

Színház és Művészet

A szegedi színház munkaterve az idei évadra.

A színtársulat, mint ismeretes, szeptember 26-án, szombaton kezdte meg a szezon *Herczeg Ferenc* „Balatoni rege” című színművével és nem *Móricz Zsigmond* „Sári bíró”-jával, amint az igazgatóság első ízben jelentette.

A műsortervezetet, amint nekünk jelentik, a legmesszebbmenő igyekezettel, a színházi kultúra terén tradíciókban gazdag Szeged városához méltóan állította össze az igazgatóság. Elsősorban a budapesti színházakban színrekerülő újdonságok szerepelnek a műsoron, még pedig azok, amelyeknek osztatlan sikerük volt. Színre kerülnek ezeken kívül:

Próza művek: Shakespeare: Szentiványi álom, Romeo és Julia, Lear király, Vizkereszt. Molière: A botesinálta doktor, A kényeskedők. Rostand: Sasfiók, A samarjai asszony. Hauptmann Gerhardt: Téli rege, Az elszűnyedt harang, És Pippa táncol. Daudet: Az arles-i lány (Bizet kísérő zenéjével). Hebbel: Judith. Ibsen: Nóra, Hedda Gabler. Herczeg Ferenc: Balatoni rege. Kisfaludy Károly: A pártitűk. Az újdonságok közül: A főpénztáros ur, Az ótörái vendég, Társaság, Én már ilyen vagyok, Az alkotó, stb.

Operettek: A bolond, Három a kislány, A madarász, Boszorkányvár, A baba, Dolly, A nóta vége, Régi jó Budapest, Orlov, Szentanna bál, A kis huncut, Hattyulovag, Tavasz és szerelem, Purcsa háború (Szasz centennáriuma).

Operák: Czobor Károly: A tanítónő Angela (eredeti bemutató). Poldini: Farsangi lakodalom. Kienzl: Forradalmi szerelem. Verdi: Aida. Thomas: Hamlet. Mozart: Figaro házassága. Giordano: Gunyvacsora, Szibéria. Szántó: Tajfun. Erkel: Bánk bán, Wagner: A bolygó hollandi.

A műsoroperák internacionális nevű vendégekkel mennek. A szezon végére ismét tervbe van véve a budapesti Operaház ensembléjének vendéglátása.

Az operai előadások bérletárát az idei szezonban, mint a színházi iroda írja, az igazgatóság a legmegtérültebb állapotba állította meg. Eltérőleg az addigi szokásoktól, az operabérletnek ugyanaz az ára, mint a rendes bérletnek és bérletben kerülnek azaz azok az operaelőadások is, amelyekben internacionális nevű vendégek szerepelnek.

A bérletárakat egyébként is feltűnően méltányosan állapította meg a színház igazgatósága, amennyiben a rendes napi áraknál a bérletár 20 százalékkal olcsóbb. Ezt a nagy kedvezményt azért léptette életbe, mert különösen nagy súlyt helyez a bérletre, amely alapja a jó színházműveltségnek.

A színház napi helyárai 20–30 százalékkal olcsóbbak, mint tavaly voltak. A volt Népszínház mintájára a szezon folyamán 1–2 ingyenes előadás is lesz. Ifjúsági és gyermekelőadások keretében rendkívül olcsó helyárok mellett a kultuszminisztérium intenciói szerint megfelelő darabok kerülnek színre.

A legújabb salzburgi színházi szenzáció

Salzburg, a bájos fekvésű alpesi főváros, mint onnan írják nekünk, ezidén ismét nagy szenzációval kötötte le az idegenforgalmat. A hagyományos Mozart-féle ünnepi játékok, amelyek évente szeptemberben odavonják minden nagyérdemű Mozart-énekest és az oberammergaui szenzáció-játékok nagy külföldi érdeklődése elpáratlanul emeltek az óriási izgalom mellett, amit az idei amerikai színpadi játékok szelleme felidézett. Rheinhardt! Morris Gest! Angolok, amerikaiak tolonganak szállodákban, uccákon, de nem azért, hogy a híres Glockenspielt hallgassák, sem azért, hogy a gollingi vízesést, Hallelu, vagy a világhírű Lichtensteinklammo megnézzék, hanem azért, mert kíváncsiak Lady Diana Mannera-ra és Rosamond Pinchot-ra, no meg egy kicsit a Rheinhardt-rendezésben előadott Hoffmannsthal-misztériumra, a „Grosses

Welttheater”-ra és az Amerikában agyonjátszott „Mirakel” nevű pantomimra. Először jelentek meg Salzburgban amerikai és angol kritikusok, művészek, riporterek és Salzburg nő, emelkedik, elhagyja Bayreuthot forgalomban. A zene intím internacionáléja csak nem ígér olyan gyönyöröket, mint a színek turkomán-ázsiai bujasága, egy színjáték raffínáltan leegyszerűsített, ingerlő primitívsege. Mindez együttvéve azonban mégsem indítaná utnak tengerentúlról az amerikai plutokráciát. Hanem a reklám! Morris Gest, az amerikai színházmanager vette hatalmába Salzburgot és olyan hírességgé tette, amelyről felborzolódtak még az óceán hűvös nyugalma is.

Lady Diana Manners többek között a nagy szenzáció. Dehát ki is voltaképpen a Mylady? A neve körül bűvkör imbolyog. Sohasem volt színésznő, állítólag nem is akart az lenni, nem szerepelt soha, nem tudak róla egyebet, mint-hogy Anglia legszebb, legfinomabb asszonya. A járása, mint a szellő suhanása, a mozdulatai, mint az Akropolisz reliefjei, karcsu, magas, igazi angolszász faj. Amint maga mesélte el, egy napon sürgőnyt kapott Morris Gesttől Amerikából:

— Elvállalná-e a Mirakel Madonna szerepét?

— Jes — sürgönyözte vissza Lady Diana. A következő sürgöny már Rheinhardtól jött. Németországba hívta próbátára.

— Így lettem színésznő Németországban anélkül, hogy egyetlen egy német szót ismersem volna — mondja a Lady. Több próba után mindannyian Amerikába utaztunk. Ez volt 1923-ban és azóta játszom a Madonnát a Mirakelban.

Salzburgba az ura kísérte el, aki az angol alsóház képviselője. Így ugrott bele egy Mylady, London társadalmának ismert tagja egy amerikai és európai világsszenzációba. A neve híres lett, ünnepezt és ezen sem Londonban, sem Amerikában nem csodálkozik senki. Lady Diana Manners eljátsza a Madonnát Salzburg után Cincinátban, Bostonban, St. Louisban, Chicagóban. Mily szédtől karrier. Az ura, amennyiben ideje engedi, látogatja. Vajon melyik magyar képviselő kísérné feleségét tengerentúrra, hogy az ott színésznő legyen, vagy melyik jól szituált magyar polgár nyugodnék bele, hogy a feleségét a dicsőség nálánál egy szinttel magasabbra vigye? Ha azonban Rheinhardt és Morris Gest így szerzi startját, reszketnek minden világgrész férfi társadalma, de a nők, — azok remélhetnek.

A színház mégis csak kulturintézmény.

Merje még valaki mondani, hogy a színház nem teljesít kulturmissziót és nem tölt be nemzeti hivatást. Ime a legújabb bizonyíték rá.

A pécsi színtársulat, amely Nagykanizsán üres házak előtt játszik, akárcsak a szegedi Hódmezővásárhelyen, ugyanugy segít magán, mint a szegedi társulat, a tervezettnél előbb csukja be Thália nyári templomának kapuját és előbb nyitja meg a téli szezon. Pécsen is 26-án, szombaton lesz az első előadás, akárcsak Szegeden. A zenét ott is honvédszenekar szolgáltatja, és a 20 tagú zenekart az operaelőadásokon megerősítik. Operaszemélyzete az idén nincs a pécsi társulatnak. Ezen a címen az igazgató leszállította a helyárait 10–15 százalékkal. Pécsen a páholy az idén 150 ezer koronába fog kerülni. Operaelőadások lesznek, még pedig olyan módon, hogy havonként néhány-szor operaházi ensemblé fog vendégszerepelni.

Ezek az adatok mind a színiügyi bizottság ülésén kerültek nyilvánosságra. Mert hát a színiügyi bizottság, kötelességéhez híven, Pécsen is ülésezik a szezon megkezdése előtt. Ezen a szezonnyitó ülésen az idén leg-hosszabban arról vitatkoztak, hogy csináltasson-e a

város dohányzót a színházban, vagy se. Az egyik ékes-szóló bizottsági tag úgy fejezte ki magát, hogy „a szenvedélyes dohányzók részére a színház kapuján belül igenis álljon rendelkezésre dohányzóhelyiség”. Akadt persze olyan bizottsági tag is, akinek az volt a véleménye, hogy hát a színház kapuján belül nem kell dohányzóhelyiség, mert „a dohányzást néhány órára vissza lehet tartani”. A bizottsági tagok többsége mégis azon a véleményen volt, hogy néhány órára a dohányzást se lehet visszatartani és amellettt döntött, hogy igenis létesítenek a színház kapuján belül dohányzó-helyiséget.

Persze Pécsen is a nyárspolgári erkölcs és nem az irodalmi tájékozottság, meg esztétikai hozzáértés ágaskodik az emberekben, mikor színházi műsorról van szó. Mi sem természetesebb tehát, mint az, hogy irodalmi értékűnek csak a pikantériamentes darabot ismerik el és hogy ilyeneket sürgettek. Végül pedig, hogy teljes legyen a színház kulturmissziójának elismerése, nem garantálták a 26-iki megnyitást. A színházban tataroznak. Most, szeptember vége felé. Ha 26-ig készen lesznek, kezdődhet a szezon. Ha nem, továbbjátsszik a társulat Nagykanizsán üres házak előtt, vagy pedig összelelt kezekkel nyomorog.

* A távozó színészek búcsuestélya. Irodalmi esemény: két ünnepezt magyar író darabjának a szegedi bemutatója fog lezajlani szerdán este a Széchenyi Műi kis kamaraszínpadán. Az egyik a legszívből dalolób magyar költőnek: Juhász Gyulának egy végtelen finoman és hangulatosan megírt, népies tárgyú, kis irodalmi minitűrje. Tárja az a bizonyos családi háromszög, amely ebben a kis felsővárosi idillben, bár nagy bonyodalom középpontja, de nem fejlődik tragédiává, katasztrófálisan se végződik, hanem megoldódik kedvesen önmagától, elsimul, elhalkul, mint a darab címe is mondja: *Szép csendesen*. A másik *Móra* Ferencnek, a főzsgyökeresen magyar, de minden betűjében irodalmi izlésű stílus leghivatottabb művelőjének egy remekbe készült kis karcolata, amely egy kis falu nagy eseményének, a csőszfogadásnak mesteri kézzel megalkotott, jóízű, kedves, derűs rajzát tárja elénk. Mind a két darabban a vendégeként fellépő *Déri Rózsán* és *Uti Gizán* kívül *Oláh, Virág* és *Molnár* játszanak. A két egyfelvonásos között hangverseny és kabaréműsor lesz. *Déri Rózsán* ebben is szerepel, nagyszerű számai során előadja a „Paprikásleány” címűt is, amelyhez pályája egyik legnagyobb sikere fűződik. Végül *Iza* magánszámokat ad elő és szanzonekat énekel. Dr. Járóssy Jenő, a mai magyar dalköltészet egyik legkiválóbb művelője, aki egyben nagyszerű énekes is, saját verseire írt híresen szép dalait: *A kacagó asszony*, *Nem szeretem a virágot*, *Sűrű a kerítés*, *A szegedi paprika*, *Vén hold* és *Huszárnóta* címűeket éneklő a saját zongora és *Károlyi Árpád* cigánybandájának kíséretével. *Virág* Ferencnek kacagatók lesznek kupléi, mókái, tréfás jelenetei, *Oláh* mint drámai előadó lép fel. *Molnár* operatáriát énekel, *Schachlik* Ferenc pedig olasz, angol és német költők műveinek eredeti nyelven való bemutatásával szerepel a műsoron, amelynek egyes számai *Juhász Gyula* konferálja, zongorán pedig a fiatal, nagyjövő zongoraművész, *Baldnyi Erzsike* kíséri.

Vérző oceán az idény legnagyobb kalandor filmje.

Legújabb cipő divatminták

a „HA-HA” cipőáruház 261 kirakataiban megtekinthetők. Kelemen ucca 12. sz.

RÁDIÓ

nem adja olyan gyorsan a hírt, mint amilyen gyorsan közödmásra jutott, hogy **szépirodalmi könyvek** legjobbkirakataiban megtekinthetők. Kelemen ucca 12. sz.

Hatóságilag engedélyezett Butorraktárkiarúsítás!

Üzletem felosztása folytán raktáromon lévő összes háló, ebédli és uriszalon butorokat jutányosan kiárúsítom. 123

Braun Mihály butoráruháza SZEGED, Kelemen ucca.

Szeged és vidéke legnagyobb fiu, férfiruha és női felöltő áruháza

Balázs Jenő Széchenyi tér 2,

hol a legnagyobb választékban és a legolcsóbb áron szerezhetheti be ruhaszükségletét.

Allandó nagy szövetraktár! Angol szabóság! Tisztviselőknek árkedvezmény!

BUTOR

szükségletét mielőtt beszerzi, tekintse meg vételkényszer nélkül **Schaffer Testvérek** Feketesas ucca 19. szám alatti ujonnan felszerelt mintáruháza, hol a legerényesebbtől a legkényesebb igényeknek megfelelő háló, ebédli, uriszobák, konyhák, hajlított székek meglepő olcsó áron kaphatók. 275

Megköszöntök a legújabb modellű **KORONDI** és **LICHTMAN** cipők **Kölcsey u. 1.** Royal-szálló épület **Ról, féril és gyermekcipő különlegességek nagy választékban**

Dobó Sándor Gépműhely és Mechanikai Vállalata Berlini körút 30. Telefon 14-16 **Autójavítások soron kívül!!**

ÖZSÉLENFREUND B. Tisza Lajos-körút 48. sz. 265 **KÉZIMUNKAUZLET** Nagy raktár kézimunka-anyagokban. Olcsón és pontosan végez himzést és előnyomást.