

A Hópehely március 27-iki bemutató előadására jegyek már kaphatók a SZEGED jegyirodájában, Dugonics-tér 11. Telefon 306.

ban. Ez például az egyik engedmény, amellyel Lengyel élt, amikor komédiázásra hozott össze nagyjából érdekes, sőt bizarr embereket. Azonban olyan rutinos és egy-két szindarabjában mély drámaírói értékeket megcsillogtató íróról van szó, mint amint Lengyel Menyhért, lehetetlen föl nem tételeznünk, hogy ez az író most is tudja, hogy mit akar és hogy vitathatatlan képességei póz és nagyot-szmulálás nélkül vitték a kiszemelt uton. Ezen az uton igazán sikerült teremtenie a nagyon mulatságos, de azért természetesen az előkelő ízlés határain jóval innen maradó második felvonással. A harmadik felvonásban az esemény népszinműves naivsággal bonyolódik ki. Az ilyesmi lehetséges, ha a szereplők komédiáznak, szindarabban bizony nagyon nehéz teljesen lemondani az élet és az igazság erős levegőjéről. Az előadás látható igyekezettel akarta az író célját szolgálni: mulattatni. Várak játszott Mr. Greent, aki 20 év alatt Amerikában mindössze 5000 dollár készpénzt spórolt össze és most itthon beleöli a waterloói csatáról felvett nagy filmbe. Voltak találó vonásai és sokszor megnevetetett. Berky száraz és kesernyés filmvállalkozó volt. Baán Klári folyékonyan beszél, de mindig egyforma. Egyszer vehetné magának a fáradságot, hogy alakítson is és játszon is. Azt hisszük, lennének sikerei. Oláh, szerepének megfelelően, pózoló és ellenszenves filmstar volt. Harsányi jól játszott az amerikai filmkirályt. Az igényeket teljesen kielégítő, stilszerű volt mind a három felvonás berendezése és díszletezése. A játékon nem mindig látszott ugyanennek a rendezői kéznek hozzáértése és elmélyedése. A közönség elismeréssel tapsolta az arra érdemes szereplőket.

* A Stefánia-Szövetség jótékony célú hangversenye pénteken, 27-én Székelyhídi Ferenc ének-művész, Szegheő János zongoraművész és a Filharmonikus zenekar közreműködésével. Jegyek Harmoniánál.

* A kém. Bernstein izgalmas drámáinak és Bataille társadalmi problémáinak iskolája. A kém idegfelesztő témája. A házasság tragikus surlódásai, a kellő időben jelentkező csábító itt nem a sablonos házasságtörési háromszög receptjét mutatják, hanem az élet mélységét megfigyelőnek érdekes jelenségeit. Az anyagi romlásba kergetett alezredes a hazaárulás kísértő rémével viv küzdelmet és gyilkol. A megrendítő helyzetbe került férj így kapja vissza elpártolt feleségét. Ez a felvonást kitöltő iszonyú vívódás a *Tolvaj* híres párjeleneténél a mása, de még fokozottabb hatással. Nagyszerű szerepeket játszanak Étsy, Baróthy, Oláh, Herczeg és Harsányi. Az ezidei műsort Kistemeakers írói kiválóságának értéke nagymértékben fogja emelni ezzel az előadással.

* A Szeged jegyirodája kívánatra hazaküldi a megrendelt jegyeket.

* Szerda délután Marica grófnő kerül színre rendezés estí helyarákkal.

Ma este 8-kor a Tiszában
Kéler zongoraestje. (Endrényi.)

Meglepetés!

Kiváló minőségű cipők. Rendkívül olcsó árak.

Készen vagy mérték után.

lack kivágott	240
lack divat	260
lack fél fűzős	280
antilop kivágott	220
antilop divat	250
sevrő kivágott	270
sevrő divat	220
fekete box, amerikai magas	240
fekete box, francia magas	250
fekete box, fél, gumitalpas	290
fekete box, magas, gumitalpas	320
barna bagaria, fél	280
barna bagaria, magas	320
barna bagaria, fél, gumitalpas	320
barna bagaria, magas, gumitalpas	360
lack, fél	200
box 30-39	140-220
tornacipő, gumitalpas 32-34	100
tornacipő, gumitalpas 35-39	110

CSÍPEI-nél, 876
Iskola-utca 15.

Tizparancsolat.

Emeletes szép ház

Tisza Lajos-környék, 4 szobás modern átadó lakással, sok mellék-
helyiséggel 350 kiállítási darab, ame-
millióért eladó, **Fordsohn traktor,** rikai ekével, teljesen
új, felszereléssel 65 millióért **Bástya-utca 19**
könnyű feltételekkel megvehető **MÉZERNÉL** (Kulturpalotánál)

* **Bonyodalmak egy hangverseny körül.** A Stefánia-Szövetség vezetősége, mint tudjuk, 27-re tűzte ki jótékony célú hangversenyét, amelyen Székelyhídi Ferenc dr., az Operaház illusztris művésze, Szegheő János zongoraművész és a szegedi Filharmonikus Zenekar szerepelnek. A város előkelőségéből alakult rendező bizottság már hetek óta agít a hangverseny sikere érdekében, mert annak tiszta jövedelméből a szegény anyák és csecsemők segítségét remélik. Nagyon szépen sikerült is eddig a jegyek nagyrészt elhelyezni, úgy hogy minden remény megvan arra, hogy a Belvárosi Mozi termét megtölti a jótékony célú és művészetet méltányoló közönség. A rendezőség hosszú tárgyalások után állapodott meg a dátumban Székelyhídiel, aki részint a budapesti Operaház válságánál ismeretes tárgyalások miatt, részint bécsi vendégszereplése miatt egyetlenegy dátum felett rendelkezett és ez március 27-ike. A többi szereplők ehhez igazodtak és a Filharmonia vezetősége is közbenjár a színház igazgatójánál, hogy erre a napra lehetőleg zenementes darabot adjon, vagy olyan operettet, amelynél 20 tagú zenekarral is megelégedhet. A színházi műsor a Marica állítólagos gyenge kassza-sikere miatt lényeges változást szenvedett és úgy volt, hogy hétfőn, kedden, szerdán, csütörtökön prózai darabot adnak, de épp pénteken a Hópehely premierje miatt képtelen a színház egyetlen szerződött zenészt is nélkülözni, sőt ha lehetne, szeretné a zenekart kiegészíteni. A bonyodalom itt keletkezett, mert így a Filharmonia nem tud ígére-
tének eleget tenni, mert legalább 4 nélkülözhetetlen zenészre volna szüksége, akiket viszont a színház sem nélkülözhet. Keresték a megoldást és most a helyzet úgy áll, hogy vagy hoznak kisegítő zenészeket Budapestről és a hangverseny megmarad az eredetileg tervezett helyen és időben, vagy vissza kell a hangverseny idejét tolni este 9 óráról délután 6 órára és ekkor esetleg a hangverseny színhelye is megváltozik, úgy hogy nem a mozi-
ban, hanem a Tiszában lesz. A Filharmonia vezetősége ma táviratilag fordult a m. kir. Operaházhoz és a zenekadémiához kisegítő zenészekért. Ha kap, akkor a hangverseny az eredetileg tervezett műsor szerint a mozi-
ban tartatik meg. Ha nem kaphat kisegítő zenészt, úgy bár ez a közönség egy részének kényelmetlen, kénytelen lesz a délutáni órákban megtartani a hangversenyt.

* A színház valamennyi előadására legkényelmesebben a Szeged jegyirodájában szer-
kezheti be jegyét, mert a jegyiroda lakására küldi a jegyeket. Telefonszám 306.

* **Hópehely.** Lugosi-Bethlen operettje ugyszólván már teljesen készen várja a bemutatót, amely tekintettel a fővárosból érkező vendégekre, március 27-én, pénteken este 8 órákor kezdődik. A *Hópehely* új irányt szab a mai operettirodalomban a darab romantikus, új szinpad figurákkal és érdeklődést keltő meséjével. Egy szegény fiú történetét látjuk, amint szívében küzd a hála és a szülők iránti szeretet, de a mindent legyőző szerelem hatalmába ejti őt is — és amikor min-
dennel szakítani akar, kiderül, hogy az egész bonyo-
dalmat két öreg bácsi okozta, akik azt akarták, hogy a szerelem győzelme koronázza meg a házasságot. Pompás slágerszámok sorakoznak egymásután. Az első felvonásban a *Hópehely-román*c, a másodikban a *csoda nő*, simmy-duett és a gólyakivittelt már a premier előtt is népszerűtlen lesznek. Kovács Kató, Gábor Mara, Egyed Lenke, Uti Giza, a férfiak közül a négy „Feri”: Kristóf, Delly, Virágh és Oláh viszik diadalra az új-
donságot. Az előadást Rátkai Sándor rendezi Rajnai Loránt scénáriuma szerint, a táncokat Delly és Faludi balletmester tanítják be, a zenekart pedig a szerző Bethlen László vezényli.

* A harmadik bérletciklus március 30-án kezdődik. A rendkívül mérsékelt bérletárak mindenkinek lehetővé teszik az olcsó színházbajárást, annál is inkább, mert április 15-től a kedvezményes szelvényrendszert az igazgatóság teljesen megszünteti. A künnlévő szelvények fenti keletig még érvényesíthetnek, azonban új szelvény már ma sem adatik ki. Az új bérletárak 2. előadásra a következők: Földszinti és I. emeleti pá-
holy 2,800.00 korona, zsöllye és kőrszék I—III. sor 680.00 korona, kőrszék IV—VIII. sor 600.00 korona, kőrszék IX—XII. sor 500.000 korona. Bérelni a szin-
házi irodában és Ur György hírapírónál lehet, aki ez ügyben teljes felhatalmazást kapott.

KEDD ESTE:

A waterloói csata.

Komédia 3 felvonásban. Írta: Lengyel Menyhért.

Személyek:

Mister Green — — — — — Virágh Ferenc
Rose, a felesége — — — — — Egyed Lenke
Romberger, a Világfilm igazgatója — — — — — Berki József
Millitta Marcó, filmszínész — — — — — Baán Klári
Boleszlavsky Boleslav, filmszínész — — — — — Oláh Ferenc
Mister Red, a Red film Corporation

elnöke — — — — — Harsányi Miklós
Trugdy — — — — — Szabó István
Végh, filmrendező — — — — — Herczeg Vilmos
Hudacsek, filmszínész — — — — — Polgár Gyula
König, operatőr — — — — — Molnár Rezső

Az előadás fél 8 órákor kezdődik.

Rádió

ROVATVEZETŐ: SZÖLLŐS KÁROLY.

Antenna 2000 évvel ezelőtt.

Ne méltóztassanak megijedni. A leghatározot-
tabban állítjuk, hogy Augustus császár korában a legmerészebb jó sem merete volna megjöven-
dőlni azt, hogy alig két ezreddel később milyen fontos jelentősége lesz ennek a szónak. Lelkiismeretünk legnagyobb nyugalmával kijelentjük, hogy semmiféle összefüggésben nem volt ez a mai an-
tennával. Nem volt sem szabad-, sem szoba- és és különösen nem keretantenna. Egyáltalán nem is volt antenna. De csak a tárgy. A szó az már igenis megvolt.

Horatiusnak egyik ódájából (I. 14.) tűnik ki, hogy az Augustus császár korában élő nagy ró-
mai költő is használta már az antenna szót. A tulajdonképeni jelentése: felfeszítés. A római köl-
tők műveiben meglehetősen gyakran fordul elő, később *vitolarudat* jelentett. Ebben az értelemben a francia és angol nyelvbe nem ment át. Valószínűleg az olaszból vette át a rádió-iroda-
lom, erre az olasz Marconi nagy hatással volt. A mostani antennát az elmúlt évszázad végefelé, vagy pedig a jelenlegi kezdete óta használják, hogy hol és mikor legelőször, nem állanak biztos adatok rendelkezésünkre.

Ismeretes az antenna szó az állatvilágban is már régóta, ahol egyes hidegvérű állatok tapo-
gató csápjainak nevét képezték ebből. Ez a kife-
jezés nagyon találó, annál is inkább, mert az elektromos antenna tényleg egy végtelenül érzé-
keny tapogató csáp, amely kicsiny elektromos energiára is reagál, amelyet semmiféle más érzék-
szervünkkel felfogni nem tudunk. (Funk.)

Rádió — és a pontos idő. Mig nálunk a rádió a kormányzat jóvoltából még embrió korát éli, addig külföldön a technika minden ágában hasznosítják. Így most az órák nyertek sokat a rádió beállításával. Egy württembergi cég olyan rádió-készüléket szerkesztett, amellyel naponta kétszer felfogják a hamburgi csillagda által jelzett pontos csillagászati időt. Ezzel Németországban lehetővé válik minden órák részére, hogy pontos, egységes idő alapján szabályozhassák óráit. A szer-
kezet előnye az is, hogy nem kell hozzá szabad-
antenna, hanem szoba-antenna segítségével mű-
ködik. (N. K.)

Rádió-hírek a tenger fenekéről. A „Ma-
gyar Rádió Ujság” Philadelphiában egy elsőlyedő hajó kiemelésének alkalmával mikrofont szereltek egy Johnson nevű buvár sisakjába s jelentéseit, amelyeket a tenger fenekéről adott, a buvárhajón levő adóállomás utján tettek hallhatóvá. A jelenté-
sek érthető érdeklődést keltettek, minthogy a buvár a hajóroncsok között emberi csontvázat is talált és lépésről-lépésre beszámolt a látottakról.

Ma este 8-kor a Tiszában
Kéler zongoraestje. (Endrényi.)



A fejfájás megrontója minden élethedvnek!

Gyors és biztos segítséget nyújtanak ez ellen

Aspirin
tablettái.

Ügyeljünk a zöld papírszalagra!

Tizparancsolat.

Férfi és női esőernyők

rendkívüli olcsó árakon legszebb kivitelben

Pollák Testvéreknei

Széchenyi-tér 17. 872 Csekonics-utca 6.