

pillanatra senki sem gondolt.

A halottaskocsi már a Klauzál-téren járt s a Takaréklár-utca még mindig ontotta a gyászközönséget, amelynek nagyobb része elkísérte kedves halottját egészen a temetőbe. Oda, ahol végre együtt pihen a klasszikus finomság és a báj meglesztetőjével, ifjú hitvesével s vértelen, fehérarcú kis lányával, a korán elhervadt líommal.

Este volt már, mikor a temetőben bezárult Boross József mögött a sir kapuja, vége, — elintéztetett. Akkor robogott arra egy vonat, Istene, hogy siet, hogy játsza a lüktető életet, mikor minden életnek, minden reménynek a sírgödör a vége!

## Boldog családi otthon.

I.

A kismama: Ez már okos dolog, kezdem becsülni magát, ugyan hány éves?  
A fiatalember: Huszon... nyolc.

— Értem, tehát huszonhat. Maguk ilyenkor még hozzámóndanak kettőt, de ez nem baj. Az én apám csak huszonkettő volt, mikor megnősült, mégis papucsos lett szegény.

— Na, hát én...

— Csak ne legénykedjék, ismerem a maga típusát, ebből válik a legjobb ember, aki megbecsüli a boldog családi otthont.

— Ez az, amire vágyakozunk. Kergetjük egész életen át, elitkádk a torkunk és hazatérve a négy fal közé, sirunk a más boldogsága miatt.

— Más után se kívánczik, mihelyt egyszer benne van. Nézze, mi se járunk semerre, a színház nem érdekkel, a legérdekesebb jeleneteket észre se veszem, mert otthon jár a gondolatom a kis bogaraimnál. Ha valamerre vagyok, rohank haza és lábujjhegyen közeledem a drága aprószeniteim ágyához...

— Ne folytassa. Olyan dolgokról beszél, amik idegenek nekem, fájnak...

— Csak ne tullozzon, nősüljön meg minél előbb s akkor tudja csak meg, hogy mi a boldog családi otthon.

II.

Kivülről pokoli zsvaj, az ajtó kivágódik és beront három gyerek. A nyolc, meg az öt között járnak.

Pali a zongorára telepedik: Nincs az iskolánál unalmasabb hely, az is bolond volt, aki kitalálta. Mindig csak tanulni, tanulni, pedig Ujszegeden labdát rugnak. A tanulás nem embernek való.

Manci (verkliző gyakorlatokat végez a macska fölülével): Az ember mindig tanul? (Mégvetően:) Te nem is vagy még ember.  
Pali: Ha nem is vagyok, azért mégis ki fogom lőni a macskád szemét.

Lala (éktelen sivalkodásba kezd): Manci, add ide a macskát, én is verklizni akarok.

A kismama: Csönd legyen! Pali, gyere le a zongoráról, mert megverlek. Te pedig Manci, hadd már békében azt a cicát.

Lala (ívölve): Verklizni akarok. Verklizni!

Pali (a lábával veri a zongora billentyűt): Olyan jól érzem itt magam.

A kismama (hijajítja a szobából): Mars a könyved melé. A többi is kifelé.

Pali (visszasompolyog): Én itt akarok maradni.

Lala: Én is.

Mama: Majd segíték a bajtokon. Hol a nádpálca?

(Manci felfordít egy virágvázát, abba akarja belegyümöszölni a macskát.)

Lala: A macskát én teszem bele, add ide. (A majolika megunja a vele való foglalkozást és darabokra török.)

Mama (holt-sápadtan): Ez már sok. Hát nem kimélték egy csöppet sem? Ki innen, egy, kettő...

Manci (a megindult kergetődi alatt a fiatalemberhez buvik és utánozza az anyja hangját): Tudja, ezek a gyerekek megeszik az életemet. Borzasztó, hogy milyen rosszak, nem bírok velük.

A kismama (végre eréyes lesz, a három gyerek egy percig a levegőben lég, aztán kisodródik a szobából. Onnan némi szóváltás, majd nádpalcasuhogás)

hangzik be. Végre megjelenik a kismama és lerokad a székre): Ez borzasztó volt már megint.

Fiatalember: Minek izgatja magát! Mind egyforma a gyerek s ugy kedves, ha pajkos, eleven.

Kismama (egyre idegesebben): Eleven? Azt mondja, hogy ezek elevenek? A város legkomiszabb, legvárostabb kölykei. Az apjuk elkényeztetik őket, pedig okosabban tenné, ha szétverne köztük. Ahogy fölkel

az asztaltól, már megy is el hazulról, kinlódhatom vetük magam. (Dühösen): Hallja, ha szereti az életet, a nyugalmat, azt ajánlom, ne házasodjon meg soha, ne tegye tönkre egy szegény nő életét ilyen gazember kölykökkel!

Fiatalember: De, asszonyom, hát a boldog családi otthon?

Kismama: Elmenjen vele, mert olyat mondok, hogy magam is megbánom. Bob.

## Szabadlára helyezik Moravék Istvánt?

Még élénken emlékezelés a nyilvánosság előtt a Szegedi Gazdasági Bank összeroppánása, amellyel kapcsolatban sokszáz kismember-betétes komolyan feltette az évek alatt összegyűjtött néhány millióját. A bank ügye — mint ismeretes — azóta befejezés előt áll, amennyiben a bank a Pénzügyi Központ véleményére csődönkívüli kényszerelveziséget kért a törvényszéktől. Az egyezségi tárgyaláson pedig a hitelezők többsége elfogadta a felajánlott hatvan százalékat.

Az összeomlott Gazdasági Bank ügye ezzel szemben még nem ért véget, miután amin nyilvánosságra került a bank bukása, az igazgatóság sikkasztás, hűtlen kezelés címén följelentést tett Moravék István vezérigazgató ellen, aki nemcsak hogy vezette a bank ügyeit, hanem a konjunktúrák hónapjaiban tulajdonképpen összehozta és megalakította a részvénylétességet.

Az volt ugyanis a vélemény, hogy Moravék az igazgatóság megkérdése nélkül kötött nagy üzleteket, amelyek azután a bukást okozták. Moravék ezzel szemben szíval védekezett, hogy minden ügyet az igazgatóság elé vitt és csak a jóváhagyás után hajlotta végre. Amikor azután a Pénzügyi Központ revizorai befejezték munkájukat és fölállították a bank státusát, amelyben milliárdos passzívák jelentkeztek, Moravék Istvánt letartóztatták.

## A Pista, meg a Kató novellája.

Sokan emlékeznek még arra a bíróság előtt folytatást nyert társadalmi háboruszkodásra, amely özvegy Papp Sándorné családja és Cserey Gyula tanfelügyelő közti támadt Szentesen. Szabványos vidéki história volt abból a fajlából, amit ha novellában olvas a postamester nő (miközben futólag felbont néhány idegen levelet), azt mondja elérzékenyülve:

— Ez igazán az éleiből van merítve.

Szentesen is az történt, hogy nagyon jóban voltak egymással a Papp, meg a Cserey család. Pappné leánya, Aranka, tanítónő, a fia, Pista orvosnövendék. Viszont a tanfelügyelő Kató lányának udvarolt a Pista és a mindenkit összehozó népek biztosra vették, hogy egy pár lesz belőlük.

Hogy miből gyantitják az ilyesmit? Édes Istenem, apróságokból. Egész jelenték'elenségekből.

Teszem azt, Csereyné állandóan biztatta az ura ténnyei fennhatósága alatt álló Arankát, hogy ne félj fiam semmitől, én vagyok a te legjobb protektorod.

Aztán Pestre megy a „mi Pistánk”. Csereyknél van a bucsuvcasora s mikor anizkszót küldenek neki vidám társaságból, ez a sor is helyet foglal rajta: „Csókolja Cserey néni.”

— Lelkem, mondja fontoskodva a helyi pletyka, mi másért csókolná, minthogy az anyósa akar lenni. Fogják azt a fut, ugyancsak fogják!

Pedig a Kató még egész kis lány volt, korai a számára való gondoskodás (habár a jó anya már akkor kezd körül'ekintgetni, mikor még bölcsős a lánya), — özvegy Papp mama

A rendőrség közegei lefolytatták a nyomozást, majd átkerült az ügyészség fogházába, ahol azonnal bevezették a vizsgálatot. Moravék mindjárt az eljárás elején szabadlára való helyezési kérelemmel állott elő, azonban számos kérdés még teljesen tisztázatlan volt és így nem teljesítették kérését.

Most szután a vizsgálat a befejezéshez közeledik, szinte minden egyes tételt tisztán áll a bíróság előtt és így néhány nappal ezelőtt Moravék most már határozott formában kérte szabadlára helyezését, mivel szerinte semmi féle bűncselekményt el nem követte és a bukásnak nem ő, hanem a szerencsétlen gazdasági helyzet és a kis alapítóke volt az oka. Kérésében azt is előadta, hogy hajlandó nagyobb összegű óvadékot letétbe helyezni.

A Delmagyarország munkatársának értesítése szerint illetékes hatóságok nem látnak most már akadályt a szabadlára helyezés ügyében és azt az összeget, amelyet óvadék címén letétbe kellene Moravéknek helyezni, ötvenmillió korona készpénzben, vagy pedig hat hold földben állapították meg. Amennyiben sikerül ezt az összeget Moravéknek elő'erenie, úgy a közeli napokban szabadlára fogják helyezni. A fő'argyaláson szután tisztázódni fog, hogy tulajdonképpen mi történt a Gazdasági Bankban.

külömb parit kívánt a fiának, a baráti kötelek szakadozni kezdtek, Papp Arankát pedig hirtelen áthelyezték a szegvári külső iskolához.

— Bosszúból csinálta a tanfelügyelő, mondta a család, mert a Pista nem akarta elvenni a Katót.

Annyit beszéltek erről az emberek, olyan tuffitütek voltak a kedélyek, hogy a tanfelügyelő kénytelen volt rágalmozási pört indítani a Papp-család ellen.

Özvegy Pappné emond a nyilván a törvényszéki tárgyaláson, hogy bizony Csereyné felajánlja neki, „házasítsuk össze a gyerekeket”, de ő azt felelte, hogy fiátalok még.

Néhány tanító a tanfelügyelőnek kellemesen emlékezt az eseményekre, egy ifju egzaltált leány is rokonai, Pappék, ellen vallott.

— Aranka mondta nekem egyszer, hogy azért sáros a cipője, mert a Pista nem akarta elvenni a Katót.

(Amit ugy kell értelmezni, hogy a tanítónő rosszabb beosztást kapott, mikor véget ért a barátkozás és a rokonság reménye.)

Általában őszörr helyezték át Papp Arankát, mindig indokolás nélkül, sőt olyan miniszteri le'attal is, mintha maga kérte volna az áthelyezését.

Dr. Mihóczy Rezső tanár arról tett vallomást, hogy Csereyknék kedvenc terve volt a két gyerek összehozása s amig jóban voltak, nem is került szóba Aranka áthelyezése.

— Sokat hallottam, bár közvetve, azt a kijelentéseket, hogy majd megmutatják, hogy Aranka nem marad Szentesen. Pedig az áthelyezésre sem volt szükség, hiszen idegent hoztak a helyébe. Az egész város beszélt ezi,

mindenki li-zán látta, hogy a bosszu működik.

Antal Pál katolikus segédlelkész egész érdekes novellarészleteket mondott el.

— „Kináljátok a mi Pist'nkát”, — hallottam Csereyné unszolását családi vacsorákon. Az volt a be'nyomásom, hogy a két család barátságba a fiatalba vetett terv reményeségén épült fel s mikor az egyik megszűnt, véget ért a másik is. Amig barátságban éltek, nem volt molesztálás, de az egész város sajnálkozott Papp Arankán, aki tanította az orvosnövendék fivérért s ekkora méltánytalanságot kénytelen el'úrni. Meggyőződésem, hitem, hogy Cserey bosszúból helyeztette át a fel'sőbb képesítési Papp Arankát rosszabb helyen levő iskolába.

Dr. Szabó Gyula orvos ugyanigy vallott.

— Bosszu volt az áthelyezés a Pistáért, másként nem lehet a dolgot megérteni.

A szegedi törvényszék csak Papp Arankát ítélte el becstületsértés vétsége miatt 1,200,000 koronára. Ügyvédje, dr. Detre Pál megfelelőbbézte az ítéletet a Táblához, kimutatva, hogy a védelem tanui mind függetlenek voltak, ellenben a terhelő tanúk — tanítók — függő helyzeben vannak a tanfelügyelővel, egyébként is haragosai a Papp-családnak. Arra kérte a bíróságot, hogy a kézzel fogható bizonyítékokon felül azokat a dolgokat is keresse, amik a lélemben mennek végbe. Az a bírói működés: legszebb feladata, hogy a lelket is kutatja s megállapítja azokat az emberi indulatokat, szenvedélyeket, amelyek csak emberi bölcseséggel, élettapasztalattal, bírói megismeréssel lehet következletni. Mert a legerősebb emberi meggyőződés azt mondja, hogy a tanfelügyelő ettől nemcsak magánérinkezésében, de hivatalos intézkedéseiben is irányadó volt a magánérnelme. A Pista meg a Kató...

Az ügy ma került a szegedi ítélőtábla Örsz-tanácsa elé, ahol a külön's pört dr. Hubay László ítélőtáblai bíró referálta minden részletére kiterjedő alaposággal.

A pörbeszédet után a Tábla felmentette Papp Arankát. Tényként állapította meg, hogy használta azokat a kifejezéseket, amelyek Cserey tanfelügyelőt bosszúálló szinben tünteti fel, azonban dr. Mihóczy Rezső, Antal Pál és dr. Szabó Gyula tanúk vallomása alapján az állított tény valóságot bizonyítóknak fogadta el s így azot az okon, hogy Papp Aranka igazat mondott, felkelte őt menteni.

A vád képviselője, dr. Papp Sándor, megnyugodott az ítéletben s így az ögerős.

## Férfi és női divatoikkék

gazdag raktára 48 b

## Pollák Testvéreknél

Széchenyi-tér 17. Csekonics-utca 6.

## VI/-7-én Dr. Csengerü

tudományos felolvasása vetített képekkel

A Belvárosi Moziban Róma múkincseiről.

## HARISNYÁK

csak Jókai-utcában 267  
GEIGNERNÉD olcsók.

Tekintse meg mélyen leszállított és kiírt árait a

## bérmálás alkalmával

Órák és ékszerék jótállással!  
GYÖRI BELÁNÁL, Klauzál tér 2.

Telefon: 11-85.

## KORZÓ MOZI

Telefon: 11-85.

Június 5, 6, 7-én,  
péntek, szombat, vasárnap

## Nagy bűvész-esték!

## Ali Rerüüd bey

nagy átványosságok. — Ezt megelőzi:

## Kék vizek vándora

misztikus történet

## Olaf Fyord

-dal a főszerepben.

Előadások kezdete hétköznapi fél 7 és 9, vasárnap fél 5, fél 7 és 9 órákor. Szép idő esetén az esti előadást a Korzó Muzi nyári helyiségében tartjuk meg.