

Föléledt a szegedi Képzőművészeti Társulat.

Szeged, május 31. Április 27-én „Ujból életre kell hívni a Szegedi Képzőművészeti Társulatot” címen cikk jelent meg a Szeged-ben, amely a város műpártoló és művészetet szerető köreiből élénk feltűnést keltett. A cikkíró rámutatott arra, hogy a fiatal, tehetséges festőknek nincsen Szegeden semmiféle hatósági támogatásban részüket és nagy szabadságukban, — amelyet a pálya hoz magával — jobban el vannak hagyatva, mint valaha és az anyagi gond, elkeseredés sok tehetségnek ásta meg korai sírját. Viszont, ha volna valamilyen szerv, amely közelebb hozza a művészt és közönséget egymáshoz, ez magábanvéve is nagy támogatást jelentene, mert a közönségben felkeltené a festők alkotásai iránti érdeklődést és a képvásárlásokkal ösztönözné a művészek alkotásvágát és előretörését a nagybatakarás felé.

A cikk nyomán számos levél érkezett szerkesztőségünkhöz, amelyekben üdvözöltek bennünket a szép terv megvalósításaért megindított akciókhoz. Azóta egy hónap telt el és vagy egy hónappal később a Szeged-ben megjelent cikk után, örömmel számolhatunk be arról, hogy a Szegedi Képzőművészeti Társulat választmánya ülést tartott, amelyen elhatározták a társulat életrekelését és az a színes, gazdag program, amely csak nagy vonalakban hangzott el a választmány szombati ülésén, már előre is meggyőződött bennünket arról, hogy a Képzőművészeti Társulat programja — amit ösztöl kezdve fokozatosan valóra fog váltani —, a művészet és műpártolás értelmében bizonyára a legteljesebb sikerre vezet. A Képzőművészeti Társulat szombati üléséről a következőket jelenthetjük:

Szombaton délután hat órakor a városháza bizottsági termében a Képzőművészeti Társulat választmánya Back Bernát elnökletével ülést tartott. A választmány tagjai közül megjelentek: Dr. Gyuritz Sándor, dr. Gadl Dndre, Kiss Ferenc, Raffay László, Taussig Ármin, Holczér Aladár, Nyilassy Sándor és Papp Gábor. Back

Bernát az ülés megnyitása után bejelenti, hogy az ülés célja a háboru alatt megszünt Képzőművészeti Társulat felújítása.

Ahhoz nem fér szó — mondotta —, hogy a társulat működésére szükség van és előterjesztést kért arra nézve, hogy az egyesület miképpen kezdje meg működését.

Dr. Gyuritz Sándor, a társulat igazgatója bejelenti, hogy 1914. évi április 14-én a Szeged-Csongrádi Takarékpénztárban a társulatsnak 18.924 korona vagyona volt. Ez ma olyan kis töke, hogy nem lehet vele semmit sem kezdeni és ezért indítványozza, hogy a társulat részére kezdjék meg a taggyűléseket. A választmány dr. Gyuritz Sándor előterjesztését elfogadta és kimondotta, hogy tagsági díj egy aranykorona lesz havonta, amelynek szorzószámát minden hónapban állapítják meg. Dr. Gyuritz Sándor bejelentette, hogy érintkezésbe lépett az Országos Képzőművészeti Társulattal, hogy Szegedre küldjenek képeket kiállítás céljából. Azonkívül más társulatokkal is érintkezésbe lépett, hogy azok is bocsássanak képeket a szegedi társulat rendelkezésére. A válaszok napokban érkeznek be.

A választmány elhatározta, hogy két-három hét múlva nagy propaganda-gyűlést tart. Ezen a gyűlésen a régi választmány lemond és megválasztják az új választmányt.

Az Országos Képzőművészeti Társulat több tagja érkezik majd Szegedre, akik erősen bekapcsolódnak a szegedi társulat működésébe. Berzeviczy Albert az őszi szezonban szintén Szegedre érkezik és előadást tart. A társulat kimondotta azt, hogy első kiállítását a szegedi festők képeiből fogja rendezni és ezt az aukciót mindjárt az új választmány megalakulása után előkészíti. Back Bernát elnök felszólította a választmány tagjait, hogy minél nagyobb agitációt fejtsenek ki a taggyűlés érdekében és Gyuritz Sándor bejelentése után, hogy a jövő héten Budapestre utazik a társulat összes dolgozójának személyes megbeszélése végett, az ülést bezárta.

Az első magyar zászló az olimpiai árbócon.

Páris, május 26. (A Szeged kiküldött munkatársától.) Este hétkor, szelid tavaszvégi alkonyatban, túl a Montmartre dombjain, ma először szökött fel a lengő fehér olimpiai zászló mellé a magyar labogó. Először játszottunk Párisban, az olimpiáson; — először győztünk. És ötezer párisi magyar tapsolt és kiáltott éljente a legjobb magyar tízenegynek, amikor este 7-kor ötször húzták le az eredményt jelző táblát:

Hongrie 5.

Polagne 0.

A C. O. F., a francia olimpiai bizottság, amikor kisorsolták a magyar-lengyel mérkőzést, érthetetlenül és lekicsinyelve kissé a magyarokat, a Páristól messzire fekvő Bergeryre pályát jelölte ki és a föltétlenül kisebb jelentőségű Uruguay—Jugoszláv mérkőzést rendelte ki a nagyszerű colombesi stadionba. A Bergeryrepálya abszolút kicsiny, nagy mérkőzésekre pedig egyenesen használhatatlan. Alig száz méter hosszú és szélességét meg kellett az olimpiász előt hosszabbítani, a különböző nemzetek erőlyes fölszólalásai miatt. Most a taccsvonal egészen a tribün korlátjánál van, csak fél méter választja el őket egymástól. A fő nagy még mindig, pedig két nap előtt vágatta le az olimpiai bizottság az erélyes magyar felszólalások miatt. A pálya egy dombon fekszik, harminc lépcsőn kell felmenni az utcáról. Kicsiny tribünök és csak az egyik fedett. A franciák azt hitték, olyan jelentéktelen ez a mérkőzés, hogy úgy sem lesz érdeklődés.

Ötezer párisi munkás magyar zarándokolt ki hétfőn délután erre a pályára és, lengyelek is jöttek szép számmal, sőt csodák esodája — franciák is! Öt óra előtt már tízenötezer ember szorong a három kicsiny, elhanyagolt, ócska tribünön. A pálya jobb végén, leng a három zászló és előtte az eredmény-tábla. A magyar fiúk külön autóbusszon jöttek ki a Hotel Hausmannból.

Öt perc múlva öt óra. Egy francia ur tölcserrel hirdeti ki a pálya közepéről: Colombesi stadionban Uruguay csapata 25 perc után négy gólt lőtt a Jugoszlávoknak. Egy perc még, aztán kipirulnak az arcok, reszketés remeg át a tribünökön: jönnek! Ezer tenyer csapódik össze és jól esik hallani a megszokott magyar ritmusu „futball-tapsot” itt Párisban, az olimpiáson. Vörös ingben a magyar fiúk, címerrel a mellén, fehér ingben, piros nadrágban a lengyelek. Jön Mutters is, a nem egészen előnyösen ismert holland bíró. Fűtyül, a középre áll a két csapatkapitány. Választanak. Fogl II. talál, kaput választ, nappal hátban, széllel hátban. Taps. Jó jel. Aztán fölállnak a csapatok:

Biri

Fogl II. Mandl

Orth Guttmann Obitz

Braun Eisenhoffer Opatá Hirzer Jenny

Sperling Reymann Kalura Batsch Kuchar

Spojda Cirkovszky Styrzen

Fircz Cyel

Visnicsoski

Itt nem játszik katonazene, mint Colombesban és itt nincs is himnusz. Már sipol a bíró, már kezdenek a lengyelek. Élénk, erős támadás, a mieink határozatlanok, állnak, várnak, szokatlan a pálya. Az első támadást Mandl könnyen szereli. Még mindig a lengyelek vannak frontban és ebben az első két percben fölényben vannak. Mandl mindent ment, labdát elengedik a magyar csatárok. A 3. percben végre az első magyar támadás, de még stílus, technika nélkül. Braun szökteti Eisenhofferit, aki a szokatlan posztion kapu mellé lö. Most Kalura rohan, átjut a bekeken, lö, Biri fogja a labdát. Most Fogl szerel, még mindig gyámoltalanok vagyunk. Végre Orth tünik elő, nagyszerű labdáját Braun lövi kapura, Wisnicsoski csak kornerre tud menteni. Első korner. Most Opatá két nagyszerű lövése döng el a kapu mellett.

Lassan frontban vagyunk és az egész tribün megszólal, mint otthon:

„Tem-pó ma-gya-rok! Tem-pó ma-gya-rok!”
Állandó magyar támadás. A néha elkerülő lengyel csatárokat Fogl a fél pályán szereli. Kiáltások: „Fél pálya kiadó.” Nyolcadik percben Braun szökök, besd, korner. Eisenhoffer fejeli Braun kornerét — kapu fölé. Eisenhoffer következik — kapu mellé. Állandóan a magyar jobbszárny támad, Orth tömi őket labdával. Orth mindenütt ott van, állandó tapsot kap. Ujabb lengyel korner. Most Guttmann, aki eddig csak fejtett, lö — 30 méterről kapu mellé. Jenny támad, off seid. A 15. percben Orth fél pályáról labdát ad Jennynek, a labda Eisenhofferhez kerül, aki éles lövést küld a kapuba: 1:0.

Az első gól, lelkes taps, kalaplengetés. Most már a magyar csapat is a régi.

És semmiesem sikerül. Orth nagyszerű labdát ad, most Jenny, most Eisenhoffer, Opatá lönnék kapu — mellé. 20. percben végre lengyel támadás, bekeink a 16-oson könnyen mentenek. Még nincs erő és lendület, csak technika, tapsos trükk. Opatá nagyszerű gólhelyzetben hibáz, most 25. perc. Hirzer bombalövését ejti le a lengyel kapus. Nincs senki ott, hogy a labdára startoljon. Még egy lengyel korner. Eisenhoffer 30 méterről lö, Opatá 16-osról kapu mellé lö. Fogl és Mandl fél pályánál vannak. 32. percben Opatá gyönyörű támadása, lö, a labda kapufáról pattan ki. Most Braun lö mellé, majd fél pályán Obitz handisot vét. 40. percben még egy lengyel korner és még egy, Eisenhoffer támad és még három magyar támadás, három lövés, kapu mellé féldő.

A második féldőt Opatá vezeti, három fogják, nem tudja akcióját befejezni. A magyar csapat most van elemében, szívvel játszik eredményért, klasszissal kimagaslik, eleinte bal-szerencse kísér minden lövést, majd a hatodik percben Orth nagyszerű előreadása, Hirzer 16-osról bombát küld a kapuba jobblábbal. Gól: 2:0. A lengyel kapu előtt 16-osról handis. Mutters nem ad tízenegyest, Guttmann lö, korner, 13 perc Orth fél pályáról vezeti a labdát, Hirzer védhetetlen gólt lö: 3:0. Opatá bombazza kezdés után a kaput, minden lengyel hátul van. 25. percben az első lengyel támadás, Fogl könnyen ment fél pályán túl. Horgor, Opatá, Braun labdái kerülnek most a kapu mellé. 26. perc Hirzer szökök. Opatá fogja a leadást, három méterre megy, faultól, áll, másik lábbal másik oldalra lö gyengén. Gól: 4:0.

Egyre magyar támadás, hatalmas magyar fölény. A lengyelek küzdenek lélekkel. Kis szünet a gólokban. Hirzer fut le egyedül, fogják. Eisenhoffer, Hirzer szökök, bomba, kapufáról pattan vissza, Opatá bomba kapu fölé, közben ezer ajak kiált éljente, egy hang sivit: — Vigyázzatok magyarok! Az ötödiket!

És a 42. percben Jenny szökök, Hirzer Opatához löti a labdát, Opatá gyönyörű gólt lö: 5:0. A 44. percben Biri az első lengyel labdát fogja biztosan, magyar támadás, korner, Braun lövi. Fűtyl; vége a mérkőzésnek.

Ötezer ragyogó arc, ötezer éljen. A magyar zászló fölébben az árbócon. És leng ott sokáig az alkonyatban. Vár György.

D. W. Griffith

legujabb filmalkotása:

Egy izgalmas éjszaka

csütörtöktől vasárnapig

a szegedi Korzó Moziban.

Kárpitozott¹⁹⁵ butorokat

szakszerűen Winter kárpitos, Szeged, készít, javít Osztrovszky-u. 3.

IRÓGÉP!

Világhírű Royal 10. sz. AMERIKAI IRÓGÉP egyedüli képviselője. Nemzet gyártmányú írógépeket is legolcsóbb árban beszerezhet KEDVEZŐ RÉSZLETRE IS.
HASZNÁLT IRÓGÉPEK NAGY VÁLASZTÉKBAN!
TELEFON 13-22. KELEMEN MÁRTON Szeged, Kárász-utca 16. (Dugonics-tér.) NAGY JAVÍTÓ MŰHELY.

IRÓGÉP!