

Színház és Művészet

A színház heti műsora:

Szerda: *Hamburgi menyasszony*.
Csütörtök: *Hattyulovag*. Bérlet A. 2.
Péntek: *Dolly*. Bérlet A. 3.
Szombat: *Dolly*. Bérlet B. 3.
Szombat délután ifjúsági előadás: *Liliomfi*.
Vasárnap délután: *Hattyulovag*.
Vasárnap este: *Dolly*. Bérletszünet.

Színházjegyét a DELMAGYARORSZÁG jegyirodájában telefonon is megrendelheti. (Telefonszám 306.)

Tóbiás György képzőművész kiállítása.

A szegedi talaj termékenyen ontja a tehetségeket és szinte csodálatos, hogy a látszólag tespedt, idegnélküli városban mennyi erő rejlik. Egymásután bukkannak fel az izmos tehetségek. Nemrégén kaptunk hírt Góth Imréről, aki Berlinben feltűnést kellett két portréjával és egy uccarészletével. Néhány napja, hogy értesítés jött Párisból Fried Tivadar sikeres tárlatáról. Erről az ifjuról, aki alig van több huszonöt évesnél, a *Szeged* irt legelőször és adta meg neki a döntő biztatást már két év előtt. Most pedig egy harmadik tehetségről számolhatunk be: Tóbiás Györgyről.

Meglepően nagyszámú képpel állt Tóbiás a közönség elé a Kass-szálló, úgy látszik, már véglegesen tárlati helyiséggé avanzsált halljában. Néhány lájképe mellett főleg portrékat, zsánerképeket, figurális kompozíciókat állított ki. Mintha tehetsége elsősorban alakok festésére predesztinálná. Helyes formaérzéke minden képéből kicseng, de leginkább azokból a kompozíciókból, amelyek mint önvalomások legjobban mutatják karakterét. Néhány férfiaktjának, például a „Lemondás” címűnek sejtelmes ritmusa van ragyogó színekkel és mélyen átértézt élményekkel. A zsánerképeinél mindemellett hangulati értékeket is találunk, míg némely portréján még sok a merevség. A hasonlatosság szembeötlő, de kemények a vonalak és keresettek a plaszticitást segítő eszközei. Nem utasíthatjuk lirizmusnak némely képén látható olvadékonyságát sem, inkább a kulatás az, ami sokféle modorra ingerli. Mint minden fiatal tehetség, nyugtalanul, türelmetlenül keresi önmagát. Az ezzel járó vesződséges munkafeszítés még sem látszik képein, inkább csak a harc a tehetség kifejlődéseért, aminek az irama pedig égetőbb és emészőbb, mint minden más nívóságos célja az életnek.

Tóbiás György lát és tekintetében van egy kis romanticizmus is, de csak annyi, amennyi a már leveleköztött cinizmus szebbé tételére szükséges. Mindent egybevetve, igen tehetséges fiatal festő és egészen bizonyosan fogunk róla hazuról is, meg külföldről is, ahova most menni készül, sok jót és szépet hallani. Dr. Szalay József nagy kulturáliságára, kitűnő szemére és elsőrendű művészi érzékére vall, hogy Tóbiást pártfogásába vette. Részünkre öröm, ha tudjuk, hogy akad a város vezető polgárai között olyan mecénás, aki hozzáértéssel, szívvel és lélekkel áll a művészetek támogatásához és oltalmára. I. v.

* A Magnetic új szereplőkkel. Most már azonban meg kell fogni a dolgok komolyabb végét. A színház második hete játszik, nem teljesítenék tehát a kötelességünket, ha szabamacs-kát árulnánk. A mai előadás egyébként is annyira kidomborította az ideit rendszer, úgy látszik, minden fogyatékosághát és erényét, hogy kitűnő alkalom néhány színházszereit, művészi célt, meg egységet szolgáló, egyben természetesen színház-támogató észrevétel megfogalmazására. Ennek a darabnak csak közepes előadásához is olyan nagy személyzet kell, amilyen a szegedi színháznak nincs. Ezért nem hibáztatjuk. A művészi vezetés intelligenciájának — remélhetőleg enyhék vagyunk — rovására írjuk azonban, hogy a Magnetic ismételt műsorátvezetésével a színház abba a kényszerhelyzetbe hozta önmagát, hogy olyan egészen közönséges fércmunkával lépjen a közönség elé, mint aminőt a második felvonásban végeztek. Annnyal nagyobb baklövés volt illet cselekedni, mert ugyancsak a mai előadásban tapasztaltak alapján most már véglegesen megalkothatjuk azt a véleményünket, hogy a drámai együttes a tavalyihoz képest jelentősen javult. De ne olyan darabokat tessék elővenni, mint amilyen a Magnetic. Van főmérték dráma, amelyet ez a személyzet, gondos rendezői munka mellett, pompás előadásban tudna hozni. A bemutatkozott *Kaszab* Anna végre valaki, akiől várni lehet és remélhetőleg fogunk is kapni művészi munkát. *Ladomerszky* szintén hasznos erő.

Gonda József szorgalmas, intelligens színész. *Har-sányi* Miklós igen szépen fejlődik. Itt van még a tavalyiak közül elsősorban persze *Baróti* József, azután *Uti* Giza, *Herczeg* Vilmos és van a drámai együttesnek még két, igen értékes ereje, akik ma nem szerepeltek. Ezzel a gárdával muszáj produkálni, de a rendező akkor is a helyén legyen, amikor a darabot megválogatják. A mai előadás egyéb bántó fogyatékoságairól most nem beszélünk. Mi az anyagi válság ellenére rokon-szenyvvel dicsérjük Andor működését. A válság nem helyi természetű jelenség, viszont Andor tavalyi bebizonyította, hogy akar is és tud is produkálni. Szívesen támogatjuk tehát. De rendet és fegyelmet kell teremtenie és művészi iramot kell diktálnia. Könnyű munka lesz. Csak erély kell. A személyi feltételek, legalább ami a tagok művészi képességét illeti, megvannak. k. s.

* A szegedi filharmonikusok Makón. A makói kulturális élet vezetői, *Tarnay* Ivor alispán és dr. *Diósszilágyi* Sámuel főorvos még a múlt szezon végén megbeszélték a Harmonia hangversenyrendező vállalat igazgatójával, aki egyúttal a Filharmonia titkára is volt, hogy az 1925—26. évadban bérleti alapon rendeznek hangversenyeket, amelyeken részint orchester, részint magyar művészek szerepelnek. Az ősz elején meg is állapodtak 6 hangverseny rendezésében, úgy, hogy 3 zenekari és 3 szólóhangverseny lesz a bérleti hangversenyműsor. A zenekari hangversenyt októberben, decemberben és áprilisban tartják, míg a szólóisták novemberben *Stefániai* Imre, januárban *Basillides* Mária és márciusban *Telmányi* Emil lesznek. Az első bérleti hangverseny október 6-án, kedden este zajlott le a Hollósy Kornélia-színház színpadán. A szép szinkört megtöltő előkelő közönség nagy szeretettel fogadta a filharmonikus zenekart és minden egyes számát megérdemelt elismerésben részesítette. Műsoron a szegedi I. hangverseny műsorából Hebridák-nyitány, Beethoven IV. Szimfónia és Könyg 2 tánc volt. Ezeket kívül műsoron volt Bach—Fichtner Preludium és Fugája, Goldmark hegedűversenyének II. tétele, amelyet gyönyörű meleg tónussal, igazi művészi előadásban a Filharmonia II. hangversenymestere, Gáborné E. Ilona tanárnő adott elő nagy sikerrel. A hangverseny befejezését az október 6-iki gyásznap emlékére Erkel Hunyadi László operájából a gyászindult játszották. A 40 tagú filharmonikus zenekar *Fichtner* Sándor vezetésével ismét értékes szolgálatot gazdagította sikereinek szép számát.

* A kecskeméti színház. Az október végefelé megnyíló kecskeméti színházról következik itt néhány, részint jellegzetes, részint érdekes adat. A társulat most Nagykőrösön játszik, fokozódó érdeklődés mellett. A bérletet a napokban kezdte gyűjteni *Szászhalmy* József, aki hősszerelmes, rendező és titkár. A szólóalapára 30, egy hat-személyes páholyé 180 ezer korona. A bérlet 15 százalék engedményben részesülnek. A tavaszi szezon végéről megmaradt bérletszelvényeket a szezon első hetében fogja beváltani az igazgató-ság. Csáky Antal az igazgató, a tagok között ismerős nevek: *Gazdy* Aranka, *Polgár* Gyula és *Szabó* Gizi.

* *Bartos* Gyula sikere. Nem egyszer számoltunk be már ezen a helyen *Bartos* Gyulának, a szegedi származású kiváló színésznek jelentős és nagy sikereiről, amelyeket az ország első drámai színpadán él el egymás után. A keddi reggeli budapesti lapok ismét bőven foglalkoznak *Bartos* újabb sikerével, amit a Nemzeti Színházban ismét főlelevenítt *Főszénnel* ért el. A lapok pártállásra való tekintet nélkül egyöntetűen állapítják meg ismételt, hogy a kiváló és nagynevű *Harpagonok* sorában jelentős helyet foglal el a szegedi származású színész markáns, eleven és jellemző alakítása.

* *Hamburgi menyasszony* Kolbay Ildikóval. Ma este másodszor lép a szegedi közönség elé a társulat új primadonnája, *Kolbay* Ildikó, aki hétfő esti első fellépéssel egycsapásra meghódította mindenkit. Vincze Zsigmondnak ez a ma este színrekerülő operettje, a *Hamburgi menyasszony* újból nagyszerű feladatok elé állítja a kiváló művésznőt, aki nemcsak elsőrendű játékbéli képességeivel, hanem operai képzettségű hangjával az elmúlt szezonban a főváros dédelgetett primadonnája volt. A *Hamburgi menyasszony* mai előadásán nagyszerű szerepeket játszanak még *Gábor* Mara, *Fenyves*, *Delly* és *Bilicsi*, az operett-társulat legjobb erői.

* *Hattyulovag*. Csütörtökön az új bérletkiván-ságára még egyszer színrehozza a társulat Zerkowitz-Harmath Imrénék a múlt héten bemutatott *Hattyulovag* című operettjét. A főszerepeket ezúttal is *Trillap* Ilonka, *Faith* Giza, *Faludi* Kálmán, *Fenyves* Sándor és *Bilicsi* játszzák.

* *Dolly*. Pénteken este lesz a színháznak az első nagyszabású operett-bemutatója. A *Dolly* még ma is állandó műsordarabja a budapesti Városi Színháznak és híhetől Szegeden is hasonló pályafutása lesz. *Szentiványi* Béla, a társulat új operett-rendezője minden ambíciójával igyekszik az új diszettek tervezeténél is a színpadot tetszetőssé tenni, az új angol táncok és balletok betanításával pedig *Delly* Ferenc és *Deér* Imre fáradoznak, akik direkt felutaztak Budapestre az erre a darabra szükséges táncok tanulmányozása végett. A vezetőszerepekben *Gábor* Mara,

Trillap Ilonka, Gy. *Madarassy* Berta, *Sugár* és *Delly* (esténként főként), *Szentiványi* és *Bilicsi* mindent elkövetnek, hogy a péntek esti premier közönségének feledhetetlen estét szerezzenek.

* A *Dolly* pénteken, szombaton és vasárnap este van műsoron.

* Szombaton délután ifjúsági előadás: *Liliomfi*.

* Vasárnap délután olcsó helyarakkal: *Hattyulovag*.

Telefonon megrendelt színházjegyeket (telefonszám 306) kívánatra hazaküldi a DELMAGYARORSZÁG jegyirodája.

III. számú bajnoki keresztrejt-vény megfejtése.

Vízszintesen: 2. Alá. 4. Sz. 5. Ma. 8. Telefon. 11. Die. 12. Önt. 13. Alt. 15. Re. 16. Mi. 18. Agy. 19. Öl. 21. Kő. 22. Kendermag. 23. Iv. 24. T. M. (Twin Mark). 26. Fa. 27. Utó. 28. Áko (Akos). 30. Tiranus. 32. Ime. 33. Uhu. 35. Ja. 36. Ba. 38. Ró. 41. F. T. C. Függőlegesen: 1. El. 2. Az. 3. Ám. 4. Ize. 6. Akó. 8. Temető. 7. Vengerkák. 9. Lő. 10. Nagyapus. 11. De. 14. Tő. 15. Rőt. 17. Int. 18. Amo. 20. Lia. 25. Mű. 26. Fi (Fifi). 28. Ár. 29. Ön. 30. Uri. 34. Ej. 35. Bu. 37. Ara. 39. T. t. 40. Op (Pó).

III. számú bajnoki keresztrejt-vény megfejtői.

Pártos László, *Rózsa* Imre, *Tschapek* Lajos, *Pálfi* György, *Gutfreund* Nelli, *Holló* Elemér, *Pataki* János, *Szabó* Béláné, *Klein* Olga, *Fekete* Nándorné, *Dietrich* Jenő, *Faludi* László, *Bartos* István, *Plohn* Ibi, *Blum* Adél, *Gaizer* Ferenc, *Rosenstock* Lenke, *Csonka* Antal, *Adler* Erzs, *Gyárfás* Zoltán, *Regős* Borbála, *Révész* Miklós, *Holló* Lilly, *Erdélyi* Katalin, *Auspitz* Hermin, *Bauer* Piroška, *Bloch* János, *Bencsók* Jánosné, *Dietrich* Oszkár, *Wolf* József, *Vida* Imre, *Ekker* Rigus, *Glück* Ila, *Kaufmann* Lajos, *Fodor* Rózsa, *Menzl* Miklós, *Pálfi* Miklós, *Abraham* Anna, *Vozárik* Géza, *Lung* Lajos, *Kertész* Magda, *Keller* Márton, *Szekeres* Heddy és *Magda*, *Vadász* László, *Benjamin* Istvánné, *Léderer* Imre, *Braun* Sándor, *Kreiner* Eta, dr. *Gál* Zsigmond, *Csonka* Mihály, *Salzer* István, *Detári* Margit, *Kálmán* Ferenc, *Katona* Miksáné, *Hirth* Kornél, *Szabó* Aranka, *Dietrich* Emil, *Rózsa* József, *Leszl* Irma, *Perlmutter* Eszter, *Lengyel* Jenő, *Kemény* Magda, *Koczor* Béla, *Bányai* Magda, *Csányi* András, *Lacher* Panni, *Grosz* Endre, *Trebisch* Andor, *Török* László, *Bálint* Piroška, *Tibor* Ila, *Somogyi* Ilonka, *Aszódi* Margit és *Olga*, *Kovács* Szilárd, *Sporer* Lilly, *Somogyi* Veronka, *Tóth* Irén, *Stein* Ilona, *Bálint* Ferenc, *Klein* Erzs, *Tóbiás* István, *Kiss* Ferenc, *Bernáth* Gyula, *Hauer* Magda és *Borcsa*.

Rovatvezető üzenetei:

Az V. számú bajnoki keresztrejt-vénybe három hiba csuszott. A 19. vízszintes sor szövege: „Mulatozó”, a 39. szám pedig egy kockával balra irandó. 39 vízszintes szövege: Rag.

Többeknek: A megfejtéseket az első bajnoki rejt-vény-től kellett volna beküldeni. A 10 darab bajnoki keresztrejt-vény minden megfejtője nyerni fog.

BARBARA LA MARR
legnagyobb filmje:
Az örök város
a BELVAROSI MOZI nagy attrakciója.

Órák, ékszerek ezüst evő-eszköz és dísz tárgyak Szegeden legolcsóbban beszerezhetők
Mülhoffer V.
ÉKSZERESZ
KÁRÁSZ 2 és ÓRÁSNÁL
(Kék csillaggal szemben.)
Kirákatalk megtekintését az olcsó árak miatt is ajánljuk 108

Üzletnagyoobbítás
miatt az összes kötött-szővött áruk, harisnyák, férfi és fiúspakák meglepő olcsó árakban kaphatók
a Károlyi uccai Kroó Bazárban,
hol 99 ezer koronás vételnél 487
I pár harisnyát vagy más ajándékot kap.

ÜGYNÖKÖK
a helybeli piac látogatására
adják be ajánlatukat egy nagy kereskedés részére „Mozgékony” jelige alatt e lap kiadóhivatalába. 478