

Szakállszárító.

Írja: Juhász Gyula.

Írók és urak.

Az elegáns és nobilis magyar író meghatározó cikket írt a rigók és csizék szenvedéseiről és üldözöttségéről, valamint téli nyomorokról. Az elegáns és nobilis magyar író még eddig soha egy sort sem írt például a magyar munkások szenvedéseiről és nyomoráról. Ha írt volna, azért írt, hogy a jövő előtt alibit igazolja.

Azt mondja a konstruktív történetfilozófus, hogy a magyarság legnagyobb szellemi értékeit nem az Alföld adta, hanem a Felföld és a Dunántúl. Csak éppen azt felejtik el, hogy a három legnagyobb költő mégis véletlenül az Alföldön született: Petőfi, Arany, Katona József.

Mussoini drámát írt. A jelek szerint rossz drámát írt. Bandilisat és szentimentálisat. Sebaj, vigasztalódjék. Jól is — a magyar konstruktívek szerint — Petőfi ro-zs politikuskok voltak. De azért Petőfi meghalt azért, amiért Mussolini él. És addig elég jól él.

Akiknek Hubay zenéje, Benczúr képei és Ábrányi versei jelentik a magyarság netovábbját, azoknak nem csoda, ha idegenül hat Kodály, Ferenczy Károly és Ady művésze.

Némely teológusok elfelejtik, hogy Ari-toteles nélkül nem az volna Aquinoi Szent Tamás Summája, ami.

Minden igazi író egyetlen nagy mondanivalóval jön a világra. És nem mind tudja ezt sem elmondani. Katonának Madáchnak és hogy kisebbet is említünk, Csengery Gusztávnak egyszer sikerült, Komjáthy Jenőnek egyszer s-m egészen.

A valódi utleírásban mindig magáról ír az író. Még Goethe is. Móra Ferenc pompás olaszországi miniatűrjeinek ezt a címet adtam: Itália Mórán keresztül.

— Én uszítok? — kérdi riadtan a kurzuslap vezére. Hát tehetek én róla, hogy az alantasaim maguktól is uszulnak?

A történetírás nagyon kényes és hátlatlan mesterség. Különösen a jelen történetének megírása. Egy szegedi volt miniszterrel halom, hogy apróhirdetést akart közzétenni ezzel a szöveggel:

„Kérlek az a nagyérdemű férfiu aki a történelmi erkélyen a történelmi órdában mellett állott, hogy a történelmi igazság kedvéért jelentkezzék.”

De később mégis megmondotta a dolgot. Ahogy a széi fuj, vagy nagyon sokan találnak jelentkezőt, vagy senki sem.

Allítólag Galilei sohase mondotta azt a híres mondást: Eppur si muove! Lehet, hogy csak annyit mondott, de azt is csak magában: Canis tota mater!

Egy igen kiváló kritikusunk igen rossz regényírónak tartotta a szelid és kedves Jókait. Ez a kritikus — Gyulai Pál jobbkéz — és valóban a legkülömb magyar elmék egyike — Flaubert regényeiből vonta le a regény elméletét. Hát annyi bizonyos, hogy Jókai gyöngye Flaubert-regényeket írt, de némely magyar Flaubert imádkók még gyöngébb — Jókai regényeket írnak.

Egy híres, neves, valamikor nagyon népszerű fővárosi színésznőről mon-

dotta a napokban valaki igen találatos: — Olyan nagyra érz már magát, hogy nem is tud játszani emiatt!

Egy fajgeológus — mert újabb geológusaink is fajelmélettel foglalkoznak — azt írja, hogy Munkácsy tudott asszimilálódni, de Kiss József nem. Bocsnát, de é: az Ágota kisasszonyban. A naphoz írt órában, de még a Simon Juditban is látok annyi magyarságot, mint a párisi szalonzsánerben és Makart-csokros idillekben.

Az elmés, nemes magyar író Széchenyi és Kossuth küzdelmét viszi az ország első színpadára. Nem akar állást foglalni egyikkel szemben sem — jelenti ki egy destruktív és egy konstruktív újságban egyszerre. Érdekes. Eddig úgy tudtam, Sophokles, Shakspeare, Schiller, Kleist, Hebbel, Ibsen és Strindberg egyaránt arra tanítottak, hogy az igazi dráma — állásfoglalás.

Széchenyi István gróf és Tolsztoj Leo gróf — szerény véleményem sze-

rény véleményem szerint — nagyon sokban rokonlelkek. A magyar a politikába akart menekülni maga elől, az orosz a vallásba. Az egyik Döblingben végezte, a másik Astapovóban.

Széchenyi tragédiáját a magyar Strindberg tudná megírni igazán. A magyar Strindbergnek azonban ez volna a tragédiája, hogy nem engedné az ország első színpadára. Még az utolsó se!

Egy konstruktív kritikusunk borzalmasan leszólja Ady Endrét, aki — szerinte — Verlaine példáját követte, aki — szerinte — élete alkonyán nyomorog és kórházban hal meg. Eppen méltó példa volna az utánzásra — teszi hozzá erkölcsbíránk. Hát bizony, annyi szent, hogy a kormányfőtandocsosság és a nyug. miniszterség — szerinte — követendőbb példa! De mikor ezek az átkozott költők olyan makacsok és különcök! Ők mindháromon a halhatatlanságra törekednek, ahelyett, hogy az élelmek módjára stréberkednének!

27:15 ponttal vezetnek a magyar atléták a bécsi öt város versenyén.

Világrekord alatt győzött a magyar svéd-staféta.

(Bécsből jelentik a Délmagyarországnak.) Szombaton kezdék meg a „kis olimpián”, az öt nemzet versenyének lebonyolítását. Az eredmények azt igazollják, hogy a magyar reprezentatív atléták fényes sikerrel állják meg helyüket. Különösen kiemelkedik a svéd-staféta eredménye: világrekorddal győzött a németek előtt. A magyar csapat szombaton 27 ponttal vezet a németek 15 pontja előtt. Részletes eredmények: A 400 m. síkfutás előfutamai alapján a magyarok közül döntőbe kerülnek Juhász és Barsi. Súlydobás: Ambrózy (Jugoszlávia) 13:74, 2. Bedő (magyar) 13:61, 3. Dárdányi (Magyarország) 13:54.

Diszkoszvetés: (Női) 1. Koppel 25:19. 100 m. síkfutás előfutamai alapján Magyarországról döntőbe kerül Gerő és Rózsahegy. 10.000 m. síkfutás: 1. Bruchnen (Bécs) 32:36:7. Gerelyvetés: 1. Bácsi (Magyarország) 58:82, 2. Gyurkó (magyar) 54:67. A svéd stafétát a magyar csapat nyerte meg a németek előtt világrekord alatt! 110 m. gátfutás előfutamai alapján a magyarok közül döntőbe kerül Puskás. 800 m. síkfutás: 1. Pelzer (német) 1:55:7, 2. Barsi (magyar) 1:56:8. 3000 m. gyaogolás: 1. Bertat (bécsi) 13:54:9.

Mennyi kölcsönt adott Amerika 1925 első felében a világnak?

(Budapesti tudósítók telefonjelentése.) Érdekes statisztika jelent most meg Amerikában. A statisztika szerint 1925 első felében az Északamerikai Egyesült Államok 551.591.000 dollár értékű kölcsönt adott ki. A több mint félmil-

liárd értékű kölcsön így oszlik meg: Az európai államok kaptak 237.000 dollárt, Kanada kapott 135.000 dollárt, míg a többi amerikai államok 179.000 dollárt kaptak.

Izgalmas gyűlésen bélyegezték meg az iparosok a szegedi kurzuslapot.

Revidálni fogják a sérelmes adóketéseket.

Méltó válasza és megbélyegzést adott a szegedi cipésziparosság a szegedi kurzuslapnak arra a minősíthetetlen hangú cikkére, amely szombaton reggel jelent meg hasábjain. A szegedi cipésziparosság megbélyegezte ezt a lapot, valamint azokat is, akik elváltak, kurzusírók kapcsán békétlenséget és zavart akarnak meghonosítani a szegedi iparostól házában. Az iparosok megadák válaszukat és elkeseredetten akarták eltávolítani a gyűlésről a kurzuslap tudósítóját.

Az izgalmas gyűlés mindjárt zajjal kezdődött. Gadl József elnöki megnyitása után Berg János alelnök tért ki a kurzuslap tegnapi cikkére, amely úgy állította be az iparosokat, mint akik ugatnak, sipolnak és ordoloznak. A legnapi spontán összehívott gyűlésen ugyanis Metzger Péter elnök úgy kezdte működését, hogy erre még nem volt példa. Izgatottan kiabált, durván és lenézően támadt Marosdn Milánra, akinek joga lett volna felszólalni. Az

elnöki székéből — mondja Berg — lehet ilyen szavakat mondani. És erről írt magasztaló, de az iparosokat mélyen sértő tudósítási a kurzuslap. Az iparostól székházában mindig az fog elnökölni, akiben az iparosság bizalma összpontosul és nem az, aki akar.

Ezután föl akarja olvasni a kurzuslap megbotránkoztató cikkét, a jobboldalon elhelyezkedett kurzus-lársaság azonban ezt nem hajlandó megengedni, — úgy látszik, ők is szégyelik. Örösi zaj kezdődik, izgatott közkiáltások ropkódnak egyik oldalról a másikra:

— Szép keresztény lap ez!
— Szerinte az iparosság ugat! Ilyet nem lehet leírni!
A zaj csak fokozódik, az iparosok egyöntetűen támadják az őket sértető lapot, a jobboldal pedig kétségbeesetten védi ezt az újságot a Metzger-család vezetésével. Az óriási zajban egy hang süvít át a zajon:
— Ki kell dobni innen azt, aki azt a cikket írta!

Tíz perces ki-kifőző vihar után mégis felolvasák ezt a cikket, amely alantas stílusban tárgyal a cipésziparosokról. Minden egyes passzusnál új és új felháborodás tör elő. A végén abuzgolni kezdik a lapot, valamint Metzger Pétert, aki inszenálta a tegnapi botrányt.
— Bojkotálni fogjuk azt a lapot! — kiáltják.

Berg alelnök csak nagynehezen tudja folytatni beszédét. Nekünk minden ember egyforma, nincs különbség keresztény és zsidó között. Az őt és ezután elhatározza, hogy a pénteki botrányt szereplőit, id. Metzgeri durva viselkedésért jegyzőkönyvi megrovásban részesíti.

Újabb vihar tör ki, amikor Metzger próbál beszélni, aki végül is dühösen kiszalad a teremből.

Gadl elnök ismereti a különböző átiratokat, majd Marosdn Milán indítványára elhatározták, hogy fölkéri a kamarát, írjon fel a miniszterhez, hogy a ház- és boltbért továbbra is részletekben fizethessék.

Végül Gadl elnök a kereteli adóügyet ismerteti. Súlyos sérelmek történtek, de mielőtt erre rátér, ki kell jelentenie, hogy ebben a teremben soha nem volt antiszemitizmus, itt egyforma volt minden ember. Vissza kell utasítania a kurzuslap valótlanságait, amelyekkel súlyosan megsértette az iparos-ságot.

— En sohasem fogom megengedni, — mondta — hogy ebben a teremben különbséget tegyen akárki is ember és ember között. (Nagy éljenzés, az elnököt hosszasan ünneplik.)

A kereteli adók ügyében kijelenti, hogy minden sérelem ügyében ismét dírnak a pénzügyigazgatósághoz és mivel már megígérték, hogy a sérelmekről személyesen fognak tárgyalni, remélhető, hogy leszállítják az adót. A kivetések pedig nem az elnökségen mulott.

Az elnök felszólalása után ifj. Metzger Péter akart még zavart kelteni az ülésen, de „talán elnök akar lenni!” közbekiáltásokkal derűtlenségűe fulladt beszéde. Számosan szálláltak még fel, végül is lelkesen éljenztek az elnököt, aki a tiszta demokrácia mellett szögezte le magát és ismét megbélyegezték a kurzuslap sértő és reakciós támadásait.

Románia

állami pénzügyintézményt állít fel.

Bukarest, július 25. Az államnak a Banca Nationalával kötött egyezménye értelmében a bank köteles öt éven belül valamennyi bankjegyet a forgalomból kivonni és újakkal felcserélni. Az elküldött és elrongyolódott bankjegyekből befolyó haszon az államot illeti meg. Miután a külföldön készült bankjegyek előállítására a Banca Nationalának óriási anyagi terheket jelent, a bank igazgatósága elhatározta, hogy saját bankjegynyomdát fog felállítani. Az előmunkálások máris megkezdődtek és az új 500 leies bankjegyeknek csak egyrészt nyomják már Franciaországban, a többit az új állami pénzügyintézmény állítja elő.

MA TÁNC
a Virágh-kioszkban.
Kezdeté este 9 órakor. Belépődij nincs.

Radó Sándor
Della Lipinskája
Simay Ede
kedden és szerdán a Vigaszpadon

Telefon: 2-58. **BELVÁROSI MOZI** Telefon: pénztári 5-82.
Nyári helyiség telefon: 1-33.
Július 25., 26-án, szombaton és vasárnap
A vén kecske és a só meséje: **Egy leány, 3 vén bolond.**
Modern történet 7 felvonásban. Főszereplő: **Eleanor Boardmann.**
Azonkívül: **A legújabb Gaumont Híradó.**
Előadások kezdete 5 és 7 órakor.

Telefon: 11-85. **KORZÓ MOZI** Telefon: 11-85.
Július 25., 26-án, szombaton és vasárnap
legújabb filmje: **Aranyások a Rivierán.**
Bohózat 7 felvonásban.
Azonkívül: **Buster Keaton.**
Főszereplő:
Burlcsk 5 felvonásban.
Előadások kezdete 5, 7 és 9 órakor, vasárnap 3, 5, 7, 9 órakor. Az esti előadást kedvező idő esetén a Korzó Mozi nyári helyiségében tartjuk meg.