

Kedden délelőtt tárgyalják Klein Gyula bűnpörét. Ismeretes, hogy hónapokkal ezelőtt a törvényszék két és fél évi fegyházra ítélte Klein Gyula volt hitoktatót, aki, mint még emlékeztet, kosztprénzekkel többrendbeli csalást és sikkasztást követett el. Főlebezés folytán az ügy a Tábla elé került, ahol Orosz Pál tanácselnök tanácsa kedden kezdi meg a felelősségi főtárgyalást.

Férfiöltönyszövetek elsőrendű minőségben Biharindl, Püspökbazár, Mikszáth-utca. 318

A nagy várakozás megelőzte a „Notre Damei toronyőr” című amerikai filmtátraktiót, tegnap egy előadás keretében mutatta be a Korzó Mozi. A közönség, amely már megszokta, hogy irodalmi témák, főleg drámák nagyobb sikerrel érvényesülnek filmen, a „Notre Damei toronyőr” látásával erről hatványozottabb formákban győződött meg. Hugó Viktor eme világhírű művéhez méltóan sikerült a drámát filmre átvitetni. A milió, melyben a dráma játszódik, sokkal kifejezőbb, mint a színpadon, mert itt a filmben a dráma hátterének megfestésére szinte korlátlan lehetőségek kínálkoztak, melyeket a gyár minden tekintetben ki is használt. A Notre Damei székesegyház égbenyúló ormai és évszázados falai megdöbbentő keretet nyújtanak. A meséi rendezés és a szereplők nagyszerű játéka a legtekintélyesebb remeket adják. Borzalmasabb és visszataszítóbb Quasimodot, mint Leon Chaney-ét, még soha nem láttunk. A másik két főszereplő, Normann Kerry és Rut Miller, az ideális szépségek mintaképei széles, kiforrott művészetükkel a legnagyobb sikert érték el. A gigászi méretű filmkolosszus kedő, szerda és csütörtökön szerepel a Korzó Mozi műsorán.

Velour köppenyszövetek 230.000 K-tól Biharindl, Püspökbazár, Mikszáth-utca. 347

— Gyilkos inas. Kaposvárról jelentik: 1922 november 9-ére virradó reggel a somogy megyei Hencse községben felakasztva találták Márfy Béla földbirtokost. Márfy önakasztási kísérletet akart véghezvinni és az ajtón keresztül kötelet vetett át, a kötél végén súlyzókat lógat, ő aztán a kötél másik végével, amely az ajtón keresztül a szobafelől oldalon lógott, hurkot vetett a nyakába. De megbizta inasát, hogy ha kopogni fog az ajtón, emelje fel a súlyzókat. Az inas azonban csak egy negyedóra múlva emelte fel a súlyzókat s amikor az ajtót kinyitotta, Márfyt halva találta. Az inas az asztalon talált 47.000 korona készpénzt magához vette és saját céljaira felhasználta. Ma hirdette ki a törvényszék ebben az ügyben az ítéletet, amely szerint Németh Sándor urasági inast egyrendbeli lopás vétsége miatt és emberölés vétsége miatt egy évi börtönre és három évi hivatalvesztésre ítélte.

Kizárólag elsőrendű szövetek, vásznak legolcsóbban beszerezhetők Biharindl, Püspökbazár, Mikszáth Kálmán-utca. 349

— Szurkálás. Szombatról vasárnapra virradó éjszaka Csonka Vince munkás táncolni akarta elvinni Nagy Ferenc gazdálkodó leányát. Szóváltás támadt a két ember között, mivel Nagy nem akarta elengedni leányát. A szóváltás hevében dulakodás fejlődött ki, amikor is Csonka késével súlyos sebet ejtett Nagy Ferenc alsótestén. Dr. Bokor Miklós rendőrkapitány ma előzetes letartóztatásba helyezte Csonkát, aki ellen súlyos testi sértés miatt indították meg az eljárást.

Női antilop cipők egyes párok Korona 280.000 „Ha-Ha” cipőáruházban. 437

Üzletáthelyezés. Spécne Braun Helén női kalapszalonját a Jókai-utcából Kölcsey-utca 4. alá (volt Fischer-féle uridivatüzlet) helyezte át.

Mielőtt szőrméket szerezne be,
tekintse meg

ROSMANN SZŐRMEUJDONSÁGAIT!!

Prémbőrökben és izléses készárukban nagy raktár!

Elsőrendű elektrikszijszkin és bibrett bőrök 100—120 ezer korona.

Perzsa, nutria, opposon meglepő olcsó áron. Kész szőrmekabátok 2,500.000 koronától.

Rosmann szücsmeister Kárász-utca 5. Telefon 12—50.

BIZOMÁNYI ÜZLETEMET

amelyet a nagyérdemű közönség már évek óta ismer, úgy a venni, mint az eladni szándékozik kényelmi szempontjából Kárász-utca 6.a. alól a Gizella-térre, volt SZALAY műkereskedés helyére áthelyeztem.

Elvállalok bizományba:

mindennemű lakásberendezési tárgyat, bútort, disztárgyat, kézimunkát, fehérneműt, selyemkendőt, stb. Minthogy nagy vevőkörrel rendelkezem, a beadott árukat a legrövidebb idő alatt értékesítem. Kérem az irántam eddig tanúsított bizalmat továbbra is és üzletemet felkeresni.

Tisztelettel: **özv. Böhm Sándorné**

Telefon: üzlet 4—37, lakás 9—49. 496

Elsőrendű

bükkhasáb tűzifa

métermázsája **43.000** korona

GEISZLER JENŐ fatelepén

Szeged-Rókusi pályaudvaron.

Iroda: Feketesás-utca 19. 452 Telefon 16—83.

13-33 a Szeged telefonszáma

Heimann Endre
műbutorasztalos

Szeged, Bástya-utca 19.

Kulturpalotával szemben.

Elvállalja műbutorok készítését, üzletberendezéseket, portálokat a legszebb kivitelben. 161

NYOMTATVÁNYOK

izléses kivitelben, jutányos árban

Délmagyarország Hirlap- és Nyomdavállalat R.-T. könyvnyomdájában

Szeged, Petőfi Sándor-sugárut. I. szám.

Telefon 16—34.

Értesítem a nagyérdemű hölgyközönséget, hogy több évi gyakorlatom után 492

női divattermet nyitottam

és legszolidabb árak mellett készülnek kosztümök, őszi, tavaszi köpenyek, ruhák stb. Tisztelettel Babinyecz András női szabó, Zákány-utca 10. szám.

Gabonakereskedésben jártas áruismerettel rendelkező

tisztviselőket

keres azonnali belépéssel vidéki és szegedi telepein való alkalmazásra nagykereskedő cég. Ajánlatok „Gabona” jeligére a kiadóbivatiba.

Színház és Művészet

A színház heti műsora.

Kedd: *Süt a nap*, életkép. Bérletsszüneti.

Szerda: *Faust*, opera. Operabérlet 2.

Csütörtök, először: *Árvácska*, operett. Premierbérlet B 4.

Péntek: *Árvácska*, operett. Premierbérlet A 5.

Szombat: *Árvácska*, operett. Bérletsszünet.

Vasárnap délután: *Aranymadár*, operett. Este: *Árvácska*, operett. Bérletsszünet.

Filharmonikus hangverseny.

Csak elismerés illeti meg a filharmonikusokat, nem bírálat. Az idei első hangversenyükkel is bebizonyították, hogy hozzáértéssel kezelik a zenei kultúra ügyét. Ma már a zenekar ott tart, hogy más vezényletet is kibír, mint az első tanítómesterét és ez a tény Fichtner tehetséges és kitartó munkájának érdemeit öregbíti.

Régi tapasztalat, hogy új színt, új véleményt jelent a muzsikában minden vendégkarmester, aki egyéni felfogása és ízlése szerint más és más szépséget aknáz ki az előadandó műből. Mindennek pedig nagyszerű nevelő halasza van a közönségre és zenekarra egyaránt. Ami a műsor összeállítását illeti, a filharmonikusok természetesen csak akkorát ugorhatnak, amennyire ezt az anyagi körülményeik rugalmassága megengedik. Szeretnénk azonban, nem tagadjuk, ha a közönség legalább a legnagyobb magyar szerzők, Bartók, Kodály híres és a világon mindenfelé tért hódító zenekari műveit is megismerhetné, ha ma még ott tartunk is, hogy *Beethovent*, *Mozartot*, *Haydn*t nem lehet elégszer játszani. Ezeknek a klasszikusoknak a közönség vérebe kell átmenni, mert ez az első kelleke a zenei műveltségnek. A többi, látjuk az idei műsorból, nálunk még a jövő zenéje. Egyelőre elismeréssel nyugtázzuk azt az örömdetes haladást, hogy Ábrányi Emil dirigált.

A műsoron ezúttal nem szerepelt új munka. *Beethoven* VII-ik szimfóniáját, *Grieg* Peer Gynt Suitejét és *Goldmark* Sakuntala nyitányát hallottuk. De mennyi örömmel forrasai lettek az ismert művek az új interpretálásban. A tempóval, a színezéssel, a hatásos, mondjuk úgy, hogy dekoratív dirigálásával elragadta Ábrányi a közönséget. Buzdította, vezette s a saját fantáziájára felé sodorta a muzsikásokat, akik amennyire technikailag bírták, lelkesedéssel követték a vezénylő pálcaját.

A *Beethoven*-szimfóniában különösen szép volt az *Alegretto* rész, amelyen végigömlött *Beethoven* nehéz kedélyében felcsillanó homéroszi vigság és a *Scherzo*, amelyben a rusztikus német tánc groteszk nehézségét éreztük. A meleg ováció fokozódott a *Peer Gynt* Suite-nél. Minden rész hangulatos és elmélyedő volt és frappánsan hatott „A manók birodalmában” című utolsó rész pattingó ritmusa, eleven, szinte látható színpadias érzékelte. Ezt a részt, engedve a nagy tetszésnek, meg kellett ismételni. A *Sakuntala*-nyitány szép előadása után hosszantartó tapsokkal ünnepelte a közönség Ábrányit, aki sok hívót szerzett magának Szegeden és a zenekart, amelynek egyik legszebb teljesítménye volt ez a hangverseny. A. V.

Október 6 a szegedi színházban.

A színházról kulturhivatal teljesítését követelik. Még pedig természetesen magyar nemzeti szellemben. A színház, minden jel szerint, főkészült ennek a követelménynek a teljesítésére. Hazafias darab lendületes előadásával nyitották meg a szezont. Október 6-ra betanultak, jól betanultak, egy darabot, amely második előadását legfőbb valamelyik délután fogja megérni. Nyilvánvaló tehát, hogy a színház program szerint dolgozik, még pedig kitűzött kulturcélért és magyar nemzeti szellemben. Ezzel szemben mit látunk? A közönség tulságosan gyakran tündöklő távollétével drámák előadásánál, olyan előadásánál, amelytől nem lehet elvitatni a készültéget, a tiszteletreméltó komolyságot és többé-kevésbé az eredményt sem. Távollétével ünnepelt a közönség zöme az október 6-iki előadásán is. Ezért azonban senkit se lehet felelőssé tenni. A legtöbb, amit megtehetünk, az