

psychologiai sugár, amely átvilágít minden beteges lankadáson. Nagy sikere volt, a közönség osztatlan tetszése zúgott feléje, amíg ráadásul egy Chopin-valzerét és Godowskinek balkézre írt Chopin-etude-jét nem játszotta.

A műsor harmadik száma König Péternek pantominjából kiválasztott *Két tánc* szegedi bemutatója volt. A Budapesti Hangversenyegyesület szimfonikus zenekara már előadta a két művet, még pedig július 7-én és augusztus 2-án nagy siker mellett.

A Haláltánc tulajdonképpen vízió. A táncos, bohókedvnek és a halál leelkedő csalogatásának összecsapása. A fanasztikum kedvéért König itt ötnegyedest taktust használ és hogy a halál csontjainak zörgését borzalmassá színezza, a Xilofon kemény szólamát kopogja bele. A lehangosabb öröme és a leghalkabb sorsnak ezen két táncban fellelhető keskeny feszültségében is gazdag árnyalatokat találunk és a fugák nagy mesterét még a második tánc könnyed ledeségében is a teljes zenei erőttség, az önmérséklet biztonsága vezeti.

Percekig ünnepelték a kedvelt zeneszerzőt és hódolói babérkoszorút nyújtottak át neki. Záradékként Mendelssohn Hebridák nyitányát játszotta a zenekar, az ismert szép formában.

A mindenképpen jól sikerült hangversenyt a Korzó Mozinak teljesen feltéztere tapsolta végig és szeretettel tolmácsolta rokonszenvét a tehetséges karmesternek, Fichtner Sándornak.

Nem minden vidéki város dicsekedhetik azzal, hogy olyan jól szervezett és szépen működő kulturális egyesülete van, mintaminő a szegedi filharmonikusok egyesülete. Csodálkozunk kell tehát azon, hogy a város hatósága részéről épen ez az egyesület van kitéve állandó mellőzésnek. A századik hangverseny ünnepi között sehohsem találtuk sem a polgármestert, sem a kulturszenátort, az igaz, ünnepelésről sem gondoskodtak. Vajjon az idegenből ideránduló bolgárok és más állítólagos kapacitások jobban kiérdemelték a hatóság elismerését és méltánylását, mint a filharmonikusok, akik csak a város közönségének és ifjúságának kulturális szórakoztatásáról gondoskodnak?

*** Marinka a táncosnő Kolbay Ildikó bemutatkozásával.** Ha a régi, de kedves operett műsorralüzése egymagában nem is vonzott volna nagy közönséget, az új primadonna bemutatkozása színházi eseményszámba ment és felkeltette az általános kíváncsiságot. A színházi habitűk, a hivatalos gukkerozók elfoglalták szokott helyeiket és szakértői szemmel vizsgálgták a művésznő külső bajait, belső értékét, vagy talán az utóbbihoz nem is nagyon kell a gukker. Mindegy, a habitűk kicsire nem néznek és mivel Kolbay Ildikó, az új primadonna meglehetősen magas, tehát ebből a szempontból már nyert ügye van. Egyébként térjünk komolyan a tárgyra. A primadonna kellemes megjelenésű, finom izlésű, decens mozgású hölgy, akinek hangja különösen a magas fekvésekben terebélyesedik ki. Kissé ideges volt, nem csoda, az első bemutatkozás mindig hadszíntér. A Marinka hálás szerepe annak, aki színjátszó is tud lenni, nemcsak baba, beszélő, éneklő kirakójáték és Kolbay Ildikó határozottan alakított. A beszélő hangja kissé erőltet, de remélhetőleg népszerűsége gyökeresedésével a hangja is biztosabb lesz. Régi ismerős Sugár Gyula, a bonvivánt. Nem változott, amióta utóljára itt láttuk. A hangja szárnyal, ha nyomja felfelé. Gábor Marát és Delyt megtapsolták, mint tavaly. A zenekart Andor Zsiga vezényelte. Ott sem volt hiba. Sőt a diszletek is iparkodtak legragyozóbb színeiket felvenni. A jelentés tehát: Kisebb helyi jelentőségű előküzdelmek után látszólag ismét meghódította színházunk régi pozícióját, mindazonáltal a helyzet még bizonytalan és sok függ attól, hogy a felszerelésekben nem lesz-e hiány és hogy a vezérkari törzsfőnökökben és főnökökben meg lesz-e a harci készség.

*** Stefániai Imre a vasárnapi filharmonikus hangversenyen Szegeden riikín tapasztalt sikert ért el.** Közkívánatra 15-én, csütörtök este fél 9 órakor a Tisza-szállóban zongoraestet ad. Műsorán Liszt, Dohnányi, Fichtner, Albeniz, Bach, Godovszky, Strauss és saját művek. Jegyek 15—60 ezer koronás árban Harmonia (Belvárosi Mozi) pénztáránál.

*** Magnetic.** Ma este kerül színe Pásztor Árpádnak, a „Vengerkák” világszerte nagy sikert aratott szerzőjének legújabb műve, a „Magnetic”, mely a Magyar Színháznak sorozatosan előadott legnagyobb drámai eseménye volt. Az utóbbi évek legborzalmasabb hajókatasztrófája, a Titanic elsüllyedése ennek a hatásos színműnek a cselekménye. A darab második felvonása megdöbbentő valóságérőséggel adja vissza a jéghegygel összeütközött hajókolosszuson lejátszóó eseményeket és a hajó elpusztulását. A halálra rémült utasok fejesztett menekülése, izgalmas életküzdelme mely megfigyeléssel tárja elénk a megrendítő tragédiát. Nagyszerű feladatokat nyújtanak a hálás szerepek. A szerelmes leány viaskodását Kászab Anna, a társulat új hősnője, a vész percében gyáván megfúto lény nagyakálajú szerepét Gonda az életmentő talpigérfitt Harányi, a többi hálásabbnál hálásabb szerepet Herczeg, Szentiványi Gy. Madarassy, Falud.

Sugár, Bilicsi, Feleki és a társulat majdnem valamennyi tagja játsza. Az előadást Baróti József rendezi.

*** Hamburgi menyasszony.** Szerdán este lép másodszor a szegedi közönség elé Kolbay Ildikó, a társulat új primadonnája legjobb szerepeinek egyikében, a Hamburgi menyasszony címszerepében. Vincze Zsigmondnak ez a nagyszerű muzsikájú operettje, mely hazafias motívumokkal van teli, állandó műsordarabja az ország összes színházainak és előreláthatólag a szerdai előadást is zsufozt nézőtér fogja ünnepelni. Kolbay Ildikón kívül a vezetőszerepeket Gábor Mara, Fenyves Sándor, Dely Ferenc, Herczeg és Bilicsi játszik.

*** Hattulovag.** Zerkovitz—Harmat Imrénak ezt a napokban bemutatott nagyszerű operettjét a bérlők számára újból színrehozza csütörtökön este a színház. A vezetőszerepeket a premier szereposztása szerint továbbra is Faith Giza, Trillap Ilonka, Fenyves Sándor, Faludi Kálmán és Bilicsi játszik.

*** Dolly.** Az első nagyszabású, úgynevezett slágerbemutató pénteken este lesz a színházban, amikor is a budapesti Városi Színháznak a legnagyobb sikerű műsordarabja, a *Dolly* kerül bemutatásra. Dollynak Budapesten olyan nagy sikere volt a tavalyi szezonban, hogy a Városi Színház a mostani évadban is állandóan műsorán tartja és elővételben kelnek el minden estére a jegyek. A péntek esti szegedi bemutatód előadásra lázasán készülődik az egész operettszemélyzet Szentiványi Béla rendező vezetése mellett. A darabra egészen új diszletek is készültek, az első felvonás könyvtárszobája szenzációsan ígérkezik. A női szerepeket Gábor Mara és Trillap Ilonka, a férfi szerepeket esténként felváltva Dely Ferenc és Sugár Gyula fogják játszani, míg a többi hálásnál-hálásabb szerepeket Gy. Madarassy Berta, Herczeg Vilmos, Szentiványi Béla, Bilicsi Tivadar és Rogoz Imre játszik. A péntek esti premier igazi fővárosi nivóju premiernek ígérkezik és az előjelekből ítélve meghozza a színháznak az első kasszadarabot.

*** A Dolly pénteken, szombaton és vasárnap este van műsoron.**

*** Szombaton délután az első ifjúsági előadás: Lilliomfi.**

*** Vasárnap délután: Hattulovag.** Vasárnap délután olcsó helyárak mellett az idei színiévad első nagyszerű operettje, a *Hattulovag* kerül színe Trillap Ilonka, Faith Giza, Faludi Kálmán, Fenyves Sándor és Bilicsivel a főszerepekben.

*** Strauss-centennárium Szegeden.** E hónapban lesz 100 éve annak, hogy a keringőkirály, a bécsi operett teremtő atyja megszületett. A világ minden számottevő színháza, a nagy muzsikusz emlékének hódolva, valamely művének színrehozatalával ünnepli e napot. Színházunk folyó hó 26-án ujítja fel Strauss „Egy éj Velence” című vígoperáját, amely nemcsak egyik legnagyobb műve, hanem feltétlenül újdonságképen fog hatni közönségünkre, mert alig emlékszik valaki e gyönyörűn felépített zenéjű, bohókás, kedves szövegű darabra. A főszerepeket Kolbay, Várhalmi, Faith Giza, Fenyves, Sugár, Dely, Herczeg játszik.

*** Eredeti külföldi bemutató.** Hans Müller, a „Tüzek” szerzőjének egyik legkitünőbb darabját, „Az alkotó” (Der Schöpfer) a szegedi színház szerezte meg. Bemutató október végén.

*** A Magnetic előadását megelőzőleg az október 6-i gyászünnepe megemlékezésül Szentiványi Béla egy ünnepi verset fog elszavalni.**

Zola Emil világhírű műve A

MUNKA

2 rész együtt

péntektől a KORZÓ-BAN



„HA-HA”
cipőáruház

382
SZEGED
Kelemen ucca 12. sz.

Olcsó occasiók árusítás

Női teveször házicipő **70.000 K**
Női svájci magas-száru cipő **240.000 K** től
Férfi magas füzös cipő **260.000 K**

Mielőtt cipős-ükségletét beszerzi, kérjük áras kirakatainkat megtekinteni.

Nagy harisnyavásár, olcsó árusítás, míg a készlet tart.



Sport

A vasárnapi sportesemények.
A spanyol válogatott 1:0 arányban legyőzte a magyar válogatottat. — **A SzAK az NSC felett aratott győzelmével bejutott a Corinthian-díj döntőjébe.**

Budapesten ötvenezer ember nézte végig az első magyar—spanyol válogatott mérkőzést. Ötvenezer ember előtt csapat össze a két nemzet futball-sportja, melyből gólokban kifejezve a spanyolok kerültek ki győztesen. Aki azonban végignézte a kemény összecsapást, meg kell állapítania, hogy jobb volt a magyar csapat és csak egy szerencsétlen véletlen döntötte el a spanyolok javára a mérkőzést. A szerencsés spanyolok most már Európa két legtekintélyesebb futball-nemzetét legyőzve térhetnek haza.

Szegeden is nagy eseménye volt a magyar, illetve déli futballsportnak. A Corinthian-díj elődöntőjében a

SzAK—NSC

mérkőzés a legkiemelkedőbb esemény.

A SzAK 5:3 arányban legyőzte az NSC komplett első csapatát

és ezzel bejutott a döntőbe, ahol a Vasasok lesznek az ellenfél.

A mérkőzés soká emlékezetes lesz Szegeden, mert hasonló szép, izgalmas küzdelem régen játszódott le szegedi pályán. A SzAK az NSC legyőzésével egy csapásra újra visszaszerezte régi tekintélyét és ma már újra az a nagy ellenfele bármely csapatnak, aki fénykorában volt. A győztes csapat teljesítménye minden dicsőretet megérdemel. Nagyszerűen küzdött a 11 szegedi fiú és a büszke, veretlen fővárosi csapat térdre kényszerült a tudással párosult lelkes játék előtt.

Minden ember tudása legjavát adta és az öt gól fényesen dokumentálja a tudást. Az NSC biztos győzelemre jött és még a 2:1-es féldő után is biztos volt a végleges győzelemben, csak mikor a II. féldőben kibontakozott a SzAK csapatának lenyűgöző játéka, látszott meg, hogy a vendégcsapat csalódottan adja meg magát sorsának.

A SzAK győzelme rehabilitálta az egész déli sportot és megnyitotta utját a déli futball reneszánszának. A SzAK—NSC mérkőzés előtt elsőosztályu bajnoki mérkőzést játszott a

KEAC—KAC.

Kíváncsian vártuk a KEAC őszi bemutatkozását. A csapat még nem fitt és játéka érezhető a tréninghiány. Volt azért néhány olyan akciója a csapatnak, mely követhetőnek enged arra, hogy e szezonban ismét jó helyezést fog elérni. Ellenfele a KAC nem volt 4 góllal rosszabb és a 4:0 arányu vereséget nem érdemelte meg. A KAC ban néhány gyenge játékos megakasztja a fejlődést. De peches is, mert semmi sem sikerül neki. Vasárnap rossz napja is volt.

Meglepetést hozott az

UTC—SzTK.

ahol az SzTK 3:1-re vereséget szenvedett. Ez a csapat fokozatosan visszaesik. Az UTC ellenben szépen javul.

Gyengén szerepelt a Zrinyi a

Zrinyi—KTK

bajnoki meccsen. Legyőzte ugyan a félegyházaiakat 2:0 arányban, de korántsem azzal a fölényel, amit várunk tőle. A győztes két pont ellenben erősített pozícióján.

Még egy szegedi csapat szerepelt vasárnap. A Vasutas Makóra utazott, ahol

Vasutas—MAK

barátságos mérkőzés volt. Győzött a Vasutas 6:3-ra a MAK felett, ami tekintélyes teljesítmény, mert a MAK ma a legjobb II. osztályu csapat. Ugy látszik a Vasutasok kezdik lassan visszaszerezni régi küzdőképességüket és újra fel fognak zárkózni a bajnoki lista elejére.

A futballon kívül még a SzAK-pályán a SzAK kerékpár szakosztálya mutatkozott be egy házi-verseny keretében. A közönség élénk érdeklődést mutatott a Szegeden elhanyagolt kerékpársport iránt és megvan a remény arra, hogy ha megerősödik ez a sportág, ebben is tud majd Szeged értékeket produkálni.

BARBARA LA MARR

legnagyobb filmje:

Az örök város

a BELVÁROSI MOZI nagy attrakciója.

Varga Mihály kötél-gyárosnáj Szeged

Rradl ucca 4. Telefon 469.

Mindennemű kötéláru, zs'neg, zsák, ponyva,

szőlőkötöző fonalak és háló

gyári áron kapható.