

— Gyorsírási tanfolyamok nyitása. A Szegedi Gyorsírók Egyesülete február 9-én, hétfőn délután 6 órakor nyitja meg kezdő és haladó vitairó tanfolyamait. Ebben a tanévben ez az utolsó alkalom a gyorsírás alapos és gyors elsajátítására. A tanfolyamok órái este 6–7 között tartanak. Jelentkezhetni szombaton és vasárnap lehet az egyesületnél (Honvértér 4., Földvár-utca 2.)

A szilporkázó ötlet, szellemesség és humor ad egymásnak taálkát szombaton éjszaka fél 11 órakor a Belvárosi Mozi nagytermében rendezendő éjszakai előadás. Az amerikai filmek két legragyogóbb pazar vigjátékát, a „Hogyan lesz a lányból asszony” és a „Megzavar a nászéjszaka” című sikamlós helyzetekben bővelkedő vigjátékok kerülnek bemutásra, melyeknek a kiváló ötletes meséjén kívül egyéb nevezetessége, hogy Amerika legdívalosabb vigjátékszínesznője, a bájos Viola Dana fogja a közönséget megkacagtatni. A minden tekintetben érdekesnek ígérkező éjszakai előadás iránt igen nagy az érdeklődés.

— **A münsterbergi emberevő kenyérkosarakat kötött emberbőrökből** hasított sziljál. Boroszlóbból jelentik: Denke szörnyű bűneinek kitalálása során a törvényszéki vizsgálóbizottság újabb borzalmat derített ki. A münsterbergi emberevő tudniillik azzal is foglalkozott, hogy pékek számára szakajtót és kenyérkosarakat kötött. Egy münsterbergi péknél láttak két ilyen kenyérkosarat és megállapították, hogy fűzfavessző, vagy sás helyett Denke emberbőrökből hasított vékony bőrcsíkokkal kötötte össze a kenyérkosarat. A péktől elkobozták és a többi bűnjelhez tették a két kenyérkosarat.

Reich Brzel női divatterméte hó 11-én Vár-utca 7. a helyezi át. Addig modelljeit és anyagait olcsón kiárulja.

A tiszviselőtársadalom ruhaneműekkel való ellátása továbbra is az Excelsior Textilverkerekedelmi Rt. szegedi fiókjának (Somogy-utca 22.) feladatát fogja képezni. A fixfizetésű osztályok és szellőben megkedveit, nagyszerűen felszerelt bevásárlási forrása napiárak mellett oly fizetési kedvezményeket nyújt, amelyek mindenki részére lehetővé teszik, hogy könnyűszerrel terázta magáról ruhagondjait.

— **Halló! Amerika rajzban.** Egy magyar nábob képben és írásban jelent meg a *Színházi Élet* legújabb számában Kövály vicciapját, Somlyó Zoltán illusztrált novelláját, Paul Geraldylt levélét, Lukács Károly az elhunyt Kertész Endréről. Barabás Loránd Mihályfy Károlyról irt érdekes cikkeit kell külön megemlíteni, a filmrovaiban a The White Sster filmregény folytatása, a vidéki rovaiban Miből élnek a vidéki színészek című cikk érdemel különösebb figyelmet, majd nagy társaság rovat a bálozó budapestiek fényképeivel, sport, autó, zene, divat, képzőművészet, szépségápolás rovat, kottamelléklet és az Egy magyar nábob teljes szövege, mint darabmelléklet. Incze Sndor népszerű hetilapjának ára 8000 korona, negyedévi előfizetés 80.000 korona. Kiadóhivatal Budapest, Erzsébet-körút 29.

Színház és Művészet

A színház heti műsora.

Szombat: *Postás Katka*, operett. A-bérlet 13.
Vasárnap délután: *Hercegnő, imádom magát!* Operett.
Vasárnap este: *Postás Katka*, operett. Bérletszűnet.

Postás Katka.

Slágerdarabnak készült és úgy látszik, az lesz is belőle, bár kevés benne a simmi és csak átvonulóban érinti a modern internacionális táncroham ezt a nyugodt vért, lanyha kis operettet. A szöveget írta Harmath Imre. Nem sok dolga volt vele. A mese szegényes, a cselekménye a régi, sablonos, romantikus csomagolásban hirdeti a bevált gyártmányt: szerelmet, intrikát, cigányzenét, tubánatot, derűt, lakodalmat. Most majd mindegyik új magyar operettnak ez a vignettája, mely egyszersmind idő és határjelzése is az aktuális szerzeménynek. Trade Mark. Made in Hungary. Hol maradnak az ötletek, hol marad a szellem, vagy már mindent a színészre bízunk a szerzők?

A zene Zerkovitz muzikája. Az ismert dal-szerző gazdag aratásából ismét kikerült egy csokor vadvirág. Nem egy rétről szedte, de hiszen mind egyforma a buzavirág, a kankalin és a kalukkfű. Hogy azután gaz is jutott bele, azon pedig ne csodálkozzon senki. A muzsika főleg magyar nótákból áll, szép, búsló nótákból, amelyek nem panaszkodnak, ha hasonlítani is egymásra, mint egyik fűzál a másikra.

Az előadás mindent meglett a siker érdekében. A rendezésnek nem sok munkája akadt, csak légkört kellett teremteni, ami meg valahogy meg is volt. Az operett-társulat összes katonáival kivonult, de csak portyázó hadakozást fejtett ki a közönség kedvének kicsalogatása körül. Kovács Kató a címszerepben jeleskedett, szerény, egyszerű kis postáskisasszony volt. Partnere, Fenyves iparkodott a falusi szobrász megfelelő alakításában lehetőleg jól nyújtani. A leghálásabb szerepe kétségkívül Gábor Marának jutott. Azonban nemcsak a szerep volt jó, hanem az előadója is. Ötletes, jóízűen megrajzolt figurát csinált a selypítő patikuslánykából. Harsogó kacagás kísérte groteszk játékát. Gábor Mara egyáltalán szépen fejlődik és kezdi megmintázni alakjait. Ezen az estén megérdemelt tetszést aratott. Faith Giza, Virágh, Berky, Delly, mindmegannyian kedves humorral szólaltatták meg a falusi stereotip alakjait. A közönség, amely szintől megfőltötte a nézőteret, valóságos népdünnepélyi

hangulatban uszott. Az eleresztett lufibal'ono-kon lehet csak ilyen jól, ártatlanul és nyívan nevetni. Az operett betöltötte kisigényű hivatalát, egy percre elfelejtette mindenki búját-baját és tapsolt, örült, nevette. S ez a fontos.

I. v.

* **Bartók Béla**, akit most hívtak meg a római és londoni zeneünnepségekre előadóul és akit Európaszerte mint a legnagyobb szerűbb előadóművészt és a legkiválóbb zseniális komponistát ünnepelnek, február 25-én zongoraestet ad a Kassaszálló dísztermében. E rendkívül érdekes hangverseny műsorán Liszt-Bach Variációk, Beethoven Es-dur Szonáta, Chopin g-moll Ballada, Debussy Preludok, Bartók „a gyermekeknek” és új Suite-je kerül előadásra. Jegyek a Harmonia pénztáránál válthatók 20–50 ezer koronás árban.

* **Földessy Arnold**, akit Casaisal együtt a világ legelső celloművészenek tartanak, március 4-én a szegedi Filharmonikus Egyesület vendégeként a Tisza-szállóban adja hangversenyét. Műsoron Haydn cello koncert, Bruch: Kol Nidre, Popper: Tarantella és Volkmann: d-moll Szerenád. Jegyek már kaphatók a Harmoniánál.

* **Peer Gynt**. Ibsen nemcsak nagy norvég költő, hanem több annál. Nem egy nemzeté, hanem közös és örök kincse a világirodalomnak. Csodálatosan nagyszerű az, amit betűivel a papírra vetett, ott lappang a forok mögött mindig egy szenvedő szív és egy vívódó elme zsenialitása és ő az a kivételes zseni, akit a saját kora is elismert és igazi értéke szerint meg is becsült. Ibsen drámái közül éppen *Peer Gynt* mondható leginkább romantikusnak, azaz a mai izléshez közelebb esőnek. A vég itt is az ibseni örök szépség, a tanácstalanság fájdalmas utvesztője. Peer elindul szívében a büszke gondolatával: „Csak önmagadban bízzál, saját erődben higyl” — és megérkezik fáradtan, összetört, tanácstalannul, idegen utak hosszú vándorlásából. A szegedi színház Baróthy rendezésében a következő szereplőkkel játssza a darabot: Aase: Uti Giza, Solveig: Véghegyi Iza, Anitra: Zachler Magda, Zöldruhás lány: Lengyel Gizi, Ingrid: Veér Judith, Peer Gynt: Baróthy, Dovre-véne: Herczeg Vilmos, Az idegen: Harsányi, Gombóttó: Oláh, dr. Begriffenfeldt: Virágh. A 60 tagú filharmonikus zenekart, amely Grieg világhírű zenéjét játsza, Andor Zsigmond igazgató vezényli. Az ünnepi estét dr. Sebestyén Károly, az Országos Színészegyesületi Akadémia igazgatójának szabad előadása vezeti be.

* **A sevillei borbély.** Rossini bájos zenéjű vig operája, *A sevillei borbély* kerül színre szombat délután ifjúsági előadásul.

* **Vasárnap délután** mérsékelt helyárrakkal *Hercegnő, imádom magát!* című látványos operett kerül színre.

SZOMBAT ESTE:

Postás Katka.

Operett 3 felvonásban. Írta: Harmath Imre. Zenéjét szerelte: Zerkovitz Béla. Rendező: Rátkai Sándor. Karnagy: Bethlen László.

Személyek:

Id. Ághy János	— — — — —	Herczeg Vilmos
Mária, a felesége	— — — — —	Herczegné
Janika, a fiuk	— — — — —	Fenyves Sándor
Katka, postáskisasszony	— — — — —	Kovács Kató
Özv. Csele Kristófné	— — — — —	A. Faith Giza
Málka, a leánya	— — — — —	Gábor Mara
Csillag Péter, patikus	— — — — —	Virágh Ferenc
Réthy Laci, állatorvos	— — — — —	Delly Ferenc
Kuka Marci, cigányprímás	— — — — —	Berki József
Tanító	— — — — —	Ardai Árpád
Tanítónő	— — — — —	Scarry Margit
Wajsz, boltos	— — — — —	Beregh József
Wajszné	— — — — —	Kurusa Margit
Öreg plébános	— — — — —	Rátkai Sándor
Dengeleghy, színigazgató	— — — — —	Polgar Gyula
Partaghy, jellemző	— — — — —	Molnár Rezső
Boháthy, hősszerelmes	— — — — —	Csordás György
Virágh Micike, primadonna	— — — — —	Baán Klári
Zsuzsu, cseléd	— — — — —	Salvó Éva

Az előadás fél 8 órakor kezdődik.

HARRY PIEL

nagy filmje: **Emberek és álarcok**
hétfőtől a BELVÁROSIBAN

BERNÁTH JÓZSEF

hosszu és kinos szenvedés után megtért alkotójához.

Temetése folyó hó 7-én délután 3 órakor lesz Kölcsey-utca 6. szám alatti gyászszobából.

Emlékét legyelettel megőrizték

Th44

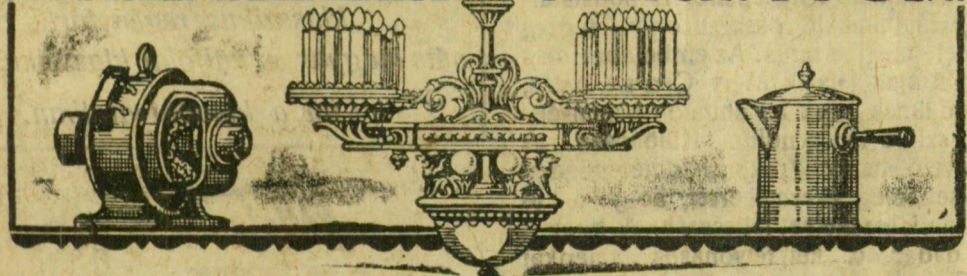
Az Általános Gázlázófény és Villamosság Rt.-T. Budapesti, szegedi vezérképviselője

SZOLLOS

ELEKTROTECHNIKAI ÉS
MUSZAKAI VALLALATA

KAROLY

SZEGED, SZÉCHENYI TÉR 8.
TELEFON: 14-31.::



Accumulátor töltés!

Szerelési munkák!

Villamos csillárok, vasaló, főző- és fűtőkészülékek. Műtor tekercselés és javítás, galvanizálás, villamos orvosi és mérő-műszerek szakszerű javítása. Radio cikkek.

Özv. Bernáth Józsefné szül. Soós Lujza a saját, valamint az összes rokonok, nemkülönben Deutsch Lajos és neje mint társulajdonos nevében megtört szívvel jelenti, hogy szeretett és önfeláldozó, páratlan jósa és leggyöngédebb férje

BERNÁTH JÓZSEF

a „Prófeta”-étterem vendéglőse

kötelességtudó munkás életének 37-ik, házasságának 15-ik évében, hosszú kinos szenvedés után folyó hó 5-én, dé után háromnegyed 4 órakor a halotti szentségek felvétele után csendesen nemese lelket visszaadta teremőjének.

Gyöngéd szerető férjet, testvért, rokont és hűséges munkatársat vesztettünk drága halottunkban, kinek jósa és emléket szeretettel, pótolhatatlansága felett ér. ett mély bánattal és fájdalommal fogja családjunk megőrizni.

Utolsó útjára folyó hó 7-én, délután 3 órakor fogjuk a Kölcsey-utca 6. sz. gyászszobából a belvárosi r. k. temetőbe kísérni.

Nemes lelke üdvösségeért az engesztelő szentmise folyó hó 7-én, délelőtti 10 órakor fog a belvárosi templomban a Mindenhatóknak bemutatni.

Szeged, 1925 február 5.

Nyugodjál békében!

Th 43

Bernáth Mariska férj. Fábán Istvánné, Vörös Lászlóné sz. Bernáth Kató testvérei Balázs István és neje nagybátyja. Hemender és Csernovits család mint rokonok. Balázs Mihály és neje nagybátyja, Soós Angyalka férj Bodnár Gyuláné, Soós Lőrinc sőgő és sőgőrnő. Soós Elemér sőgőre és leánya. Tamásy László és neje unokatestvér.