

A színház patkányai.

Színházi patkányoknak művészi nyelven a balettek tagjait szokás nevezni. A fogalom eredete ismeretlen, de nyilván a veszedelem körül forog. Akibe az egyszer belevés a fogat...

Szeged különösen meg van áldva ezzel a kellemetlen fajttal. A világról se gondoljon senki a balett-láncosnőkre, mi a patkányokról beszélünk. Annyira otthonosan érzik magukat mindenütt, hogy még a város háza udvarán is gyanútlanul megjelennek, szinte bizonyos fennsőbb-séggel.

Hozzá tartozunk a közhöz.

Régi házak udvarára veszedelmes be-menni, mert ott is lakóknak érzik magukat. Az a különös, hogy a Széchenyi-tér környéke tájékain is el vannak terjedve, táplálva finom zöldszeghulladékokon. Csoda, hogy egyik-másik házat nem töltik már odébb, számbelileg nyilván képesek volna rá.

Van valami kötelező patkányirtásról szóló intézkedés is, de nem igen halljuk, hogy miképpen hajlják végre. Nyilván a Trianont követő szanálás teszi a dolgot nehezzé, egyre kevesebb lesz az ember a hivatalokban és több a patkány az ország elszakított részein is.

Legutóbb azonban alaposan elszaporodott ez a rusnya állat a színházban. Akárhányszor megessék a télen, hogy a legmagasabb régiókban ijedt hang szakította félbe a drámai hős deklamációját, felháborodott hölgy képen vágta a mellette ülő lovagot.

Szemtelen fráter, modorálja magát.

Bocsánat, nagyság, nem értem, hogy miért tetszik inzultálni.

Még tessék magát! Hogy merie a lábamat megcsipni?

Fogadkozás, illakozás, eskü mind nem használt, a hölgy makacsul kitartott amellett, hogy az ifjú megfélekedett a jó modorról, őt szolgálónak nézte s ezen szabályzat figyelembevételével kezdett udvarolni.

A sikongások hallatszottak a többi sorból, más oldalról is, míg egyszerre csak felugrott valaki a székre, szoknyáját remegve a térdei közé gyűrte, úgy kiabál.

Patkány, patkány!

Több se kell ilyenkor, egyszerre kitör a pánik. A nők a székeken foglalnak állást, az amúgy is kurtá szoknyátől jobban meneszlik, sőt láthatóvá válnak öreg asszonyságok részéről ama becsületes, hosszú, slingelt alju barchettek, amelyek valamikor az abszolút tisztességet jelentették. Már, hogy a mesékben és mások megrágása közben.

Egyre több lett a színházban a patkány, nem válogattak a helyekben. Fölmerészkedtek a színpadra is a habitűk közé s merészséget tanultak egymástól.

Erre a karzatbeli kisasszony kibékült a lovagjával, visszavonta sértő kifejezéseit. — Ne haragudjon, szívesen exhumálom magamat. Elhiszem már, hogy nem maga volt, hanem a patkány.

Amig aztán a különféle szerelmi regények folytak, a mérnökség tervbe vette, hogy kiirtja ezeket az apró bestiákat. Jelentkezett egy vállalkozó (habár nem éppen Hamelnből), évi négy millióért hajlandó lett volna patkánymentesítés tárgyában szanálni a helyzelet, de mikor azt kérdezték tőle, hogy milyen garanciát nyújt, — egyszerre habozó lett.

Kérem alásan, ha meg tudják az urak állapítani, hogy hány patkány tartózkodik a színházban, mennyi közöttük az ur és mennyi a nagysága, továbbá közelebbi adatokat kapok társas viszonyokról, — akkor én is garantálok egy hozzávetőleges eredményt.

Ennek a működésétől semmit sem lehetett várni, megszakították vele az érintkezést.

Próbálkozzunk kutyával! — ajánlta Berzenczey Domokos.

Valóban annyi nagy kutya mászkált már színházban, színpadon, (ha mindjárt rájuk is vadásztak eddig), hogy a kíséret nem látszott hiábavalónak.

Jöttek a rattlerok, beeresztették őket, gondosan elosztva, hogy minden helyre jusson belőlük.

Látja-e, direktorom, mondta Berzenczey Andor Zsigmondnak, hogy nincs igaza, mikor a nagy részvétlenségről panaszkodik.

Tessék megnézni a könyveimet. — Az más. De ön azt mondja, hogy a kutya se jár a színházba. Tessék, nézze meg, mennyi van belőlük.

A hosszú testű, csavaros dereku, földet seprő fülvő okos állatok elszéledtek, dűbörögtek, csaholtak, de olyan labirintusos az egész színház, hogy a tájékozatlan ember is elvesz a rejtekeiben. Hát még a kutya. Ellenőrizni sem lehetett őket, valóságos számonkérés támadt a végén, hanyat eresztették be, megvannak a mindnyájan.

Az egyike a női öltözőben akadtak rá, pihent a primadonna ruháskosarában.

Hát te! — kiáltott rá a vadászatrendező.

Akkor a tacsí (akár hiszik, akár nem)

megszólt:

— Juhász-kutya szeretnék lenni, nem rattler. Undorodom a pályámtól.

A kutyákkal se mentek semmire. Vadásztak egy ideig, aztán mind a színpadon gyülekezett össze, a patkány nem érdekelte őket, mihelyt macskaszagot éreztek.

— Ki, kutya, a szent helyről! — rivaltak rájuk s a kis sereg csalódottan távozott lefelé a lépcsőn.

Került még egy jelentkező, de a tárgyalásra már nem jött el, úgy hogy a mérnökség a színházfelügyelővel beszélt meg a segítés módját.

— Nincs más hátra, mint a sztrichnin,

ezzel lehet a legjobban léprecsalni. Elintézzük házilag.

A sztrichnin kiadásához azonban rendőri engedély kell, a tanács már meg is kereste az államrendőrséget, hogy engedélyezze a mérget. Magát a csatatervet nem árulhatjuk el, — mit tudjuk, mi tartozik a tilos közlések közé, — de igaztalan várjuk az eredményt. Vagy megdöglének, vagy fölszedik a sátorfájukat és elhurcolkodnak valamelyik szomszédba a szegény ideálisták. Mert föltétlenül azok, hiszen mit keresnének ezen a helyen, ahol maga az igazgató is olyan keveset keres, — nem beszélve a színészekről!

INGYEN

küldünk Önnek kimerítő csillagászati értesítést

AZ ÖN SORSÁRÓL 1925-BEN

hivatására, szerelmi és vagyoni viszonyaira vonatkozóan.

Igen érdekes!

Nem jóslás-szelhámosság!

Megdöbbenő!

Természettudomány.

Buvárkodás.

Sok köszönőirat.

Ritka alkalom.

Azonnal írjon és közölje születése napját az alábbi címre:

Neukultur-Verlag, Berlin, W. 9.

VÁROJAKI

551

ADJA TOVÁBB!

Színház és Művészet

* Uferini eltűnteti Delyt. Érdekes jelenet történt tegnap este Uferiniek előadásán. Mint megtudtuk, Dely Ferenc fogadást ajánlott Uferinieknek, hogy őt nem tudja eltűntetni. A mester állta a fogadást. Dely erősen nekikészült: felment a búvós asztalra, azzal az elhatározással, hogy nem enged semmiféle trükknek. De az ifjú mágusok körülfigyelték és alig telt el két perc, Dely — eltűnt. Midőn előkerült, a legnagyobb zűrzavarral jelentette ki, hogy nem tudja, mi történt vele. Hiuságában is izgatta, megkérte Uferinét, hogy ha már elvesztette is a fogadást, tüntesse el még egyszer. A kitűnő Uferini engedett a kérésnek és a csütörtöki búcsuestéjében megismétli Dely eltűntetését. Dely ezúton is kéri hivat, hogy ha már ő nem tud rájönni, figyeljék meg, hogy mit csinál vele az az ördögös olasz; mert ő bizony nem tudta kitalálni. Egyszerre elsötétített körülötte és már is kinn találta magát a páholyfolyosón.

* Dela Lipinszkaja. Néhány éve, hogy az orosz cárizmus bukása után több lelkes művészcsapat hagyta el hazáját, melekülven a vörös rém elől. E gárdák egyik legjelentősebbike az orosz Kék madár kabaré, amely Berlinben telepedvén le, jelentős előharcosa lett az orosz színpadi művészet világhírűnek. Olyan mély, ujszerű, teljesen egyéni stílust, prózában és zenében egyaránt, mint ő, színpad még alig produkált. Ez irány legnagyobb reprezentánsát, a társulat legelső primadonnáját fogja közönségünk pénteken, szombaton és vasárnap látni színházunkban. Egy bájos, gyönyörű fiatal nő lép itt a lámpák elé csodás hanggal, ragyogó előadóképességgel és elképesztően mély kedélyvel. Oroszul, németül, sőt magyarul adja elő dalait.

* Szegedi leány a Horváth-duóban. Mint ismeretes, e héten pénteken és szombaton a Horváth-duó is vendégszerepel a városi színházban. A Horváth-duó szegedi vendégszereplése nem szorul előleges méltatásra, mert például Budapesten a legteljesebb siker járt felépésük nyomában. Kevesen tudják azonban, hogy a tánc-duó női partneré Gellé t Mancsi a Fővárosi Operettszínház szülő táncosnője szegedi leány, aki a Horváth-duóval Szegedről külföldi turnéra indul.

* S. May Ede, a budapesti Kis Komédia kiváló színésze konferálja be a nagystílusú művésztelt pénteken, szombaton és vasárnap, közben énekművészetét is bemutatva közönségünknek.

* A Délmagyarország jegyirodája kívánatra házhoz küldi a színházjegyeket. Dugonics-tér 11. Telefon 306.

* Uferiniek csütörtöki búcsuestéjűkén teljesen új, itt még nem látott műsorral lépnek közönségünk elé; oly mutatványokkal, melyek minden eddigit felülmúlnak.

A Délmagyarország támogatja a munkásságot, a munkásság támogatja a Délmagyarországot.

Jónás Ernő címfestő műterme Széchenyi-tér 11. Városi bérház. 354 Telefon 17-02.

Telefon 258 Belvárosi Mozi Telefon 11-85.
Nyári helyiség telefonszáma: 16-33.

Julius 9-én, csütörtökön
A sivatag hiénája.

Egyiptomi történet 6 felvonásban.
Főszereplő: WANDA HAWLOV

Azonkívül:
Gazdátlan lélek.

Dráma 5 felvonásban. Főszereplő: Loy Chaney,
a „Notre Dame torony” címszereplője.

Előadások 5, 7 és 9 órákor.
Az esti előadást kedvező idő esetén a Horváth Műhely-utcai nyári helyiségben tartjuk meg.

Telefon 11-85. Korzó Mozi Telefon 11-85.
Julius 9., 10-én, csütörtökön és pénteken

Orion-filmek! Orion-filmek!

Lángragyult hajó.

Metró-dráma 5 felvonásban. Főszereplő: BEBE DADIELS.

Azonkívül:
Szivrabló. Filmjáték 5 felvonásban.

Főszereplő: VIOLETTA DANA.

Előadások kezdete 5, 7 és 9 órákor.
Az esti előadást kedvező idő esetén a Korzó Mozi nyári helyiségben tartjuk meg.

Sport

A „Győztesek könyve.” A vidéki hírközlősport lelkes pártfogója, Villányi Ármán műszaki tanácsos egy gyönyörű vándordíjtervezetet dolgozott ki. A díj egy hatalmas, művészi kivitelezésű album, melynek címlapját bőr és zománc iparművészeti remekbe tervezték. A könyvben minden évben a legjobb vidéki birkózó címért való küzdelem győztesének arcképei kerülnek bele. A „Győztesek könyve” örökös vándordíj. A könyv előállításának költségeit gyűjtés útján óhajtja összehozni Villányi. Tekintettel, hogy e díj nemcsak a Dél birkózóinak díja, hanem az egész ország vidéki birkózói közhírneke azé, a gyűjtés országos lesz. Felhívjuk minden sportember figyelmét erre, mert a terv megvalósul, hogy támogassuk.

Elnökválasztás a Vívó-Egyesületben. Megírjuk, hogy a múlt hóban megtartott vívóegyleti közgyűlésen szököbb-séggel Koós ezredes választották meg ügyvezető elnöknek, alelnöknek pedig Shvoy Kálmán ezredes. A választás után Koós ezredes biadta lemondását. A választmány foglalkozott a lemondással és úgy határozott, hogy nem fogadja el Koós lemondását, egyben elhatározta, hogy egy küldöttség útján fogja őt arra bírni, hogy vonja vissza lemondását és vállalja továbbra is az ügyvezető elnöki tisztelet. Koós ezredes, értesítésünk szerint, engedve a közóhajt, megígérte, hogy visszavonja lemondását és vállalja továbbra is az elnökséget. A dolognak ez a része most már meg volna oldva. Most meg egy újabb komplikáció állt elő, amelyben Shvoy ezredes alelnök adta be lemondását. Az elnökválasztás tehát Koós maradásával nem nyert befejezést, mert a Vívó-Egyesület Koós mellett Shvoyt is szeretné megartani. A legközelebbi választmányi ülés fog ezzel az újabb lemondással foglalkozni és remélhetőleg sikerül mindkét elnököt megartani az egyesület vezetőségében.

A déli és nyugati kerületek válogatottjainak birkózóversenyére jegyek elővételben a Délmagyarország jegyirodájában kaphatók. Telefon 306.

A kerületi atlétikai bajnokságok 19-én lesznek. A Délikerület atlétikai életének legmagasabb eseménye mindenkor a kerületi bajnoki versenyek voltak. Ez évben is ez lesz az atlétika legmagasabb eseménye, mert a kerület minden egyesülete elküldi ide legjobbjait. Itt fog kitűnni, hogy egy év óta mennyit fejlődött a déli kerület atlétikája. A verseny folyó hó 19-én az SZTK Huayadi-téri sporttelepén lesz lebonyolítva.

Julius 12-én birkózóverseny. Érdekes sporteseményben lesz része vasárnap este a szegedi sportkedvelő közönségnek. Az ország két legerősebb kerületének, Dél és Nyugatnak birkózó gárdája áll szembe egymással kerületközi birkózóversenyre. Tíz-tíz birkózót válogatott ki a két kerület, akik közül fognak kerületük becsületeit. Minden súlycsoportban két-két versenyző áll starthoz és így meg lesz a közönségnek az a kedvtelése, hogy az egész verseny alatt a legjobbakat láthatja és nem kell végigvárnia az elődöntők kissé unalmas hadakozásait. A verseny a SZAK pályán, szabadban lesz lebonyolítva az esti órákban villanyfény mellett. Nyugat legjobb birkózóit küldi el. A légsúlyban Fehér és Szegfű az indulók, akiknek déli ellenfelei Vass (Kecskemét) és Csányi (SZAK). Pehelysúlyban Nyugatot Bók és Novák képviselik. Dűről Lakó (KTE) és Molnár (SZAK) veszik fel a küzdelmet. Vörös és Gera a könnyűsúlycsoport reprezentánsai. Dűről Dobó (SZAK) és Fűrge (MAK) lesznek az ellenfelek. A kis középsúlyban Markó (Kálcsa) és Korpási (SZAK), a kaposvári Győrfy és Bacsicsot kapták ellenfelükkül. A nagyközépsúlyban a Pécsi SK két kiváló reprezentánsa áll starthoz: Kiss és Novák II. Ezekkel szemben Zemkó (SZAK) és Graber (KAC) fognak starthoz állani.

Barbara La Marr
tüneményes szép filmje ORION HARC péntektől a Belvárosiban.

Mázoló és fényező műhely!

Készül a legelsőrendű kivitelben mázó és fényező ügy épület mint buromunkák még soha nem látott olcsó árak mellett. Stéhl István, mázó és fényező Váralja-tér 10. szám.