

A hét minden színházi előadására megválthatja jegyét a

Délmagyarország

jegyirodájában

Telefon 306.

Dugonics tér 11.

Színház és Művészet

A színház heti műsora.

Kedd: Az árnyék, színmű, Palágyiné, Békeffy Margit és Palágyi Lajos vendégfelléptével. A. bérlet 17. sz.

Szerda: Az árnyék, színmű, Palágyiné, Békeffy Margit és Palágyi Lajos vendégfelléptével. B. bérlet 18. sz.

Csütörtök: Piros bugyelláris, népszínmű. A. 18. sz. Déry Rózi felléptével.

Péntek: A kis szökevény, operett. B. 19. sz. Szombat: A kis szökevény, operett. A. 19. sz. Vasárnap: A kis szökevény, operett. Bérlet-szünet.

* A Polgári Dalárda hangversenye. Régen látott méretekben nyilvánult meg az érdeklődés a hétfői hangverseny iránt, amelyet a Korzó Mozi téli helyiségében zsúfolt ház előtt tartott meg a Szegedi Polgári Dalárda. Hosszu idők fáradságos és lelkes munkássága, a nótás lelkes összetartása és az egyes dalárdák között fennálló nemesebb verseny-gés fejlesztette a dalárdát mai színvonalára. Meglepő a készsége, a férfiak precíz és fegyelmezett együttese. De említést érdemelnek a szólisták is, akik fejlett énekhanggal és teljes hangterjedéssel színházi és kabaré énekesen. Kelemer, mély színezetű baritonja van Hevesi Károlynak. Magasabb tékésű és ügyesen használt hanganyagával sok tapasztalt Péchy Károly. Tomboló ünneplés kísérte a dalárda lelkét és szíve tenoristáját, Bittó Jánost, aki Fichtner- és Balázs-dalokat adott elő nagy teljességgel. Belle Ferenc és Nagy Anna hegedűművészek a Hanyadi László című operának keltőjét játszották el, óriási hatást kelte. Nem kisebb siker kísérte Orbán Sándor énekét. Az irredenta daloknak sűrűs és érzéssel átítatott előadásával azt a benyomást keltette, hogy őszönös muzikálása fölébe helyezi a teljes laikusnak és érdemes lenne komoly énektanulmányokat folytatnia. Összinté és megérdemelt tapsokban volt része. Szünet után Belle Ferenc Vieuxtemps: Ballada és Polna se ét játszott a gy technikai készséggel és Chelnoky Margit a Bajazzokból énekelte a madárdalt. Terjedelmes és szépfényű drámai hangja jól érvényesült Fichtnernek Petőfi versére írt Ila című szerzeményében is. Minden énekesnek és Bellének is az erős közkívánságának engedve ráadásokat kellett adnia. A férfikörök sok dirigense és a magánszámok zongorai kísérője Fichtner Sándor volt; elsőrendűen látta el mindkettőt és méltóan vette ki részét a nagy ovációból. A dalárda hétfői hangversenyének nagy erkölcsi sikere volt és ez közvetlenül szolgálta a rendezők egyéb céljait is. A magyarországi dalárdák ugyanis a közel jövőben országos versenyt tartanak Sopronban, amelyre bevezette a Szegedi Polgári Dalárda is. Az anyagiak újrat a hétfői hangverseny láthatólag fedezi. Mi azonban másra vagyunk most már kíváncsiak. Vajon hanyadik helyet fogja kapni Szeged az országos versenyben.

* A karaszemélyzet jutalomjátéka. A szegedi színház karaszemélyzete javára a szezonzárás után jutalomjátékokat rendeznek. A tanács — régi szokás szerit — ebből az alkalomból ötmillió korona segélyt utalt ki a karaszemélyzet számára.

* Az árnyék. Carlo Nikodem világhírű drámája csak most érkezett városunkba. A Nemzeti Színház egyik legnagyobb sikere mély, komoly, irodalmi utakon halad és feltétlenül megérdemli azon magas piedesztált, amelyre a nemzetközi bírálatok minden fenn-tartás nélkül helyezték. Az olaszok finnepeit dramaturgia eddig a műsorunkon a Tökmg című bájos vígjátékával szerepelt. A főszerepeket P. Groguss Margit, Békeffy Margit, Scarry Margit, Palágyi Lajos, Harsányi János. Az előadás iránt városszerte nagy az érdeklődés.

A Délmagyarország jegyirodája kívánatra házhoz küldi a színházjegyeket. Dugonics-tér 11. Telefon 306.

* Déry Rózi lép fel csütörtökön A Piros bugyelláris Török bíróné szerepében. Főszereplők: Herceg, Fenyves, Rátkai, Dely.

* A kis szökevény. Ki emlékszik még az angol táncos operettek egyik legkiválóbbjára? „Csin, ha a banda szól” szövegű bájos katonaindulótól zengett akkor az ország. Tréfa, móka, szobbnél szebb táncok alkotják Monclon és Caryll gyönyörű operettjét, melynek minden egyes száma egy-egy külön attrakció, egy-egy külön látványosság. A nézőtér ez alkalommal át van alakítva, mert ott a közönség között kavarog, szaladozik Flip per sajátkezüleg idomított lovával és nyomában „az egész sereg”. A főszerepeket Kovács Kató, Gábor Mara, Szabó Gizi, Dely, Her-

ceg, Fenyves, Kristóf, Rátkai és Polgár játsza.

* Uferini világhírű bűvészársulatával június 10-én 30-tól július 6-ig játszik színházunkban. Saját diszleteivel, hatalmas személy-zettel érkezik a még soha nem látott attrakció városunkba, oly csodás mutatványokat produkálva, melyek nem tévesztendők össze mindennapi nagyhangon hirdetett dolgokkal. Az Uferini-csoport ma egyedül áll a világon és legnagyobb bizonyítéka teljesítményüknek azon egyedül álló siker, melyet három hónapon keresztül Budapestre a Blaha Lujza és Scala színházakban arattak. Június 10-én kezd meg vidéki körutját saját repülőgépjén és június 30-án érkezik hozzánk.

Sport

Szomorú sorok a két SzAK találkozójáról.

Budapest, június 8. (A Délmagyarország kiküldött munkatársától.) Párisban egy évvel ezelőti — bevallom — megrendült az egész magyar löveg és könnyezett az egész magyar löveg. Párisban egy évvel ezelőti, Egyiptom után sápad'an és hangtalanul mentünk át a Stade de Paris küszöbén. Megrendülten baktattunk a villámfényes éjszakában és nem volt egy szó, nem volt egy mozdulat, nem volt egy dal. Csak hallgattunk és könnyesen össze-törve eltűntünk a dobogó Páris szívében. És vasárnap este Pesten az Üllő-uton a szívembe dobogott ez a párisi este. Most nem Olimpiászról volt szó, most nem egy trikolor sorsáról volt szó — csak egy piros-fekete tizenegy-ről — és Szegedről. El kellett volna bujni, el kellett volna menekülni. És el kellett volna felejtetni a piros-fekete színeket.

Mert kikapni, veszíteni nem szégyen, nem bűn és nem lehetetlen. De vereség és veresség között mérföldek távonganak. Amikor Párisban az első napon a tragikus Vallane labdájával eltűnt az olimpiászról Spanyolország csapata, senki sem kívánta elfelejtetni a spanyol színeket és senkinek sem gyeltte magát. Csak Fortuna kapott rettenetes átkokat.

A mérkőzés végén, hat óra felé az Üllő ut arénájának tumultusában Hapával találkoztam. Egy percre ránéztem, mintha megöszült volna, mintha össze-törtött volna, mintha arcanak színe soha nem lenne színesebb, mint a falak fehérsége.

Ez az arc magyarázza, hogy mi történt Budapest vasárnapon, az országos bajnokságon, a két SzAK találkozóján. (Találkozó volt és nem mérkőzés.) Nem egy csapatat veszítettek el a piros-feketék, nem volt Mazuri tő, amely után Marne következett, — hanem megmutatták a piros-feketék, hogy valójában mit tudnak. Hogy nem szabadna lemenniük az Üllő uti arénába, hanem sokáig meg kellene húzódní Makón, Mezőhegyesen, vagy Mezőkovácsházán.

Föllobogózták az FTC pályát. Minden zászló ott leng a nagy kapu fölött, csak a piros fekete hiányzik. És fél háromkor délután, mikor még csak velkőztek a csapatok, mikor gyűlni kezdett a közönség, már akkor nehéz dobogások kapkodtak bele a szegedi szívekbe. Hiányzik a SzAK zászló.

Momumentális az FTC pályá. Körül-körül magas tribünök és lent a mélyben a pályá. Mintha a césárok néznék az arénák páholyában a trigák versenyét.

Sokan jöttek el ide. Nem vártak ennyi embert. De Pesten azt hitték, hogy heroikusan fog összecsapni Szeged és Szombathely.

Félnégykor először a pirosingések szaladnak ki a gyepre. Kopognak a szívek. A piros ingek színe kissé megtörik a napban. Aztán kék-sárga csikosan jönnek a szombathelyiek. Akik kicsit féltek a SzAK-tól.

A piros-feketék gyengén, vérszegényen kémlenek a labdát és a pályát. Szombathely már most bombázní kezd.

Nekik kedvez a szerencse, kaput választanak. A piros-feketék játszanak szélel, nappal szemben. Hiányzik a zászló és először is elfordult a szerencse. Kopognak a szívek.

Ivancsics bíró füttyöl. Megyeri kezd. Három méterrel előbbre kerül a labda a színvonalról, az első másodpercek és már Szombathely támad. Néhány dobbanás az egész Holczbaueré. már Szűcs kapuja előtt vannak. A szegedi védelem azonban szilárd. Erősek, állnak és

mentenek. És a hosszú felszabadító rugások egy pillanat múlva már visszahullanak Szegedre. Minden piros-fekete ing a kapuhoz van szögelve.

Az első percek, lihegünk a tribünön.

Ez mindig így van. Elfogódottak az arénában. Majd husz perc múlva, magyarázunk. Tényleg. A csapat elfogult, bizonytalan, ingadozó. Csak később derül ki, hogy ez más volt, több volt szívverésnél, dobbanásnál. Ez nem a nagyszerű aréna hatása volt, ez nem a pesi levegő, ez nem a döntő küzdelem elfogódottsága. Ez más.

Szombathely keményen áll, mintha otthon játszana a személyes ismerősök előtt az elvehetetlen pontokért. Hiába a két Horváth önfeláldozása, minden rugásuk visszakerül. Egyetlen labdát sem tudnak elfogni a csatárok. Egyetlenegyszer nem szöknek meg. És az első öt percben meg lehet állapítani, hogy elűnt a szegedi halvesor, hogy nem létezik, hogy összeroppant, — hogy elvesztjük a csatát.

Husz perc alatt huszonöt bombát küldenek Szűcs kapujára. Szűcs biztosan áll és biztosan ment. És egyetlen kirugása sem kerül piros-feketéhez. A szombathelyi hávédék küldözgetik úgy kényelmesen vissza. És Weinhardt lefekszik a kapuba. Teatrális póz, de labda úgy sem kerül a szombathelyi kapu felé.

Majdnem félóra múlt már el, amikor Solti végre megszökik. Nagyszerű technikával könnyen átmegy a halfokon, szélel othagyja a becket és a zászló mellől gyönyörű beadás a kapu előtt ér földet. Nagyszerű helyzet. Csak startolni kell. Megyeri kapu mellé lö... Gyöngén, puhán, erőltetl...

Es mindjárt megint frontban van a kék-sárga csatárvonal és megint félelmetes bombákat fog Szűcs. Krutzler gyönyörűen leszalad a szélen, a szegedi halfok csak kísérik, mint a lányokat szokás a korzón és Takács erélytel-n lövést küld a sarokba. Szűcs elveti magát, talán kissé korán és az erélytelen labda begurul lassan a hálóba. Az első... Szűcs valójában nem tehet róla, fél óráig egyebet sem tett, mint bombákat fogott. Szombathely mámorosan összeölelkezik.

Nem változik semmi. Szabó a kék-sárga centerhalf minden labdát stoppol, küldi uj ostromra a bombaküldőniményt és a szegedi halfok korán fehér lányokat kísérgetnek. A Horváthok magukra maradnak. Négy perc múlva megint Krutzler szökik, beadását Pallós lövi. Még csak a második...

Solti támadást vezet, erővel, tudással és észrel. Nem érik, vagy nem tudják megérteni a csatárok. Martonossy most is elhagyja a labdát...

A féldőben üres a büfié. Sápadtan ödöngünk és nem merünk szólni. Mi lesz még? És Szombathely ujjong!

Kezdes után sem változik semmi. Solti és néha a fiatal Félegyházy olykor akcióba kezdenek, technikájuk most kiragyog, — de két ember nem elég egy teljes és egész védelem ellen.

Azután három perc múlva Weinhardt megint lefekszik kapujába. A piros-feketék sehol sincsenek, a halvesor nézi, hogy szalad le a két szombathelyi szélső, a védelem teljesen nagára maradt és most már a nagy iramban kissé visszacsúsk. A 22 ik perc Holczbauer 20 méteres bombája: 3:0. A 35 ik perc Krutzler bombája: 4:0... Mind a kető a belső kapufárolt pátian be a hálóba. Schaffier 10-n régen ilyen gólokat. És Zamora is utána nézett volna szomorúan...

Horváth 1-et még kiállított durva faul-tokért és feleselésért, Weinhardt még

mindig jól érzi magát kapujában, Simóka halvesora korzók, Szűcs kétségbeesetten védekezik, aztán vége mindennek.

Nem merünk egymásra nézni. És az aréna felujjong: végre vége van ennek is.

Ez nem volt csa a, nem volt küzdelem. Csak találkozózt a két SzAK.

Meg kell állapítani: ilyen tudás nélkül, ilyen szegényesen, ilyen vér nélkül, ilyen lelkesedés nélkül Szegeden még nem játszott a Szak. És meg kell állapítani, Szombathely több volt, mint a vidéki tizenegyek és több volt, mint az elmúlt vasárnap a SzAK.

A piros-fekete színek nem tudtak mást mulatni, minth gy így, ilyen rendszer mellett Szeged ne menjen találkozóra Szombathelyhez, hanem maradjon Csabán, Mezőtúron és Mezőhegyesen. Tanulni kell, tanulni kell. És elsősorban szíveket kellene valahonnan hamaresan szerezni, akarást, erőt, küzdeni vágyást. A párisi olimpiászt elvesztettük, mert szomorúan, szívele-nül, erőltetl, küzdés nélkül játszottunk, pedig megállapították: „les Hongrois sout le maîtres”. Szíveket kell szerezni, be kell tölteni, be-e kell vágni az emberekbe, lelkesedni kell, lángolni, szembeszállani az erővel, a szerencsétlenséggel, a veszéllyel.

Uj szárnyak kellenek, amelyekkel repülni lehet, uj szívek kellenek, amelyekkel győzni lehet. És csak az uj szívek után kell majd tanulni, tanulni, tanu'ni.

Reorganizációra van szükség. Régi hősokeket nyugdíjazni kell, hogy tünjenek el, hogy hallgassanak el. Mert az aréna nem arra való, hogy lányokat kísérjünk a mézsvonalakig és erőltetl nézzük, mint szaladnak a labdával messzire, egészen a hálóg.

Három nevet lehetne és szabadna csak megemlíteni. Szűcsét, aki magára maradt a bombák között, Horváth II-öt, aki szívesen, szívvel állta és várta az ostromokat és Soltét, aki reménytelen szenvedéllyel próbálta ostromra irányítani azokat, akiknek néz-degelés és pihenés helyett támadni kellett volna. És talán a fiatal Félegyházy sem szabadna elhagyni, aki — szegény — szerencsétlenül ismerle meg az Üllő-ut arénát. És most tovább ne szóljunk semmi.

Uj szívek, uj erők kellenek. Vagy menjünk Makóra, Mezőhegyesre és Mezőkovácsházára. Párisban egy év előtt csöndesen felszörödtünk Páris er-dejében némán. Nyár jön most. Pihen-jünk. Talán őszkor jönnek majd az uj szívek.

A nagy aszalnál, a Tiszában, a piros fekete színek fölött fekete szallag lendül a szélben. Vár György.

Vasárnapi eredmények. A vasárnapi országos bajnoki forduló legkiemelkedőbb eseménye a Diósgyőri VTK és a FTC találkozója volt. A diósgyőriek meglepően jó benyomást tettek a fővárosban, lelkes, szép játékkal nemcsak hogy 2-2 arányban eldöntetlenül játszottak a zöld-fehérekkel, hanem a mérkőzés morális győztesei is ők voltak. Az eldöntetlen mérkő-zést kedden játszik újra.

MTK—PIBTC 5:0, DVSC—SAC 2:1; így csütörtökön a bajnokságot Debrecen-nel kerül szembe, míg Szombathellyel az FTC—DVTK mérkőzés győztese. Vasárnap sor kerül a döntőre.

III. kerület—VAC 3:0, UTE—Törekvés 3:1.

Az SzTK Orosházán 0:0-ra játszott az OTK-val; míg a KAC 4:1 arányú vereséget szenvedett Csabán a KAVE-től. A SzIKE a Makói AK-al 2-2-re végzett.

A Csabai AK vasárnap Aradon játszott a Glóriával, amelyet nem tudott legyőzni. Gólnélküli féldő után végeredmény 1-1.

A Csabai Előre pedig 3:1 arányban elvesztette a mérkőzést az aradi MTE-vel szemben.

Zemkó a birkozóbajnokságban. Zemkó, az ismert szegedi birkozó vasárnap indult az országos birkozóbajnokságban. A mérlegelésnél a nehéz súlyba került, ahol igen szép munka után szurást kapott és Nagy (MAC)-al szemben 15-perc után kénytelen volt feladni a versenyt.

190 kilométeres staféta. Csütörtökön a MAK jubiláris atlétikai versenyt rendez a Margitszigeten. Az ünnepség fényét nagyban fogja emelni a szegedi Vasutasok szép teljesítménye: Szegedről, tehát 190 kilométeren át stafétával fogják idő-vözölni a MAC-ot.