmivé sorvadt, pedig annak idején kitelt volna belőle az egész dorozsmai villamos.

Most — ha igaz — Eckhardt Tibor nélkül is elindul jövőre Dorozsma felé a villamosvasut.

A Somogyi-telepi vonal kiépítése szintén nem tartozik a tulnehez feladatok közé. A felsőtiszparton rakparton ugyanis készen áll a vo-

nal, csupán rendbehozására a Somogyi-telepi való meghosszabbítására van szükség. A Somogyi-telepi villamosjáratok megindítását kifejező vállalkozásnak tartja a Közuti, mert a telep lakossága már közel jár az ötezer lélekszámhoz és a telepeseket, csaknem kivétel nélkül, foglalkozásuk a városhoz köti.

Ha pedig már kinn van a villamos a Somogyi-telepen, a vonalat nagyon könnyen.

aránylag kevés költséggel, meghosszabbíthatja a vállalat Tápéig és — mint tervezik — meg is hosszabbítja.

Megkérdeztük a főosztályigazgatót, hogy számíthat-e a város közönsége az ujszegedi villamosjáratok megindítására? Zerkovitz Rudolf kijelentette, hogy ez nem a vállalaton múlik, hanem a városon, mert az ujszegedi járatokat a hid alapos rendbehozása előtt a legjobb akarat mellett sem indíthatja meg a vállalat. Mivel pedig a hid rendbehozása sok-sok milliódba kerülne, nem igen lehet arra számítani, hogy a város beldítható időn belül elrendelje.

Bonyodalmak

a vasárnapi divatrevü engedélyezése körül.

A belügyminiszter visszavonta a divatrevü engedélyét.

Néhány nap óta hatalmas plakátok öles betűkkel figyelmeztették a város közönségét, hogy vasárnap délelőtt érdekesen kombinált matiné lesz a Belvárosi Mozi helyiségében. A plakátokról azt olvasták le a kíváncsiak, hogy a budapesti Apolló Színház együttese, Szőke Szakáll és művésztársai, a budapesti legelőkelőbb divatszalonok vezetőivel karöltve divatrevüvel kombinált matiné rendeznek, még pedig úgy, hogy „míg a divatrevü előkészületei a kulisszák mögött folynak, Szőke Szakáll és kísérete a legsikerültebb egyfelvonásosaival mulattatja a közönséget.” Felsorolták a plakátok és a hirdetések azokat a fővárosi szízlónokat, amelyeknek kreációt be akarták mutatni a divatrevü keretében.

A szegedi divatáru-kereskedők körében nagy megdöbbenést keltett Szőke Szakáll vasárnapi programja, amely beleütközik az ipartörvény rendelkezéseibe. A törvény ugyanis határozottan kimondja,

hogy a megrendelés-gyűjtésnek ez a burkolt formája még nem engedett konkurrenciát jelent a helyi kereskedők kárára. Ezért eljártak úgy az elsőfokú iparhatóságnál, mint az államrendőrségnél a divatrevü engedélyezésének megtagadása érdekében.

Az elsőfokú iparhatóság a matiné rendezésével, amikor az szóbelileg előterjesztette kérelmét, közölte, hogy az 1900. évi XXV. törvény cikk értelmében az engedély kiadását megtagadja. Néhány nappal később a rendőrség felmutatta a belügyminiszter táviratát, amely közölte, hogy amennyiben a matiné ellen rendőri szempontból kifogás nincs, azt engedélyezi. A szegedi érdekeltségek mindent elkövettek

ezután, hogy a fővárosi divatrevü bemutatóját mégis megakadályozzák. Álláspontjuk szerint ugyanis

ez a divatrevü föltétlenül sérti a szegedi kereskedők érdekeit, mert ha nem is gyűjtenek keretében megrendeléseket, az nem jelenti azt, hogy a bereklámozott divatszalonok a későbbi megrendeléseket el ne fogadják éppen a divatrevü hatása alatt.

Érintkezésbe léptek tehát a szegedi kereskedelmi és iparkamarával és a kamara magdélv tette a kereskedők sérelmét. Szombaton délután telefonon felhívta a kamara a belügyminisztériumot és ismeretve a helyzetet, az engedély visszavonását kérte. A belügyminisztérium a kamara kérelmét azonnal teljesítette és közölte, hogy a korábbi engedélyt visszavonja, illetve az engedélynek csak a divatrevüre vonatkozó részét, a matiné megtarthatják, hiszen Szőke Szakállék szereplése nem ütközik az ipartörvénybe.

Az iparkamara a belügyminisztérium elhatározását azonnal közölte dr. Botlka Sándor rendőrfőtanácsossal, az államrendőrség szegedi kapitányságának vezetőjével, aki ennek alapján közölte a Belvárosi Mozi igazgatóságával, hogy csak a matiné engedélyezi, a divatrevü engedélyezését azonban megtagadja.

A Belvárosi Mozi igazgatóságától származó értesülésünk szerint a belügyminisztériumtól nyert engedély visszavonása következtében a vasárnap délelőttre hirdetett matiné teljesen elmarad, mert Szőke Szakállnak szerződése van az érdekt budapesti divatszalon-tulajdonosokkal és a divatrevü nélkül a matiné sem tarthatja meg.

Két fiatal színész párbajt vívott — a primadonna miatt.

Sebesülés nem történt. — A felek nem békültek ki.

A primadonnáról már sok szó esett a napilapok hasábjain, de nem mindig a színházrovat soraiban, hanem olykor a törvényszéki tudósítások soraiban is. Az elmúlt szezonban néhányszor föltűnést keltett ez a primadonna elegáns toalettjeiben a színpadon, az új szezon kezdetén azonban kimaradt a primadonna neve az új társulat névsorából. Akkor pedig azt a hírt kolportálták, hogy az elegáns és sokszor szerepelt primadonna visszamegy abba az erdélyi városba, ahol két év előtt hangos sikereit aratta. Ez a hír szonban — úgy látszik — nem felelt meg mindenben a valóságnak, mert az elegáns primadonna néhány héttel ezelőtt ismét föltűnt Szegeden. És ebből az újbóli szegedi tartózkodásból érdekes dolgok adódtak. Egymásra támadt a vívóteremben két fiatal tehetséges ember, akik mind a ketten a szegedi színtársulat kiváló oszlopai. Könnyen megtörténhetett volna az, hogy a fiatal színészek vérző sebekkel hagylák volna el a vívótermet és egy időre el kellett volna hagyniok a színpadot...

A primadonna az új szezon kezdetén meg-

jelent Szegeden, de a színházban csak mint néző szerepelt. Az előadások után pedig vidám társaság gyűlt sokszor össze a primadonna asztala körül és néhány nappal ezelőtt azután megtörtént az affér. Az történt, amire már régen nem volt példa a szegedi színészek életében, két fiatal tehetséges színész veszekedett össze — a primadonna asztalánál — a primadonna miatt.

Először vicces hangulatban folytak az ugratások, majd a differenciák komolyak kezdtek lenni. A primadonna nevetett. A fiatal színész, akinek szépen zengő hangja van és elegánsan szokott megjelenni a rivalda előtt, felelősségre vont a másik fiatal színészt, akinek vidám humora van a színpadon és ördögös táncairól nevezetes. Heves szóváltás támadt és másnap találkoztak a ségedek.

A párbaj megvolt a vívóteremben, de a kardok nagyon könnyűek voltak és a fiatal színészek jói kezelték a kardot. Sebesülés nem történt. A primadonna nevetett. És a két fiatal színész nem békült ki. Majd akkor talán, ha együtt szerepelnek a színpadon.

Juhász Gyula, Karinthy Frigyes, Kosztolányi Dezső, Kogutovics Károly, Krudy Gyula, Móra Ferenc, Móricz Zsigmond, Szenes Béla, Szomaházy István, Tonelli Sándor

írnak eredeti cikkeket és verseket a

Délmagyarország karácsonyi ajándékkönyvébe.

Mátyás most már megmérgeződik és nekivörösödve hadonáz a kezével.

— Ugyan, ne tanítgassa mán, mikor azt úgy sem lehet eltanítani, az a röttentőseget, amit ez a legény tölt az asszony miatt. Mert ahogy megmérgeződik, amért az asszony kivőti a kezéből, hát leszurta mérgiben az udvaron az egyik malacot. Hát ezért nyujtom panaszomat a Tóni ellen, mert ez mán mégse való.

Akaratlanul rábólint a menyecske is, hogy akár-hogy volt, mint volt, abban igaza van Mátyásnak, a malacban mégse kellett volna kárt tenni.

— Hát hogy volt az, menyecske? — kérdezi a bíró. — Mi járatban volt maguknál ez a fiatal-ember, mikor a gazda a kukoricát kerülte?

A menyecskének lobbott vet a képe, szorosabbra rántja az álla alatt a fejkendője csomóját és negédesen megrántja a vállát.

— Mit tudom én? Erőszakosan jött be a tanyába.

Tóni, noha sárga cipőt hord, mégis csizmaszárbba dugta ez alkalommal a gavallérságot. Dacosan felütötte a fejét:

— Az se igaz ám, ángyi. Hivatalos voltam én oda éppen akkorára, mikor Mátyás bácsi kerülni ment.

— Hát osztán ki hítt oda? — kérdezi Mátyás és odavillan a bíróra a szeme sarkával, hogy ide vigyázzon, mert most bujik ki a szög a zsákból?

— Ki hítt? Hát az asszony hítt, a kend felesége, ha tudni akarja kend, — kapja föl a fejét dacosan a legény.

Mátyás kiegyenesíti a derekát és fölényes bölcsességgel néz a fiura.

— Minek möntél, ebadta? Hiszön embör létödre neköd köllött volna több eszödnek lönni, mint az asszonynak.