

## Román előkészületek esetleges orosz betörésre.

*Kolozsvár, június 7.* A határmenti várme-  
gyékben minden előkészületet megtettek a ro-  
mánok arra nézve, hogy *egy esetleges orosz*  
*betörés készületlenül ne találja őket.* Evégből  
a községekben minden fogatot összeirtak és

megszámozták, hasonlóképp nyilvántartásba vet-  
ték a háts- és igáslovakat, valamint a meg-  
levő takarmánykészleteket, sőt a távoli várme-  
gyékből is lázasan folyik a takarmánycikkek  
szállítása.

## Apponyi Albert szegedi díszpolgársága.

*Szeged, június 7. (Sajdtudósítónktól.)* Apponyi  
Albert gróf június 14-én, szombaton este a buda-  
pesti gyorsvonattal érkezik Szegedre, hogy elő-  
adást tartson a Kültügyi Társaság vasárnapi  
diszkozyülésén, a Belvárosi Moziban. A nagy  
magyar államférfit a város közönsége nevében  
a polgármester fogadja egy városatyákból ala-  
kítandó küldöttség élén kinn az állomáson.  
Apponyi Albert ugyanis díszpolgára Szeged vá-  
rosának, régi díszpolgára. A törvényhatósági  
bizottság 1906-ban választotta meg a város  
díszpolgárává.

Sárguló irások, régi poros jegyzőkönyvek kö-  
zött megtaláltuk Apponyi díszpolgárságára vo-  
natkozó adatokat, amelyeket olyan érdekessé  
tettek az elshant esztendő. 1906. óta alig  
tizennégy esztendő telt el, de ez a tizennégy  
esztendő hatalmas válaszfalakat emelt olyan  
dolgok és nevek közé is, amelyeknek együt-  
tartozásában valamikor senki sem mert volna  
kétkedni. De hát az idő nagy építő és nagy  
romboló. Új ideálokat, új meggyőződéseket épít  
és régieket rombol szüntelenül. Furcsán esik  
azért mégis, amikor a sárguló, poros irásokból  
akárva-akaratlanul elének döbbennek ezek a  
sohasem hitt változások.

Az 1906. esztendő decemberi közgyűlésére  
tizenegy városatya a következő közös indítványt  
terjesztette be:

A magyar történelem tanúsága szerint mindig akkor  
adott Isten embereket nekünk, kik önmegtagadással és  
tisztán a közjóért való igaz lelkesedéssel a haladás  
biztos ösvényére vezették hazánk alkotmányos műkö-  
dését, mikor a megsemmisülés távongó örvénye nem-  
zetünket elnyeléssel fenyegette. A történelem megismét-  
lődő eseményei a világ forgásának irányát egy óriási  
körbe vonják össze. A legnagyobb veszélyben a leg-  
közelebb volt mindig az Isten segítsége.

Hazánk alkotmányát az abszolutizmus elnyeléssel,  
nemzetünk jövőjét a beállott nehéz helyzet tönkreté-  
telével, anyagi és szellemi fejlődésünket végleges és  
menthetetlen megsemmisítéssel fenyegették.

A magyar nemzeti alkotmány megmentéséért ugy-  
szólván a tizenkettedik órában alakult ki a szövete-  
zett ellenzék, hol leomlottak a pártkeretek arra az időre,  
míg a haza alkotmányának biztosítása általános haza-  
fias feladat volt. Testvérként ölelték egymást keblükre  
a nemzeti érzületből áthatott pártvezérek, együttes  
munkára szövetkeztek, miként egykor a honfoglaló  
magyarok vezérei:

méltányolni a nevezetes Sándor érdemeit, inkább  
csalogatta őket az, hogy az újságreklámok szerint  
„a kioszkban nagyszerű cigányzene élvezhető”.  
Mikor aztán egy-két féllityi kedvre derítette az  
ideget és meginterpellálta a bérletet, hogy hol tar-  
tózódik hát a cigányzene, a bérlet egykedvűen  
döfött az ujjával a Kass terrassza felé:

— Ott szól a zene, de így távolosabbról sokkal  
szölidébben élvezhető...

Igy aztán lassanként teljesen elszokott a vendég  
és a vendéglős egyedül bámulhatta a holdat, amint  
Tápé felől tolják fel az oláhok a vízből. Ez nagyon  
költségtől látvány, de a legköltségtől lelkületű korcs-  
máros is meg tudja, ha mindig magánosan kell  
benne gyönyörködni. Utóljára ingyen se kellett a  
kioszk senkinek s ez olyan lecsökkentés volt,  
amilyen még az újszegedi vigadót se érte. (Pedig  
mikor én ide kerültem Szegedre, huszonvalahány  
éve, az is olyan sorban volt, hogy csak egy  
pályázó akadt a bérletére, az is csak úgy, ha évi  
szubvenciót biztosít neki a város vakmerő vállal-  
kozása fejében.) Így végre egészen stilszerű vár-  
rom lett az öreg magazinból, a minden szépért és  
jóért hevülő nemes ifjúság belövellőzött gumí-  
puskával az ablakait és így szabadon jöhettek-  
mehettek benne a kísértetek, akikben azonban  
a romantikára nem hajlamos rendőrség csak mind-  
két nembeli csavargókat látott. Ennélfogva szigorú  
városatyák újra elő akarták venni a rekonstrukció  
csakányát, amikor előállt Tömörkény István, ugyis,  
mint muzeumigazgató, ugyis, mint a tisztviselő-  
egylet elnöke és megmentette a dűledéket az el-  
mulástól.

Ambár ami a dűledéket illeti, nem tudom, melyik  
fogja tovább bírni, a százötven éves kioszk-e, vagy  
a huszonnyolc éves kulturpalota.

*Kossuth Ferenc, a függetlenségi és 48-as párt vezérő  
lelke, gróf Andrássy Gyula, a 67-es alapon álló alkot-  
mánypárti önzellen vezére és gróf Apponyi Albert, a  
magyar parlament kitűnősége és a magyar nemzet világ-  
hírű államférfia és büszkesége.*

Ezen nagy és önzellen férfiak nehéz munkája közben  
a Rákóczi hagyományok lelkesedés ébrentartója egy  
szent emlékek, II. Rákóczi Ferenc és bujdosó társai  
hamvainak honi földre történt áthelyezésével felébresz-  
tette a nemzet keblében azon kuruc érzelmeket, ame-  
lyek egyedül lesznek képesek megvédeni hazánkat a  
késő századoknak és utódaiknak. Egy emberélet nehéz  
és kitartó küzdelmének eredménye ez, egyszersmind a  
magyar nemzeti kormány hazafias munkálkodásának  
egyik gyöngyszeme, melyből fény árad a szövetkezett  
ellenzék vezéréből alakult kormányra és ezen eszme  
hirdetőjére: *Thaly Kálmán kiváló tudósunkra is, tehát*  
*tisztelettel indítványozzuk, hogy Kossuth Ferenc, gróf*  
*Andrássy Gyula, gróf Apponyi Albert m. kir. minisz-  
terek és Thaly Kálmán országgyűlési képviselő, a haza*  
*íránt szerzett kiváló érdemeik elismeréséül Szeged*  
*szab. kir. város díszpolgárává választassanak és a*  
*díszpolgári oklevél részükre kiállítassék s annak ün-  
nepélyes formában leendő átadására dr. Lázár György*  
*kir. tanácsos, polgármester ur vezetése alatt összeállít-  
tandó bizottság küldessék ki.*

Az indítvány alatt a következő ismert neve-  
ket olvassuk:

*Szarvady Lajos, Becsey Károly, Obldth Lipót,  
dr. Pap Róbert, dr. Kószó István, Sáry János,  
Wimmer Fülöp, dr. Kern Lajos, László Gyula,  
Sándy Géza és dr. Jedlicska Béla.*

Az indítványt a tanács pártoló javaslatl  
terjesztette a közgyűlés elé. A közgyűlésről  
felvett jegyzőkönyv tanúsága szerint az indít-  
ványt „osztatlan lelkesedéssel s szűnni nem  
akaró éljenzéssel egyhangulag” fogadták el. A  
díszpolgári oklevelek kiállítása körül felmerülő  
költségek fedezeti alapjúl az előre nem lát-  
ható rendkívüli költségekre előirányzott össze-  
get, a rendkívüli alapot jelölték ki. A határozat  
végrehajtásával a tanácsot bizta meg a  
közgyűlés.

## Három generális.

Napoleon, Joffre, Foch.

*Páris, június 3. (A Szeged kiküldött munka-  
társától.)* Az Eiffel-torony látszik ide egészen  
tisztán, nagyon közel lehet ide. Csak az Avenue  
de la Bourdonnais-n kell végigmenni. Még a  
rádió felvevő-állomás messzire, szerteszaladó  
drótjainak lengése is látszik. Páris legszebb  
helyére odalátszik Páris leghiresebb helye. A  
legszebb: a *Dôme des Invalides*, a híres: az  
*Eiffel-torony*.

A Place Vauban-en, ahogy megáll a taxi,  
egy fa mögött előugrik valaki. Hadarni kezd  
franciául, angolul, németül, képes lapot kínál  
öt frankért. Már van, mondom és nem megy  
el, ott marad szurtosan és rongyosan az Inva-  
lidusok templomának lépcsőjénél és jön egé-  
szén a Napoleon-sírig. Titkosan, rejtegetve mu-  
tat valamit és kacsint hozzá, fönt egészen a  
sirnál pornografikus képeket árul...

Aztán bent a márvány körnél. Lent a mély-  
ben rozsdavörös márvány alatt fekszik Napo-  
leon. Nincs egyetlen írás sem a siron, mégis  
mindenki tudja. Lent van a mélyben, legalább  
ugy tűnik elő. Lépcsőkön kell hozzá jönni.  
Talán zárandokolni kell, mint Rómában a Szent  
Lépcsőkön. És valami résen aransugár szalad  
a sirra és bearanyozza. Meg kell állni itt a  
körnél és rá kell könyökölni, Napoleon!

És állanak sokáig itt a nézők, leteszik a  
Beedeckert a márványfalra, lapoznak benne, ol-  
vasnak és lenéznek Napoleonra. És lassan men-  
nek körbe-körbe és olvassák a márványpadló  
fekete sorait ott a kriptá körül: Rivoli, Pyrami-  
des, Marengo, Austerlitz, Jena, Friedland, Mos-  
cowa, Wagram... A Napoleon-diadalok.

Aztán tovább, ahol Vauban nyugszik és  
Turenne alszik. És még tovább, lefelé a lép-

A tanács következőkép szövegezte meg  
Apponyi díszpolgári oklevelét:

Mi, Szeged szab. kir. város közönsége jelen oklevél  
által adjuk mindazoknak tudtára, akiket illet, hogy mai  
alulírott napon az 1886. évi XXI. t. c. 47. §-a alapján  
folyó és rendkívüli ügyeinknek a törvényes formák  
szerint való tárgyalásuk céljából rendes közgyűlésre  
összegyülekezvén, ugyanakkor dr. Kószó István és  
társai törvényhatósági bizottsági tagok által szabály-  
szerű időben írásban beadott s a város tanácsa részé-  
ről pártoló véleménnyel előterjesztett indítványnak osz-  
tatlan lelkesedéssel egyhangulag történt elfogadása és  
helyeslése mellett a magyar parlament kitűnőségét s a  
magyar nemzet kiváló államférfiát és büszkeségét:  
nagyapponyi gróf Apponyi Albert urat, ezidőszerint  
vallás- és közoktatásügyi m. kir. minisztert a haza s  
az alkotmány körül szerzett nagy érdemei elismeréséül  
Szeged szab. kir. város díszpolgárává megválasztottuk  
s öt mindazon jogokban, tiszteletekben és kiváltságok-  
ban részesíteni határoztuk, melyek ezen tiszteletbeli  
statussal törvény és jogszokás szerint összekötvék.

Mely határozatunkról gróf Apponyi Albert urat a  
város pecsétjével ellátott ezen oklevél kiadása által  
értesíteni rendeltük.

Kelt Szeged szab. kir. város törvényhatósági bizott-  
ságának 1906. évi december hó 19-én tartott köz-  
gyűlésében.

Az oklevelek megszővegezése után a tanács  
ajánlatot kért néhány szegedi grafikustól az  
oklevelek elkészítésére. A beérkezett ajánlatok  
közül a tanács Raffay László felsőipari iskolai  
tanár ajánlatát fogadta el és őt bizta meg az  
oklevelek elkészítésével. Raffay László művészi  
munkát produkált. A szöveget vastag perga-  
menre rajzolta szines inícialekkel. Az oklevele-  
ket barna-bőrbe kötötte. A bőrkötést kívül  
Szeged város ezüst domborművi látképe dísz-  
tette, belül zöldselyem dermatoid, a bőrn  
aranszegélyű vonalozás. A bőrbekötött dísz-  
okleveleket palisander-fából készült szürke já-  
vor, amarant és puszpángfa berakással dísz-  
ített dobozban helyezték el, amelynek belsejét  
zöldselyempárnázás díszítette ezüstözött farral  
és tükörfüveggel. Raffay László a négy egy-  
forma díszoklevélért ezer korondt kapott a vá-  
rostól. (De nagy pénz volt ez akkor!)

Amikor elkészültek az oklevelek, dr. Lázár  
György polgármester összeállította azt a bizott-  
ságot, amely 1907 nyarán, még a parlamenti  
szünet előtt felutazott Budapestre és átadta az  
okleveleket. A bizottság tagjai voltak Lázár  
Györgyön kívül Bánffy Dezső, Reök Iván,  
Becsey Károly, Szarvady Lajos, Kószó István,  
Jászai Géza, Magyar Gábor és Gaál Endre.

csökön, ahol már a főhajó jön a megtépett  
zászlókkal a magasban. Egy ércapu van itt  
— mint a mesékben —, egy rokkant, ezüstös  
szakállu katona ül szótalanul — talán régi  
gárdista a sasok ezredéből? — és a kapu  
fölött aranybetűk:

„Je désire que mes cendre reposent sur les  
dords de la Seine au milieu de ce peuple  
français que j'ai tant aimé...”

Napoleon-szavak a Szent-Ilonai végrendelet-  
ből... És itt sincs egy szó fölírás sem, hogy „itt  
nyugszik Napoleon”, vagy „itt pihen a császár”.  
Csak az ércapu van és aranybetűk a ma-  
gasban.

És még egyszer minden Beedeckeres-utas  
megáll fönt a márvány-körmél és nézi a gulá-  
kat a nyolc saroknál: Napoleon megtépett  
zászlói az aranszasokkal.

Egy egész templom van itt. Sohasem miséz-  
nek, sohasem harangoznak, — egy egész temp-  
lom a halott Napoleonnak. Hogy mindenki, aki  
erre jár, vegye le a kalapját.

És még egyszer le kell venni a kalapot.  
Hátul, túl az Invalidusok templomán egy folyo-  
són kell végig menni. A *Musée de l'Armée*-ba.  
Mintha egybeépítették volna a halott császár  
palotájával. Az első emeleten két terem van:  
*Salon de Louis XIV.*, és a másik — *Salon de*  
*Napoleon*. Itt kell levenni a kalapot. Ki van  
írva az ajtóra, ahogy az ember az előszobába  
lép. Ez kis szürke tábla, így: „*Kérünk min-  
den látogatót, ebben a teremben vegye le a*  
*kalapját.*”

Az első szobában Napoleon hadserege. Üve-  
ges szekrényben, kis papírmasé katonák. Ezer  
egymásután: egy egész hadsereg. Gárdisták,