

Színház és Művészet

A színház heti műsora.

Vasárnap délután: *A két postakocsi*, operett, mérsékelt helyárrakkal. Este: *Antónia*, zenés vígjáték. Bérletszünet.
Hétfő: *Diszkrét* október 6-ra, az aradi vértanúk halálának 75. évfordulója alkalmával: I. *Ünnepi nyitány*, II. *Szavalt*, III. *Árva László király*, szomorujáték. Premierbérlet A 4.

Kedd: *Sűt a nap*, életkép. Bérletszünet.
Szerda: *Faust*, opera. Operabérlet 2.
Csütörtök, először: *Árvácska*, operett. Premierbérlet B 4.

Péntek: *Árvácska*, operett. Premierbérlet A 5.
Szombat: *Árvácska*, operett. Bérletszünet.
Vasárnap délután: *Aranymadár*, operett. Este: *Árvácska*, operett. Bérletszünet.

Dohnányi hangversenye.

Nem a Fenergeist, a démoni erejű zongoravirtuóz tilt szombat este a zongoránál, hanem az érett kor mélyen érző lírikusa, a hangok metafizikai álmódosója. Dohnányinak, a zeneszerzőnek és Dohnányinak, a virtuóznak találkozására adott esztétikai pikantériát ennek a fejlethetetlen estnek.

Nehéz e rövid írás keretében Dohnányit általánosan méltatni. Hiszen két világrész kritikusa koptatta el róla a hyperlativuszokban zengő jelzőket. Tehát csak ennyit. Mint komponistát a bensőbe hatoló varázsos intuíció vezeti és mint pianista úgy tud érezni, hogy így az agg Sauer mester óta talán egy zongorista se tudott. Muzsikájában benne remeg a lélek sirató fájdalma, kitörő öröme, az emberi lét teljes apotheozisa.

A szombati hangversenyre sulycs műsört állított össze. Legelőször *Scarlatti* két opuszát, az „Andante d-moll”-t és az „Allegro c-dur”-t játszotta. A tizenharmadik század nagy nápolyi mesterének behízelgő dallamait nemes egyszerűséggel és minden hatáskeresést nélkülöző finom verekezéssel hozta ki. Beethoven Es-dur sonátájában minden hang, mint az ércöntvény csengett. A műsor második száma Dohnányi saját szerzeménye, a „Ruralia Hungarica” volt. Ez Dohnányi legújabb munkája és itt Szegeden játszotta először. A mű magyar motívumokon épült dallamokból és táncokból összeállított szűit. Még megérzik rajta az utóromantikusok hatása, azonban Dohnányi csodás formáló készségével a jelen északi és déli zenéjének ösztönös megérzésével európai zenévé formálta a fából gyökerező ősi motívumokat. Minden részben gazdagon, változatosan csillogtatja színeit és festői ösztöne enged a változékony benyomásoknak. Így alakítja meg magának Dohnányi a maga sajátos modorát, az egyéni nyelvét, amely megbűvölte Bartókot is. Az ő magyar muzsikája nem népies zene és nem is értik meg a tömegek, mert van a stílusában valami az arisztokraták előkelőségéből, a nagyság hideg távolbanéléséből. Hogy a mű hogyan van megírva, azt a partitúrától jobban meg lehetne állapítani, de hiszen muzsikában nemcsak a grammatikai helyesség a fontos, hanem az is, hogy érezni tudjunk mellette és hallása lenyűgöző erővel bírjon. A *Ruralia Hungarica* meglepte új hangjával a közönséget, tetszett, de viharos tetszést az „Allegro gracioso” rész közvetlen melegsége váltott ki. Az utolsó rész, a *Molto vivace* feltörő, orkászertű dinamikája beté özése volt a főlényes virtuozitásnak. Utolsó számnak Chopin *Impromptu-t*, *Mazurkát*, *Nocturno-t*, *Scherzo-t* játszotta utólréhetetlen bensőséggel. Így csak Dohnányi tudja kihozni a fények és árnyak érzékelhetetlen finomságait.

A műsor befejeztével még sokáig zugott a taps, a közönség nem akart megválni Dohnányiától, míg néhány apróságot ráadásul nem játszott. l. v.

Traviata. Az operatársulat csütörtöki debutje után két nappal megismételték Verdi Traviatájának előadását, amellyel most egy kicsit mostohán bánt a szegedi közönség. Elvértve, itt-ott jelent

Telefon: 16-33.

SZÉCHENYI MOZI.

Telefon: 16-33.

Október 6-án és 7-én, hétfőn és kedden:

SAGOSSA KALANDJAI

Látványos kalandortörténet 5 f. Főszereplő Mindszenty Mária, Barnai Margit

Azonkívül:

Istenítélet

színjáték 6 felvonásban

Főszerepben:

Hanny Weise

Előadások kezdete: 5, 7, 9 órakor

csak meg a nézőtérén egy-egy eltévedt ember, aki Dohnányi helyett Verdit jött meghallgatni. A hideg nézőtér azonban csakhamar fölengedett és lelkesen tapsolta Szász Editet, aki most Vass Manci után énekelte a címszerepet. Szász Editet még tavalyról jól ismerjük, koloraturája azonban szépen és sokat fejlődött és pompásan csengő hangját sokszor jól esett hallani. Játékban még mindig egy kissé darabos, de az áriái kristályosak, kidolgozottak és betöltik az egész nézőteret. Még talán nem egészen egységes alakítása, de ezen lehet és Szász Edit tud javítani. Különösen nagy sikere volt az első felvonásbeli nagy jelenetével, valamint azokkal a duettekkel, amelyeket Kertész Vilmossal énekel. Kertész mai alakítása is még sötét és kissé merev volt, de olykor, különösen a duetteknel kicsillant hangjának tiszta csengése és széles skálája. *Lendvai* ma is meglepő melegséggel alakította Alfréd apját. Különösen a középhangjai hatottak megfogó erővel. A színpad ismét javult kissé, kár, hogy a kulisszák előbb indulnak el, mint amikor a függöny összemegy. (Vér.)

* Dinnyés felajánlja a városnak két képét. Egy hete, hogy megnyílt a Kass halljában Dinnyés Ferenc értékes képiállítása. A fiatal művész Szegeden sokkal kevésbé ismerik, mint amennyire kedveltek és portáltak a multban nálánál jelentékenyen kisebb tehetségű festőket. Mostani kiállítása épp ezért a szenzáció erejével hatott sokakra. A kiállítás anyagával mult vasárnap számunkban foglalkoztunk részletesen. Ez alkalommal két festményre hívjuk fel a figyelmet, amelyeket Dinnyés, értesülésünk szerint, fel akar ajánlani a városnak megvételre. Mindkettő szegedi vonatkozású. Az egyik a régi és hihetőleg rövidesen újjáépülő Ipar-utcat örökíti meg, a másik a történelmi nevezetességű Mátyás-templomot. Mindkét kép ékeskedik Dinnyés valamennyi értékes és részére jövőt biztosító tulajdonságával. Ajánlatos, hogy a város megszerezze ezt a két festményt. Nemcsak érdekességük és értékük miatt, hanem azért is, hogy támogassa ezzel a művészi érvényesülés rögzös útján a tehetsége szárnyait egyre biztosabban bontogató szegedi Dinnyést.

* Ma vasárnap délelőtt pontosan 10 óra 50 perckor I. bérleti filharmonikus hangverseny. Vezényel Ábrányi Emil, a budapesti Opera karnagya. Műsoron Beethoven VII-ik szimfonia, Grieg: Peer Gynt Suite és Goldmark: Sakuntala nyitány. Jegyek a Belvárosi Mozinál.

* A bécsi nagyopera koloratur-primadonája Szegeden. A Harmonia hangversenyrendező vállalat ma távirati értesítést kapott Klurina Berta asszonytól, a bécsi nagyopera világhírű művésznőjétől, hogy a mult évben elhalasztott ária- és dalestjét október 23-án megtartja. A szezon legnagyobb szenzációjára már most felhívjuk a művészetkedvelők figyelmét. Jegyeket előjegyezni a Belvárosi Mozi irodájában lehet.

* Schlamadinger Erny zongoraművész, a fiatal pianisták legkiválóbbja és Hunstiger József, a bécsi Néopera baritonistája október 29-én tartják szegedi hangversenyüket. Jegyek a Mozinál.

* Antónia példátlan sikerű előadását ismétli ma este a színház, a pénteki szereposztásban. A vastapos mulató jelenetben Kovács Kató cigánykísérettel énekel szenzációs hatású angol dala és magyar nótái ez al-

kalommal is az előadás legszebb jelenetét fogják képezni.

* Hétfőtől az előadások pontosan fél 8 órakor kezdődnek. A szezonkezdés technikai nehézségei már elsimultak és így semmi zavaró körülmény nem akadályozza az előadások pontos időben való megkezdését.

* A hétfői nemzeti gyásznapon színre kerülő *Árva László* teljesen előkészítve várja az előadást. A címszereplő Lengyel Vilmos lesz, aki a kolozsvári nemzeti színház színpadán e szerepében egyik legemlékezetesebb sikerét aratta. Oláh Ferenc, akit eddig csak mint karakterszínészt ismert a közönség, Hunyadi László hősi figuráját alakítja. Lengyel Gizinek Hunyadi Mátyás lesz az első nadrágszerepe. A nőszerepeket Uti Giza, Vár Judit és L. Hollós Juci játssza. Falus István szavalata és a Beck karnagy által vezényelt „Hunyadi-nyitány” előzi meg az előadást.

* Az *Árvácska*nak, Bús Fekete és Zerkovitz diadalmas operettjének, mely az elmúlt színházi év legmagasabb sorozatszámot megért operettszáma volt Budapestnek, Rátkai rendező vezetésével teljes erővel folynak a próbái. Bemutató pénteken.

* Sűt a nap új szereposztással kerül színre kedden. Zilahy Lajos igaz-érig magyar levegőjű vígjátékában új szereplők Lengyel Vilmos, aki Sámsonként játsza, Harsányi Miklós, aki a tiszteletes lesz, Berki József pedig a forgalmistában egyik legsikerültebb alakítását produkálja.

* Kovács Kató primadonna kitűnően sikerült arcképét közli címlapján a *Színházi Újság* legújabb száma. Az eleven és tartalmas újság hosszabb cikket közöl Juhász Gyula Annájáról, azonkívül bemutatja dr. Szegszárdy József, az ifjúsági előadások rendezőjének arcképét. Tabéry Géza, Sugár Frigyes fényképei, valamint a Notre Dame-i toronyőr, Hat nap és Nyílt tengeren című moziarabok egyes jelenetei tartják az eleven újságot, amely intimításokat, pletykákat, színházi terveket és a színház egész heti műsorát közli. A lap ára 2500 korona és kapható mindennütt.

Uj női divatterem!

Több évi gyakorlattal a Kertész-szalomból kiléptem és Rákóczi-utca 13. szám alatt (emelet) női divattermet nyitottam. Legújabb divat szerint készítek izléses kosztümöket és köpenyeket. Tisztelettelknek árkedvezmény. Tanulóleányok jeltétnek. 308 Teljes tisztelettel Csönka István angol női szabó.

Rendkívül finom kivitelű

487

háló- és ebédlőbutor

bizományi üzletben nagyon olcsó áron, kedvező fizetési feltételek mellett eladó. BÖHMNÉ volt Szalay műkereskedés.

I.r. SZÖNYEG

anyagok jutányosan szerezhetők be 148

Seelenfreund

kézimunkaüzletben, Tisza Lajos-körút 48.

Iskola-cipőket

kézigyártmányut legolcsóbban vásárolhat 353

Robitseknél, Feketesas-utca 16. sz.

MEGHALT

FODOR ISTVÁN RÉSZLETÁRUHÁZ, Attila-utca 9. szám.

az az idő, amikor 100%-kal drágábban vásárolt részletfizetésre, mint készpénzért!