

Színházjegyek a Délmagyarország jegyirodájában!

Színház és Művészet

A színház heti műsora:

Péntek: *Lakmé*. Operabérlet 1.
Szombat: *Éva*. Bérlet A. 5. premier.
Szombat délután ifjúsági előadás: *Lakmé*.
Vasárnap délután: *Marinka*, a táncosnő.
Vasárnap: *Éva*. Bérlet B. 5.

Telefonon megrendelt színházjegyeket (telefonszám 306) kívánatra hazaküldi a DÉLMAGYARORSZÁG jegyirodája.

* **Stefániai Imre zongorahangversenye.** Üres teremben, siralmasan sívár padsoroknak játszott csütörtök este *Stefániai Imre*. Pedig zászlaja a külföldön a sok virtuóz név között lengett, de szélcsendbe került, ahogy átlépett hegyen-völgyön, hogy a Tisza vizét igya. Szinte érthetetlen a multikori filharmonikus hangversenyen való szereplésének frenetikus sikere után ez az üres terem. Hiszen *Stefániai Imre* ragyogó tehetség, egy a sok közül, aki nem dekadens, szeszélyes csodavirágokat termel ki a zeneköltészet mérhetetlen florájából, hanem örökzöldet, nemes babért, amely befonja egész lényét és a zene koszos költőjévé teszi. Grandiózus technikája nem keményíti el szívét, mint a legtöbb tünneményesnek ismert zongoristáé. Műsorát minden izlésnek és igénynek kielégítésére állította össze. A konrabasszusok komoly művelői épp úgy megtalálhatták gyönyörűségüket, mint a kellem és melegségben ringó háromnegyed taktusok ábrándozói. A *Liszt* változatok egy *Bach* téma feletti című műben komoly átszellemültséggel szólaltatta meg az apostoli fenség törhetetlen idealizmusát. A *Brahms* Rapsódia fis-mollban a nyugalom és hangulat, a pesszimizmus és élelöröm örök brahmsi változatait úgy tárta elénk, hogy teljes lelkünkkel *Brahms* személyiségének varázsa alá kerültünk. *Chopin* nál elemében van. Nocturne E-dur, Elude a-moll *Godowsky* átiratában bal kézre, amit utóbb hallottunk a filharmonikusoknál is és *Chopin* Polonais fis-mollban csodálatos harmóniában egyesítette az ősi emberi tragédiának *Chopin*ben zokogó melancholiáját és a lángézneke minden keresztfűlőre akarását. Nem az az affektált *Chopin*-játékos, aki már nem tudja, hova huzza és vonja a hangokat, a pedálokat a különleges, fülcsiklandó hatás kedvéért, mint egy ismert nagy zongorista az ő transzálmából nem kicsavarodott démonok büvölik a világot, hanem az őszinte tehetség. *Liszt* *Funerailles*-t komor pompával játszotta. *Fichtner* Preludium és fugája új hangokat és színeket kapott, szinte nem ismertünk rá. *Albeniz* Triana-jával a „castiza”-muzsika népies és formai szépségekkel harmonikusan összeolvadt kis zongoradarabjával, *Schubert*—*Godovsky* Moment Musical-lal, *Kreisler*—*Stefániai* Liebesleid waltzerrel és *Strauss*—*Godovsky* Künstlerleben parafrázissal nagy és megérdemelt sikert aratott. A közönség teljesen különösen a műsor harmadik szakaszában melegegett fel, amikor is osztatlan elismeréssel kárpótolta *Stefániai* azért a deprimáló ürességért, amely önálló hangversenyén fogadta. Az általános kívánságnak engedve, a művész két számot megisméltelt és ráadásul bucsuzott a szegedi közönségtől.

I. v.

* Ma este lesz az első operaelőadás. Delibes csodaszép operáját, a *Lakmé* újítja fel ma este a színház. A szerelmes hindu leány történetét buja, keleti muzsika festi alá. Ezer színes melódia, bizzar hangulat, pompa, egy nagy és minden törvényt és köteleket megbontó szerelem gyönyörű története. Ebben az operában mutatkozik be a társulat új operaegyüttese. A címszerep Vass Manci énekli, partnere Kertész Vilmos. Mellettük a többi főszerepeket Várhalmi, Zitta, Trillap és Herczegné éneklék. A hindu főpapban Leopold Andor legkiválóbb szerepére talált. Fenyves és Bilicsi egészítik ki még az operaegyüttest, amely a nagyszerű kórusall egyetemben ma este van hivatal az operaelőadás publikumot meghódítani. A társulat új táncosnője, Szamosi Ila kéjtánc, a már jól ismert Wlasics Gabriella arabeskje és a csengélytánc, amelyeket Deér Imre tanított be, tökéletesre emelik az előadás színvonalát. A zenekart Andor Zsigmond szinigazgató

vezényli és előreláthatólag telt ház fogja honorálni úgy az ő, mint a személyzet nehéz munkáját. Szombaton délután ifjúsági előadás keretében újból színrekerül a *Lakmé*.

Színházjegyet a DÉLMAGYARORSZÁG jegyirodájában telefonon is megrendelheti. (Telefonszám 306.)

* **Éva** — Kolbay Ildikóval. Szombaton este kerül színre Lehár Ferenc legkiválóbb operetje, az *Éva*, amely ma is műsoron van a budapesti Városi Színházban. Az *Éva* előadása iránt már is oly nagy az érdeklődés, hogy a színház elővételi pénztárát valóssággal ostromolják jegyekért. Kolbay Ildikó a címszerepben nagysikálajú tehetségének újabb bizonyosságát fogja nyújtani. Nagyszerű szerepeket játszanak még Gábor Mara, Sugár és Delly. Az *Éva* előadását vasárnap megismélti a társulat.

* Vasárnap délután Kolbay Ildikó felleptéve *Marinka*, a táncosnő.

Az elsüllyedt világ
Levis Stonne-val
22-től a Belvárosban.

Amerikai fűzők, Gummifűzők, Drilli és soványító Broschée fűzők a legújabb divat szerint, elsőrendű kivitelben
KÉSZEN ÉS MÉRTÉK UTÁN kaphatók
Káldor J. és Tsa cégnél,
Kárász ucca 8. SZEGED Kárász ucca 8.
Telefonszám 1102. 316

HÁZAT, földet, földbérletet, lakást, üzletet, pénzkölcsönt mindenkor legelőnyösebben közvetít **MEZER** országos iroda Bástya u. 19 Kulturpalotánál

RÉVÉSZ BÉLA TÁNCINTÉZET
TISZA-SZÁLLÓ
Diák csoport kedd, péntek d. u. 6 órákor.
Esti csoport (felnőtteknek) kedd, péntek este 8 órákor
Jelentkezés a tanfolyamokon.
Magánórák és exkluzív csoportok egész nap.

Az elsüllyedt világ
Levis Stonne-val
22-től a Belvárosban.

Rádió
ROVATVEZETŐ: SZÖLLŐS KÁROLY.

A nagyobb leadóállomások mai műsora.
Október 16, péntek.
(A városnév utáni szám: hullámhossz.)

Budapest 572. Este 8 órákor: A postakísérleti állomás próbahangversenye.

Bécs 530. Délután 4.10 órákor: Hangverseny, bemondás szerint. 6.25 órákor: Művészettörténet. 7.10 órákor: Francia nyelvóra. 7.40 órákor: Angol nyelvóra haladóknak. 8.15 órákor: Koncert-akadémia. Modern franciák. Műsor: Dr. Alfred Orei bevezető előadása, Born Claire, az állami Operaház művésznője: Charpentier: Ária a „Louise”-ból, Godard: Berceuse. Grete Kolbe—Jülling hegedűelőadása: Ravel: Pavane pour une infante, défunte, Saint-Saëns: Havanaise, op. 83. Jerger Alfréd kamaranékes: Debussy: Romanc. Les colches. Csillagos éj. L. Dreyer hárfaelőadása. Debussy: Arabeske Nr. 1. En batant. Zongoránál: Meller

Erich (állami Operaház). 9.15 órákor: A. E. Sedlmayr: Altwiener Dosenstücke. Zenei rész: Frutz Langetöl. 1. Schubert: Fantáziák a „Müllerliedern” és „Deutschen Tänzen”-ből. Schauspieler Jubiläum. Drechsler: Brüderlein fein, Kreutzer: Hobellied. 3. Die alte Resi-Lang. lang ist's her, népdal, Hochzeit am Grund. Régi táncok.

Berlin 505 és 576. Délután 5.20 órákor: Hangverseny. Este 8.30 órákor: A kamarazene Haydn-tól Schönbergig. 1. Haydn (1732–1809.): G-dur vonósnyegyes. 2. Haydn: F-dur szonáta hegedű és zongorára. 3. V. Dittersdorf (1739–1799): Vonósnyegyes Es-durban. 4. Boccherini (1743–1805.): E-dur vonóskvintett.

Brema 279. Délután 6. órákor: Hangverseny. Este 7.30 órákor: Verdi: „Othello”, opera 4 felv. Karnagy: Kienzl Adolf. Átvitel a brémai Operaházból.

Breslau 418. Délután 12.30 órákor: Rádiózenekar. 5.05 órákor: Negyedik hangverseny az ifjúságnak. Este 8.30 órákor: Kamarajátékok. Maurice Baring miniatűr drámái: „Xantippe és Sokrates”, utána „Der Zwischenfall in Aulis”, utána „A próba”, végül „A végzetes bridgepartie”. Utána gramofonzene.

Hamburg 393. Délután 4.15 órákor: Johann Strauss operettek. 6 órákor: Csellószonáták német mesterektől. Este 8 órákor: Vig est, zenekar, ének, előadás.

Königsberg 463. Este 4 órákor: Ária és zenekari est. 1. Cherubini: A „Vizhordó” nyitánya (zenekar). 2. Meyerbeer: Vasco áriája az „Afrikai nő”-ből. Flo-tow: Ária a „Martha”-ból (tenor). 3. Rossini: Fantázia a „Tell Vilmos”-ból (zenekar). 4. Poncielli: Ária a „Gioconda”-ból (Ferenczy Ilonka, szoprán). 5. Puccini: Ária a „Bohéme”-ből (Mascagni: Siciliana a „Parasztbecsület”-ből (tenor). 6. Ambrosius: Canonetta hegedűre. 7. Donizetti: Lukrécia áriája a „Lukrécia Borgia”-ból, Bizet: Seguidilla a „Carmen”-ből (Ferenczy Ilonka, szoprán). 10–11 óráig: Keringők.

Lipce 454. Délután 4.30 órákor: Rádiózenekar. Este 8.15 órákor: Romantikus hangverseny. est. 1. Weber: As-dur szonáta (Alexander László, zongora). 2. Spohr: Nyolcadik zongoraverseny, op. 47. 3. Schumann: Asz-szonyszerem és élet, op. 42. 4. Liszt: a) Liebestraum, b) Magyar rapszódia 15. sz. (Rákóczy-induló), Alexander László. 10 órákor: Táncczene (Drezdai közvetítés).

München 485. Közvetíti Nürnberget 340. Délután 4.15 órákor: Olasz operaszerző. 1. Giuseppe Verdi. Este 8 órákor: Szimfónikus koncert. 1. Beethoven: Első szimfónia C-durban, op. 21. 2. Brahms: Első szimfónia C-mollban, op. 68. 9.30 órákor: Wilhelm Busch est.

Stuttgart 443. Délután 4 órákor: Hangverseny. Este 8 órákor: Löffler Ottó est. 9 órákor: Szimfónikus hangverseny. 1. Vincent d'Indy: A Wallenstein trilogiából. 2. Widor: Conte d'Avril.

Darenty 1600. Délután 6 órákor: Könnyű zene. 10 órákor: „The Conquest of the Air”. 10.30–11 óráig: Recital of Famous English Songs.

Páris 1750. Este 8.45 órákor: Hangverseny.

Prága 550. Este 7.30 órákor: Hangverseny.

Róma 425. Este 8.40 órákor: Hangverseny. 1. Weber: Az „Euryanthe” nyitánya, Charpentier: Olaszországi benyomások (zenekar). 2. Mascagni: La Piovra az „Iris”-ből, Bizet: Micaëla áriája (szoprán). 3. Mozart: Largetto, Schubert: Menuett H-mollban, Händel: Alleluja a „Messiás”-ból (zenekar). 4. Brahms: Szenerád, Grieg: Szeretlek téged (szoprán). 5. Wagner: Präludium és Izolda halála a „Tristan és Izolda”-ból, Rossini: Szimfónia a „Tolvaj Elster”-ből (zenekar). Utána tánczene, jazz-band.

Zürich 515. Este 8.15 órákor: A villamos házikonyha. 8.30 órákor: Szavaltat, előadás, svájci dalok.

452
RÁDIÓ készülékek, alkatrészek antenna, szerelés
Villamossági cikkek, szerelések, izzók legolcsóbban
Szöllős Széchenyi tér 8. Telefon: 14-31.

Szerkesztői üzenet.

O Sz. I. 1. A Karácsonyi ajándékkönyvnek lesz szépirodalmi része is, de természetesen általánosan elismert országos nevű írók munkáiból. 2. Az ügy ezidőszakra felebezés alatt áll. A város tanácsa határozatában jogosnak és törvényesnek mondotta ki a kivetéseket és kimondotta azt is, hogy a kivetett összegeket a városi adóhivatal közadók módjára, tehát — szűkség esetén — végrehajtással hajtja be. A felebezés a belügyminiszterhez szól, így a kérdést végső fokon a belügyminiszter dönti el. Addig is a tanács határozata marad érvényben.

Részletfizetésre női- és gyermek-ruhákat

felöltőt, átmeneti kabátokat, mindenféle szörméket, bundákat raktárról és mérték után is szállít

BLAU IGNÁC Szeged, Kelemen ucca 5. Angol uri szabóság.

Nagy kereslet miatt még egy héttel meghosszabbítjuk

CIPŐ reklám árainkat.

Női box vagy schewró K 195.000
Női antilop . . . K 230.000

Kraus M. utóda
Klauzál tér.