

— A szegedi evangélikusok kétnapos ünnepe. A szegedi ágostai hitvallású evangélikus egyház a most elmúlt két ünnepnapon nagyszabású ünnepet tartott, amely nemcsak az egyház anyagi támogatására, hanem kulturális célok elérésére is irányult. Vasárnap délelőtt szokottanul nagy közönség előtt prédikált a templomban dr. *Kirchknopj* Gusztáv bánya-kerületi lelkész, aki prédikációjának lendületével, gondolatának szárnyalásával mélyen meghatotta a megjelenteket. Hétfőn délelőtt az egyetemen nagyszerű előadást tartott dr. *Rásó Lajos*, este pedig megtartották a fényesen sikerült kulturesztélyt. A Kass nagyerőműben mintegy 400 jelenlévő előtt valóban kulturális és művészetet reprezentáló programot adtak elő. Vass Mancsi operaezenekesnő csengő koloratúrájával megkapó hatással énekelt néhány dalt, *Molnár Rezső* ugyancsak nagy hatással magyar dalokat adott elő, majd lendülettel szavallta el *Szenttamassy Tessa* Harangok című költeményét. Győry Loránd értékes előadást tartott *Szeged vára* címmel, majd *Benedek Árpád Ország* József kísérete mellett sikerről hegedült. *Fodor László Haydn* oratoriumából énekelt. A nagyszerű kulturesztén szerepelt még a helyőrség fuvós együttese *Fichtner Sándor* vezényletével. A két nap nemcsak jelentős anyagi eredményt mutatott fel a nehéz helyzetben lévő evangélikus egyház javára, de kulturális szempontból is figyelemreméltó volt.

Vászon, sifon, zefir, köpper, clott, harisnya, keztyű stb. legolcsóbb Soónál, Oroszlán-u. 2.

Munkásoknak fehérnemű vászon méterenként tizenhatalczer korona *Fodor Részlelár* házában, Iskola-utca 14.

— **Fischhof Gyula** előadása Nyiregyházán. Többször beszámolt már a *Szeged* arról a nagyjelentőségű munkáról, amelyet *Fischhof Gyula*, a Magyar Olasz Bank szegedi intézetének igazgatója a tudományos grafológia terén hosszú idő óta kifejt. Mint ismeretes, a nyár folyamán a leg-híresebb külföldi grafológusok között őt is meghívták Leipzigba a grafológus kongresszusra, majd hónapok előtt előbb Budapesten, majd Szegeden is előadást tartott kutatásairól. Most a nyiregyházi *Bessenyei Kör* hívta meg a ma már európai hírű grafológust. *Fischhof Gyula* szombaton este tartotta meg előadását Nyiregyházán, amely alkalommal a szorongásig megtelt nagyterem közönsége részesítette ünnepélyben. Nyiregyházi előadása során is azoknak a kutatásainak eredményét mutatta be, amelyek annak idején Szegeden is feltűnést keltettek.

Tasztviselőknék fehérnemű vászon méterenként tizenhatalczer korona *Fodor Részlelár* házában, Iskola-utca 14.

Zsebkendők meglepő olcsón Soónál, Oroszlán-u. 2.

Valódi svájci órák, pontosan szabályozva, igen jutányos árban Mülhoffernél, Kárász-u. 2. 453

— **Merénylet egy berlini színházban.** Berlinből jelentik: Az Offenbach-színházban egy darab előadása közben egy félkegyelmű fiú rálőtt leánytestvére. A fegyverben eddig még ki nem derített okból éles töltény volt, úgy hogy Seipel Emilia színésznő sebesülten bukott a földre. A szerencsétlen leányt a kórházba vitték. Az előadást természetesen abba kellett hagyni.

Beszerezés áron alul a legfinomabb és a legegyszerűbb butorok csak Kakuszinál — míg a készlet tart — kapható Tisza Lajos-körút 20. Gróf-palota. 476

Bérrautó megrendelhető telefon 5-19. 462

Hirdetmény. Tekintettel a pesszách-ünnep közeledtére, a hitközség előjárósága tisztába kíván jönni azzal, hogy a tagok mily mennyiségű *pászka*t igényelnek. Felhívja ezért a hitközségi tagokat, hogy pászkáigényeiket a hitközség irodájában (Margit-utca 20, I) február 5—28. között jelentik be. A bejelentett mennyiség átvétele kötelező és a bejelentéssel egyidejűleg minden kilogramm pászkáért 10.000 K előleg fizetendő be. A pászka árát az előjáróság később fogja meghatározni. A szegedi zsidó hitközség előjárósága.

Mielőtt képet vásárol, tekintse meg Freimann képkiállítását. Részletre is vásárolhat. 585

Olcsó fürdőkádak, gyermek- és ülőkádak Fogel Edénél, Takaréktár-utca 8. 219

Szerdán és csütörtökön nagy nevető esték a Belvárosiban.

Februárban megnyílik a SZEGERD kölcsönkönyvtára.

— „**Kegyelmet Márffynak!**” Budapestről jelentik: Vasárnap délután az ÉME propaganda gyűlésre készült a szabadkőművesek Podmaniczky-utcai székházában, amelyet két szakasz rendőrség szállott meg — közönség helyett. *Eckhardt Tibor* volt az első szónok, aki kijelentette, hogy *most már gyakorlatban kell megvalósítani az ébredő eszmét.* Az öt százalékos zsidóság ellen passzív rezisztenciával kell harcolni. Elsősorban is támogatni kell a fajvédő sajtót, amelynek munkatársait a tuloldalról 10—20 milliókkal próbálják elcsábítani. A numerus clausus életfésze után *Káddár Lehel* beszélt. Kijelentette, hogy *ha egy keresztény zsidó lapot olvas, az annyi, mintha Kohn Mórt megcsókolná az utcáson.* A Kohn Móroknak kell *Ripka Ferenc* és nem kell *Héjjas Iván!* Nagy éljenzés következett ezután, majd *Márffy* kezdte elteretni. Kijelentette ezután *Káddár*, ha *még egyszer felvirrad a fehér eszme, akkor el fogja söpörni a zsidó lapokat.* *Ulatn* *Ferenc* ezután kijelentette, hogy *inkább a „semmitrekező” Prohászka-val mennek, mint azzal a hercegprímással, aki semmitrekezőnek mondta Prohászka-t.* A gyűlés „*kegyelmet Márffynak!*” kiáltással ért véget.

Olcsóbb lett a férficipő. A Ha-Ha cipőáruház tudatja vevőközönségével, hogy a gyenge téli szezon folytán a férficipők árát nagymértékben leszállította. Szegedi talpu férficipő 260 ezer korona, külföldi prima Godayer-cipők 320 ezer korona. 503

— **Robbantás két halottal.** Miskolcraól jelentik: Az Abaujszántó határában lévő Süveges-tanyán egy közelebből robbantás után állították elő a megyei ut fedőanyagát. A robbantást eddig *Hirkó István* és *Varga Dániel* utkaparó végezte. Csütörtökön *Hirkó István* újra robbantani akart. Két fúrólukát készítette a beléhegyezett gyutacsot meggyújtotta. Az egyik gyutacs rendes időben robbant fel, a másik azonban nem. *Hirkó* azt hitte, hogy elaludt s ezért visszacsuszott a robbantás helyére. *Varga* figyelmeztette *Hirkó*t a veszedelemre, de az nem hallgatott a szavára. Amint a fúrólukához ért, kiégett a kanóc és a kő borzasztó robajjal felrobbant. A robbanás *Hirkó*t darabokra tépte, aki azonnal meghalt. *Varga Dániel* is annyira összeroncsolta a robbanás, hogy élet és halál között vívódik. *Hirkó*t két kis gyermeke, *Vargát* pedig nyolclagu családja gyászolja.

— **Februárban megnyílik a SZEGERD kölcsönkönyvtára és jegyirodája.**

Radiophon villamossági és műszaki vállalat címen új műszaki vállalat alakult, mely elsősorban a rádió terjesztésével, valamint műszaki munkálatok vállalatba vételével foglalkozik. A vállalat a Szegedi Bank Rt. érdeklőrebe tartozik, vezetője *Csányi Károly* okl. elektromérnök, a Ganz és Társa villamossági rt. és a Siemens-Schuckert művek rt. volt mérnöke. Helyiség Kelemen-utca 1. sz. alatt.

Fürdőkádak nagy választékban Feketénél, Kossuth Lajos-sugárút 25. Telefon 10—72. 892

— **Gyorsírási tanfolyamok nyitása.** A Szegedi Gyorsírók Egyesülete február hó elején újabb kezdő és haladó vitairási gyorsírási tanfolyamokat nyit. E tanfolyamon nyílik a legjobb alkalom a gyorsírási tökéletes elsajátítására. Jelentkezhetni az együletnél (Földváry-utca 2., Honvéd-tér 4.) lehet. A tanfolyamok három hónapig az esti órákban tartatnak.

— **A drága libamáj.** Budapestről jelentik: A büntetőtörvényszék uzsorabírósa ma délelőtt vont a felelősségre *Aszódi Ernő* libamájkereskedőt. *Aszódi* árdrágítás vádjával volt vádolva, miért is egyhavi fogháza és 600.000 korona pénzbüntetésre ítélte. *Aszódi* azonnal letartóztatott és az ügyészség fogházába kísérték.

Polgári Dalárda jelmezes bálja?
február 24. 622

Egy megzavart nászéjszaka.

Fél 11 órakor, szombaton éjjel a

Belvárosiban.
Csak felnőtteknek!

Színház és Művészet

A színház heti műsora.

Szerda: *Makrancos hölgy*, vigjáték. Shakespeare-ciklus 2-ik előadása. A-bérlet 12. (A kedvezményes szelvények ez előadásra 40 százalék kedvezménnyel váltanak be.)

Csütörtök: *Nótás kapitány*, operett. Bérletszünet. Péntek, először: *Postás Katica*, operett. B-bérlet 12. Szombat: *Postás Katica*, operett. A-bérlet 13. Vasárnap délután: *Hercegnő, imádom magát!* Operett.

Vasárnap este: *Postás Katica*, operett. Bérletszünet.

* **Rigoletto.** Verdi ez operája az első egyike, amelyben eltért a régi olasz operák stílusától, mert nemcsak áriákat fűzött össze, a drámai cselekményt olykor parodizáló összevisszaságban, hanem színben és melodikában hű képét adta a mélyen megrázó dráma vonalrajzának. Emberi szenvedélyek hullámzásai, az élet öröme és bánata száz és száz változatban buggyant ki Verdi őstehetségének forrásából. De Verdi nem is elégedett meg azzal, hogy az énekesek a koloratura gyönyörűségével és a magas C-k fülreperesztő gyönyörűségével szédltsék hallgatóikat, játékokat és intelligenciát is kívánt. Ebből a szempontból a *Rigoletto* különösen nehéz és jó baritonistáknak ünnepi szerepe szokott lenni. A keddi előadást készületen és elég jól hozta a társulat. A harmoniát nem zavarta különösképpen semmi, ha csak azt nem nevezzük zavaró körülménnynek, hogy *Lotte Schöne* nem jött el és a nézőtér feltűnően hideg és üres volt. Az énekesek diszponáltak voltak. *Sugár Frigyes* alakítása telve volt érzésekkel, megható tudott lenni és művészetet nyújtott. Hangjának drámai páthosza, sötét színezete jól hatott. *Vass Mancsi* Gilda szerepében szép zenei kulturát tanusított és minden áriája után sok tapsot kapott. A herceget *Kertész* énekelte. Most becsületesen végigénekelte a szerepét, bár a prést olykor ma is elővette a hatás fokozására. Mi ugyan nem értünk egyet „Az asszony ingatag” című dal ritmusának és feltűnő árnyalásának töle alkalmazott előadásával, egészben véve azonban örülünk, valahányszor *Kertész* diszponáltan énekel és tapsot arat. Az öreg gróf szerepében *Fenyves* kellemes hangja jól érvényesült. Ugyancsak sikerült reliefet adott kis szerepének *Zitta* Emma. A többi szereplő is helyén volt. A közönség lelkesen tapsolt. A siker azonban nemcsak az énekeseknek szült, hanem a filharmonikusokkal kibővített zenekarnak is, amely pontosan végezte dolgát. A zenekart *Andor Zsiga* dirigálta jó ízléssel, muzikálisan. I. v.

* **Ifjúsági hangverseny.** Hétfőn este rendezte meg nagyszerű hangversenyt az állami felsőkereskedelmi iskola ifjúsága. Szép program keretében mutatkozott be az intézet ifjúsága, amely eredményt mutatott a művészetek terén is. *Eckert Elek* tanár vezetésével az ifjúsági zenekar néhány jól kidolgozott számot adott elő, ugyancsak nagy sikert ért el az ifjúsági énekkar is. *Fodor Miklós* monológot adott elő, míg *Csató Gyula* és *Székits Zoltán* Nyáry Andor tréfájában léptek fel. *Szabados Jenő*, *Mezey Mihály*, *Varga László* és *Pál László* pedig *Karinthy Frigyes* egyik jelenetében arattak sikert.

* **A Nótás kapitány** kerül színi csütörtökön 24-szer.

* **Postás Katica.** Pénteken lesz a premierje *Zerkovitz Béla* és *Harmath Imre* három felvonásos (a színlapon tévesen négy felvonásosnak van írva) operettjének, a *Postás Katicának*. Az operett a fővárosban az „Aranymadár”-nál nagyobb sikert aratott, úgy hogy az összes vidéki direktorok siettek a darabot megszerezni és előadni. Nálunk nagy gonddal készülnek a darab premierjére, a főbb szerepeket *Kovács Káta*, *A. Faith Giza*, *Gábor Mara*, *Baán Klári*, *Fenyves S.*, *Herceg V.*, *Hercegné*, *Virágh F.*, *Berky J.*, *Delly F.*, *Rátkai Sándor*, *Polgár Gyula* és *Molnár Rezső* játsszák.

* **Makrancos hölgy.** A Shakespeare-ciklus soron következő remekműve a „*Makrancos hölgy*”, mindenkor aktuális és mindenkor mulatságos cselekményével vetekedik a legmodernebb bohózatok fordulatok jeleneteivel és humorával. A férfi és az asszony páros viaskodásának — legkedvesebb enyeltéstől a látszólag brutális vadsáig — minden árnyalatán végig vezet a nézőt. Mint minden Shakespeare-darabban, ebben is a legpompásabb szerepek egész sora ad alkalmat a legkittinőbb színészi produkcióknak. A főszerepeket *Vér*, *Oláh*, *Berki*, *Hollós*, *Lengyel*, *Polgár*, *Szabó I.* és *Harsányi* játsszák. A darab teljes szövegével, elő- és utójátékkal csonkítatlanul kerül színi. Ebben a formában semmilyen színpadon nem találkoztunk vele. A darabot *Baróthy J.* rendezi.

* **Peer Gynt.** Lázás munkával, óriási előkészületekkel indul a színház ezidei legnagyobb kultureseménye felé. A zenei szezon legnagyobb teljesítménye lesz a 60 tagú zenekar által előadott *Grieg-suite*, mely a berlini előadás számára komponált és nálunk ismeretlen részekkel együtt kerül előadásra. Óriási áldozatokkal, teljesen új kiállítás készül ehhez a látványossághoz, melyben a szílamokat az opera-együttes tagjai éneklék, míg a drámában még a legapróbb szerepekben is a drámai társulat legkiválóbb erői vesznek részt.

Zigotó és Bimbula
a Belvárosiban szerdán és csütörtökön.