Szinház és Művészet

A szegedi szinház heti müsora:

Péntek: *Asszonyok*, három 1 felvonásos darab.
Szombat: *Orpheus a pokolban*, operett. Operabérlet 13. sz.
Vasárnap délután: *Mézeskalács*, daljáték.
Vasárnap este: *Orpheus a pokolban*, operett. B-bérlet.

*** Mézeskalács kottái Endrényinél (Kelemen-utca 7.) kaphatók.**

—

A szegedi szinház mai szinlapja.

ASSZONYOK.

Három egy felvonásos szindarab. Irta: Tarján Illés.

I. Céda.

Drámai kép egy éjszakából.

SZEMÉLYEK:

Báró Diószeghy Jánosné szül. Kellery Keller Anna Mária	Farkas Ida
Albertfalvi Mágocsi Gusztáv, földbirtokos, orsz. képviselő	Klenovits György
Kellery Keller Gizella, felesége	Gazdy Aranka
Magda, a leányuk	Lengyel Gizi
Balázsi Pretzner László	Hunyadi János
Kézdy István	Saáry Gyula
Kádár Kálmánné, nagynénje	Herczegné
Thaby Elekné	Borbélyné
Rózsi, a leánya	Polgár Ilona
Dr. Ormay Ákos, ügyvédjelölt	Czobor Imre
Csepreghy Mici, színésznő	Horváth Böske
Czakó László, színész	Bellák Miklós
Teleki Tihamér, főhadnagy	Szabó István
Pál, szolga	Csordás György

II. Martir.

Egyfelvonásos drámai kép.

SZEMÉLYEK:

Fodor Károly, mérnök	Rubinyi Tibor
Erzsi, a felesége	Farkas Ida
Vilma, a kisleányuk	Reéz Ella
László, a férj öccse, fiatal orvos	Delly Ferenc
Dr. Sebes, fürdőorvos	Herczeg Vilmos
János, fürdőszolga	Borbély Sándor

III. Démon!..

Egyfelvonásos szinmü.

SZEMÉLYEK:

Dr. Raksányi Elemér, egyetemi tanár	Rubinyi Tibor
Emma, a felesége	Komáromi Rózsi
Özv. Tagányiné, Emma nagyanyja	Uti Giza
Pálfi Miklós, tanársegéd	Czobor Imre
Városy Gyula, államtitkár	Klenovits György

Az előadás 8 órakor kezdődik.

—

Orpheus a pokolban.

(Offenbach vig operettje.)

Kacagó jókedv, a mithologia összes alakjainak pajzán figurázása, a görög vallás fejtetőn: ez tárul elénk a szinpadról; kisérve a legtökéletesebb, utolérhetetlen vigságu muzsikával oly pattogó ritmusokkal telitve, minőket csak egy ember tudott irni: Offenbach, az operettmuzsika tulajdonképeni megteremtője.

Ma a mi korunknak is élvezhetően friss maradt paródián szivből mulatunk és nem vesszük már észre azon szatirikus vonásokat, melyekkel a sziporkázó szellem az ő saját korát gunyolta. Midőn 1858-ban az Offenbach által alapitott „Bouffes Parisien"-ben szinre került „Orpheus aux enfers", — egész Páris kacagott. Hisz ráismert a szereplőkben az udvar vezető embereire, sőt Jupiter egyes mondásai egyenesen III. Napoleon-ra, a nagy Bonaparte kicsiny utódjára emlékeztette a mindenkin mulatni képes párisi gamin népet. Miniszterek, a léha udvari nép ott állottak pőrére vetkőztetve. A darabot nem akarták nyilvánosan betiltani, de Offenbach felsőbb intésre sokat enyhitett az eredeti szövegen. Ma már a darab ezen vonatkozásai reánk nézve megszüntek. Mi zavartalanul gyönyörködünk a görög mithologia e felséges persiflázsán és szivből nevetünk Jupiter papa mókáin, midőn az egyéb istenkék között sehogy sem tud rendet teremteni.

Vele szállunk le az alvilágba, ahol vizsgálatot tart Pluto ellen, ki Orpheus dalköltő és zenetanár feleségét elrabolta. Orpeus örül, hogy felesége megszökött, de a közvélemény már akkor is örmödött. Kényszeriti Orpheust, hogy tegyen panaszt Jupiternél, mert ilyesmin nem szabad örülni. Jupiter maga akarja felhozni Pluto karjaiból az asszonyt, de közben neki is megtetszvén, légy alakjában ő szökteti meg. Ezer pajzán ötlet sziporkázik a levegőben. Az operette irodalom e felbecsülhetetlen kincses házának meséjét dióhéjban szinte lehetetlen követni. Nincs szinpad és nézőtér között válaszfal, a cselekmény bizony néha a közönség között játszódik. Stix Jankó, a volt beociai király a negyedik emeletről mászik be a páholyokba, hogy az üldöző Pluto elől meneküljön.

A városi szinház szombat és vasárnap adja a darabot igen érdekes szereposztással az opera és operette ensemble összes tagjaival.

—

* **Hegedüest.** *Adler* Nándor, a fiatal hegedümüvész tartotta csütörtökön első szegedi hangversenyét. Bemutatkozása kellemes meglepetést hozott számunkra, amennyiben kissé még kiforratlan, de határozott tehetséget ismertünk meg benne. Müsorának összeállitásával erejét tulbecsülte. A zeneirodalom oly hatalmas alkotásainak interpretálására vállalkozott ugyanis, hogy azokkal csak a legkiforrottabb, tehetségük teljességében tündöklő müvészek állhatnak ki. Vonókezelésével meleg szint tud játékába belevonni, bár frazirozásán még megérzik az akadémia formalitása. Nem tud azonban a müvek szelleme fölé emelkedni és innen van, hogy hiányzik előadásából a széles, gazdag látókör. Mindazonáltal komoly muzsikus számba kell venni, aki sok igéretet rejt a jövőre nézve. Müsorának első számán, Wieniawszky Hegedüversenyén még meg lehetett állapitani bizonyos trémát, amelyet azonban Bach nehéz épitményü szonátája előadásában kiküszöbölt. A Vieutemps: Ballada és Polonaise már közelebb fekszik fiatalos kedélyéhez, ebben több hangulatot tudott átvinni hallgatóiba. Paganini két Capricejét technikailag megközelitette ugyan, de dinamikailag mégsem tudta kihozni a boszorkánymester csodás virtuozitását. A müsor két utolsó száma, Otto Siegt: Galantes Ständchen és H. W. Ernst: Air Hongrois volt. Mindkét müben stilusérzéket és a kantilénában fejlett tónuskulturát tapasztaltunk. A közönség lelkes tapsokkal honorálta a fiatal művész produkcióját, amit Adler két ráadással köszönt meg. Az egyik Fiebich: Poem-e, a másik Wieniawszky: Mazurka volt. A zongoránál *Winterné Weisz* Sári ült, aki megértéssel kisérte Adler Nándort. *l. v.*

* **Asszonyok.** Pénteken este mutatja be a városi szinház *Tarján* Illés három egyfelvonásos darabját, amelyeknek a szerző egy közös cimet adott: *Asszonyok.* A próbákról itélve, a szerző érzéssel tudja festeni az asszony három különböző tipusát, darabjaival csak közelebb tudja vinni a nézőt az örök ismeretlenhez: az asszonyhoz. A szinház minden apparátusát sorompóba állitotta, a társulat teljesen készen várja a premiert.

Előkelő külföldi gyár

Budapesten székelő magyarországi vezérkép viselete nagy keresletnek örvendő

elektrotechnikai ujdonság terjesztésére

helyi és megyei képviseleteket

óhajt szervezni. Kellő biztositékkal rendelkező uraknak, vagy cégeknek

bizományi raktárt és erős organizációs és propagáló támogatást biztosit.

Szakképzettség nem szükséges, ellenben jó megjelenés és uri modor főfeltétel. Szorgalom és kitartó munka nagy jövedelmet és biztos megélhetést biztosit. Ajánlatok lehetőleg fényképpel: „Svéd gyártmány 87032" jeligére 897

SCHWARZ JÓZSEF hirdető irodájába Budapest, Andrássy-ut 7 küldendők.

Kézimunkák matyóhinzések és **gyapju fonalak** leszállitott áron

Müvészi előnyomda

Budapest, VII., Károly király-utca 15. szám. 905

DÁVID orsz. ingatlan forg. irodája Szeged, Kossuth Lajos-sugárut 9, telefon 10—42, mindenkor előnyösen közvetit **modern magánházat, bérles családi házat, bérpalotát, föld- és szőlőbirtokokat, házhelyeket, berendezett üzleteket, lakásokat** és egyéb vállalatokat stb. 858

Belvárosi Mozi, Szeged

Telefon: Pénztár 582. Telefon: Igazg. 258.

Vasárnap, április 27-én Csak egy napig!

Emberek és bestiák.

Dráma a vadonban 8 felvonásban.

A főszerepben: **Stong Heard.**

Azonkivül:

A kitünő kisérő müsor.

Előadások kezdete: 3, 5, 7 és 9 órakor.

TŐZSDE

A szegedi tőzsde. A mai üzleti napon, dacára a nem tulságosan kedvező budapesti hireknek, élénk forgalom fejlődött ki a szegedi tőzsdén. Sok üzletkötést bonyolitottak le Szeged-Csongrádi jogokban, 11.500 koronás árban. Egyéb papirban nem volt üzletkötés.

A Devizaközpont árfolyamai. *Valuták:* Holland forint 29900—30800, Dinár 1020—1050, Lei 420—440, Belga frank 4495—4625, Dán korona 13490—13890, Norvég korona 11200—11540, Angol font 352500—362500, Lira 3580—3700, Dollár 80400—82700, Francia frank 5200—5370, Szokol 2375—2450, Leva 590—610, Svéd korona 21200—21850, Osztrák korona 113.35—116.55, Svájci frank 14280—14680, Napoleon 285600 pénz.

Devizák: Amsterdam 29900—30800, Belgrád 1020—1050, Bukaresi 420—440, Brüssel 4495—4625, Koppenhága 13490—13890, Krisztiánia 11200—11540, London 352500—362500, Milanó 3580—3700, Newyork 80400—82700. Páris 5200—5375, Prága 2375—2450, Szófia 590—610, Stockholm 21200—21850, Bécs 113.35—116.55, Zürich 14280—14680.

Zürichi tőzsde. *Nyitás:* Páris 37.35, London 2473, Newyork 564.00, Milanó 25.20, Hollandia 209.75, Berlin 0.000000000129, Bécs 0.0079⅜, Szófia 4.15, Prága 16.63¾, Varsó —.—, *Budapest 0.0080*, Bukarest 2.97½, Belgrád 7.15.

Zürichi zárlat: Páris 37.50, London 2469, Newyork 563.00, Milanó 25.10, Hollandia 209.75, Berlin 0.000000000129, Bécs 0.0079⅜, Szófia 4.15, Prága 16.63¾, Varsó —.—, *Budapest 0.0080*, Bukarest 2.97½, Belgrád 7.15.

Terménytőzsde. A csütörtöki terménytőzsde irányzata változatlan. A buza árát 2500 koronával emelték, ez azonban csak azért történt, mert az árak a tegnapi viszonyokhoz képest nem voltak megfelelőek.

Hivatalos árfolyamok: 76 kg.-os tiszavidéki buza 3300—3325, egyéb 3275—3300, 79 kg.-os tiszavidéki buza 3375—3400, egyéb 3350—3375, rozs 2750—2780, takarmányárpa 2700—2800, sörárpa 3100—3250, zab 2700—2800, tengeri 2300—2400, korpa 2150—2175.

Irányzat. A csütörtöki tőzsdén az irányzat eleinte szilárdan, később tartottan, végül gyengén alakult. A bankok intervenciós vásárlásai tovább folytatódtak. A fedezési vásárlások is megkezdődtek. Egyes értékekben, amelyek ma különösen szilárdan tendáltak; állitólag igen magas kölcsöndijakat fizettek, igy egyes papiroknál az egész 15.000 koronáig emelkedett. A tőzsdeidő későbbi folyamán a mai prolongációs nap következtében igen nagymennyiségü áru jött a piacra, ugy hogy a piac felvevő képessége nem bizonyult elégnek és lassu árlemorzsolódás kezdődött, ugy hogy az árfolyamok a nyitási nivó alá estek. A hangulat az árlemorzsolódás ellenére is mindvégig bizakodó maradt, sőt egyes papirok, mint például a Pallas és Jelzálog árnyereségre is tettek szert. A kedvező hangulatot elősegitette a pénz olcsósága, amely 1 százalék körül mozgott. Zárlatkor az irányzat gyengébb, a hangulat barátságos, a forgalom élénk. Kosztpénz hivatalosan 0.5—1 százalék. A prolongációt simán 1½ százalék körül intézték el.

A szerkesztésért ideiglenesen felelős: FRANK JÓZSEF.
Kiadótulajdonos: Délmagyarország Hirlap- és Nyomdavállalat R.-T.
Nyomatott a Délmagyarország Hirlap- és Nyomdavállalat R.-T. könyvnyomdájában, Szeged.

Wertheim-szekrény,

látható irásu irógép, amerikai irőasztal és teljes irodai felszerelés azonnal átvehető.

Szeged, Református-palota. 903 Telefon 15—33.

Köszönetnyilvánitás.

Mindazon jó barátok és ismerősök, kik felejthetetlen jó feleségem végtisztességén való megjelenésükkel és részvétükkel fájdalmamat enyhiteni igyekeztek, fogadják köszönetemet.

902 Szász Károly.

Herkules ásók békebeli kivitelben és minőségben, eredeti négyágu acélvilla egy évi jótállás mellett, szekér-tengelyek, ráfvasak, teljes kocsivasalások, butor- és épületvasalások, mindennemü háztartási cikkek, valamint az összes vasáruk a legolcsóbban

RANKL KÁLMÁN Makó, Kossuth-u. 1. sz., üzletében szerezhetők be. a15