

A Délmagyarország minden előfizetője díjtanul megkapja a 300 oldalas karácsonyi ajándékkönyvet

— Egy jubileumi vacsora és a Délmagyarország. A Délmagyarország szerkesztősége ma a következő levelet intézte dr. Aigner Károly főispánhoz:

Méltóságos Urunk! A Délmagyarország vasárnapi száma tudvalevőleg nem közölt tudósítást a szombat esti vacsoráról. Ez különböző magyarázatokra adhat alkalmat, a lapot pedig abban a színben tüntetheti fel, mintha nem állana hivatalos pár-tatlan magaslátán, mikor helyi eseményekről van szó. Ennek ódiáját sietve kell magunktól elhárítani, annyival inkább, mert a jelen esetben annak látszata is fennforog, mintha Méltósággal szemben vezetett volna ellenszenvből taplóköző személyeskedés. Szükségesnek tartjuk tehát szíves tudomására hozni a következőket: A szombat esti vacsorára értesülésünk szerint meghívók bocsáttattak ki. A főbbi szegedi lap kapott meghívót, bennünket mellőzött a rendezőség. Mégis bízunk abban, hogy adhatunk majd tudósítást, mert hiszen például Budapesten hasonló eseményekről informálja a távirati iroda a lapokat. Szombaton ez nem történt meg, pedig most annyival nagyobb szükség lett volna a távirati iroda közreműködésére, mert a vacsoráról kénytelen volt távolmaradni az egyetlen szegedi ellenzéki sajtóorgánium. Ezekben adjuk magyarázatát annak, hogy miért nem adott a Délmagyarország tudósítást. Közöljük ebből az alkalomból Méltósággal, hogy bennünket soha semmiféle ügyben nem vezettek és nem fogvezetnek személyeskedés és hogy azok között, akik teljes társadalmi béke visszaállítását dolgoznak, a Délmagyarországot Méltóságod mindig a legelső sorban fogja látni.

A MTI. ezzel az ügygel kapcsolatosan kijelentette, hogy helyi eseményekről különben sem szokott tudósítást adni, a jelen esetben pedig azért sem adhatott, mert a főispán tiszteletére rendezett vacsorára szintén nem volt hivatalos. A MTI.-nak erre a kijelentésére csupán annyi megjegyezni való, hogy tudomásunk szerint nagyon sokszor adott helyi eseményekről tudósítást.

Dalok tanfolyama Tisza-szálló 1. emelet Révész táncintézetében október 6-án délután 6 órakor megkezdődik.

— A Szegedi Katolikus Növendők Egyesület december hó elején nagy színi előadást rendez, amelyre az előkészületek értesülésünk szerint már serényen folynak. Részleteket még csak annyit tudunk, hogy a színházban műkedvelők részvételével lesz nagy előadás, amelynek keretében fővárosi nagynevű szónokok vesznek részt.

— **Vesztegetés miatt letartóztatott ügyvéd.** Budapestről jelenik: A budapesti rendőrség vasárnap délután letartóztatta dr. Léval Tibor kormánytanácsos ügyvédet — vesztegetés miatt. Az ügyvéd letartóztatása nagy föltűnést keltett a fővárosban.

Megjelenik a Művészeti Lexikon

— A III-ik számú keresztrefolyó megjelent és a helyesen megjelölt névsorát helyszűke miatt csak a szerdai számunkban közölhetjük.

Műhímezéskiallítás Szegeden. A Singer varrógép Rt. szegedi új fióküzletének megnyitása alkalmából október 5-től kezdve helyiségeiben Kárász ucca 1. (Kék csillag mellett) modern műhímezéskiallítást rendez, amelynek látogatására ezúton is tisztelettel meghívja az érdeklődő közönséget.

Finom felvágókat, prágai sonkát vásároljunk Glitck cégnél.

Vessen egy pillantást a Ha-Ha cipőruház kirakataiban és a legmodernebb cipő-ujdonságokat fogja látni.

Esti táncanfolyam felnőttek részére Révész Béla tánciskolájában (Tisza-szálló 1. em.) október hó 6-án este 8 órakor megkezdődik.

— Az anya elhagyja gyermekét — az apa ezüstkanalakat lop. Napokkal ezelőtt beszámolt arról a Délmagyarország, hogy a Mátyás téren egy másfél éves kített gyermeket találtak. A névtelen kis gyermeket a gyermekmenhelyre szállították, ahol Szegedi Mátyás-nak keresztelték el. Ugyanakkor megindult a rendőri nyomozás Véber Árpád rendőrkapitány vezetésével, nagy energiával fogtak hozzá a kegyetlen anya felkutatásához. Szinte végigjárták az összes tömegszállásokat, míg végre nyomra akadtak. Egy ismerős felismerte a menhelyen a gyermeket és most már az anya után kutattak határozott irányban. Vasárnap azután elfogták az anyát, Zakaritz Ilona cselédnőt, aki kijelentette, hogy nagy nyomorában hagyta el gyermekét. Nemsokára elfogták Zakaritz Ilona vad-házastársát is, Kéri Imrét. Véber kapitány előtt most már kiderült, hogy Szegedi Mátyásnak tulajdonképpen Zakaritz Árpád a neve, akit azért hagytak el szülei, mert nem tudták még magukat sem elartani. Az anya ellen gyermekelhagyással büntetést írt ki a bíróság, míg Kéri Imre sem került szabadlábra. Kiderült ugyanis, hogy többször ezüst tárgyakat lopott el különböző helyekről. Így most mind a ketten az ügyészség fogházának lakói.

Vivótanfolyam megnyitott Korona ucca 1. Armentano

Megjelenik a Művészeti Lexikon.

BARBARA LA MARR

legnagyobb filmje:

Az örök város

a BELVÁROSI MOZI nagy attrakciója.

Kézimunkák olcsó kiárúsítása

Radó Ilonka kézimunka-, géphímző- és fehérneműszalonjában

Szeged, Római körút 10. sz.

Ugyanott olcsón és pontosan készült minden kézimunka és fehérnemű. 442 Telefon 5-11

fiú a gyermeke?
Házipia
Ripalár-bor
Ripalár-bor
Ripalár-bor
Ripalár-bor
Ripalár-bor

HÖFER
GYERMEKHINTŐPÓR
GYERMEKKRÉM
GYERMEKZAPPA
HOLCZYERNEK 2/2. PUDER-LÁBIZZADÁ/
ELLEN 3/2. HINTŐPÓR.

Nem szabolcsi

hanem kiváló minőségű Szeged-vidéki, téli eltevésre alkalmas 453

Rózsa Burgonya

kilója 1200 korona
Rendeléseket 50 kgr.-tól feljebb — kövezett uccában — költségmentesen házhoz szállítunk.

a Központi Tejcsarnok Rt. fő-
tejcarnokában.

A LEGUJABB ANGOL ÉS FRANCIA

FÉRFI ÉS NŐI **DIVATSZÖVET**

KÜLÖNLEGESSÉGEK

megérkeztek. **Schatz M. Fia**

Kölcsey ucca 4. Telefon 8—18

Színház és Művészet

A színház heti műsora:

Kedd: *Magnetit*. (Kaszab Anna első fellépte). Bérlet B. 1.

Szerda: *Hamburgi menyasszony*.

Csütörtök: *Hattyulovag*. Bérlet A. 2.

Péntek: *Dolly*. Bérlet A. 3.

Szombat: *Dolly*. Bérlet B. 3.

Szombat délután ifjúsági előadás: *Liliomfi*.

Vasárnap délután: *Hattyulovag*.

Vasárnap este: *Dolly*. Bérletszünet.

Színházjegyet a DELMAGYARORSZÁG jegyirodájában telefonon is megrendelheti. (Telefonszám 306.)

A filharmonikusok századik hangversenye.

Vasárnap délelőtt lombkaszorozottan, a jubileumi érdemsorozatnak ünnepélyes hangulatával nyitották meg a filharmonikusok ezidei bérleti hangversenyeiket.

Vasárnap történt századszor, hogy elnyomva küzdelmes fáradságot, lelkesen álltak a közönség előtt és tudásuk, művészi ambíciójuk legjavát nyújtották. Az 1918. és 1925. évek görbülő roham között szerény nyugalommal végezték feladatukat és ha nem is fonódtak mindig a lényeg legmélyére, a dal bővülő erejével sok szép órát szereztek már városunk zenekedvelőinek.

A nyomtatott kimutatás hivatalos dokumentumai szerint hét évi működés alatt gyűjtötték a filharmonikusok azt a gazdag programot, amelyet megvalósítottak s azt a még nem játszott gazdag anyagot, amely sok évre biztosítja előre a kulturális hivatás tervszerű és fokozatos haladását. Kis idő egy ifjú egyesület életében, amelynek egész kezdetleges szintjéről kellett felemelkednie és csak azoknak a tényezőknél agilitásán mult az eredmény, amelyek félretekettek minden más érdeket, félretekettek hűségét, önzést és nem vezette őket más, mint a muzsikaszeregetnek sarkaló vágya és az egyesület fejlesztésének gondja.

A vasárnapi hangverseny műsorát Beethoven romantikus hangulatu, derűs IV. szimfóniájával kezdték. Az ellentétek finom dinamikai árnyalatai borusan szólaltak meg. A pattogó kedv száguldozott ugyan, de a második tételnek, az adagiának szenvedélyes, mély szerelmi vallomása nem volt bensőséges. Ahhoz, hogy a finomságok szólaljanak meg, a zenekarnak is érezni kell, Beethoven a kiegyenlített lelkek muzsikája, az erényben megtestesült tökély és még ma is, husz év múlva, nehezebb ennek a zenének magas szelleméhez feljutni, mint a modernnek foszforeszkáló tűzijátékai között, a rejtett utat megtalálni.

Eppen ezeknek a modernnek egyik szimpatikus képviselője jutott szóhoz vasárnap *Bortkiewicz* személyében. Zongoraversenyét mutatták be a filharmonikusok *Stefániai* Imre zongoraművész közreműködésével.

A mű magában egyesíti a hangszerek változatának egész szóművészetét és a viharos szenvedélyeknek sodró forgatagát beleharsogja a világba az orosz lélek vágyó kiáltásával, elnyújtott sóhajával. A főmelódiai egyszerűen fakadnak a szívből, abból a megfoghatatlan szomorú szívből, amely elsírta az életet akkor is, amikor vad toporzékolással ujjong fölötté. A második rész *adagiója* kissé Tschajkovskyra emlékeztet. A nehéz pompa ütemekben felvonuló menete érzékelődik élénk, ugyanazzal a plaszticitással, mint az utolsó tétel, a *Balalajka* táncmotívumai. A dallamai nem érik el a fenség sápasztó nagyszerűségét, itt maradnak lent velünk a földön, most együtt vagyunk, lehet, hogy velünk pusztul is és nem kerül a halhatatlanság pályájába. De most tetszik, megfog.

Stefániai Imre kongeniálisan adta elő a kompozíciót. Gazdag színei mint a szívárvány borulnak művészetére. Csodálatos erejében és művészi megadásában van mágikus hatalom és olyan

Telefon:
irodal 2-58.

BELVÁROSI MOZI

Oktober 6. és 7-én, kedden és szerdán

ITÉL A TENGERT (Vihar a szivekben) 8 felv. ban.

Főszereplő: **Norma Talmadge.** Azonkívül:

ÉVA MAY főszereplésével: **Nősül a nagyherceg.**

Vígjáték 5 felvonásban.

Előadások kezdete 5, 7, 9 órakor.

Telefon:
11-85.

KORZÓ MOZI

Telefon:
11-85.

Oktober 6-án, kedden

OSSI OSWALDA

legpazarabb vígjátéka

A szerelmi express.

Sziporkázó szellemesség 8 felvonásban.

Azonkívül:

Pathé Journal.

Előadások kezdete: 5, 7, 9 órakor.