

// Színház és Művészet //

A színház heti műsora:

Vasárnap délután: *Sulamith*, keleti daljáték.
 Vasárnap este: *Az orosz cári balett vendégjátéka*.
 Hétfő: *A diadalmasszony*, operett.
 Kedd: *Bűvös vaddász*, opera. (Operabérlet 5. sz.)
 Szerda: *Izrael*, színmű. (A-bérlet 2. sz.)
 Szerdán éjszakai előadásul először: *Tavaszi ébredése*.
 Csütörtök: *Izrael*, színmű. (B-bérlet 2. sz.)
 Péntek: *Bűvös vaddász*, opera.
 Szombat délután: *Iffjúsági előadás*.
 Szombat este: *A diadalmasszony*, operett. (7 órai kezdettel.)
 Szombat éjszakai előadásul: *A király*, bohózat.
 Vasárnap délután: *Rigoletto*, opera.
 Vasárnap este: *A diadalmasszony*, operett.

Az orosz cári balett műsora:

I. rész. *Hattyunő*. Balettpantomom. Zenéjét szerzte: P. Csajkovszky. a) Hattyukirálynő és királyfi. b) Hattyukirálynő. c) Adagio. d) Hattyuvadász. e) Vaisatiok. f) Coda. g) Coda.
 II. rész. a) *Polareci táncok az Igor herceg című operából*. Zenéjét szerzte: A. Borodiu. b) *A rózsá lelke*. Zenéjét szerzte: K. M. Weber. Szünet.
 III. rész. a) *Rachanahen*. Zenéjét szerzte: Glasnoff. b) Chopin mazurka. c) Berni tánc. d) Hármás magyar tánc. e) Orosz tánc.

Az orosz cári balett szereplése.

Az orosz cári balett szereplését hirdette mára a színház. Azt kérdezhetnénk: hol van már az orosz cárság és hová lett a tavalyi hó? Ne kérdezzünk azonban semmit, hanem számoljunk be arról, hogy ma este egy balett-társaság szerepelt a színházban és dacára annak, hogy a helyi táncosok magasba szökkenek, a nézői telisdedig megtelt. Hiába, táncos nép vagyunk, szeretjük a táncot és a tizenégy tagból álló balett-társaság tudja is, műveli is a balett-táncot és nemcsak látványos, de szép is, amit és ahogyan táncol. A táncuk nem szenzációs (a mi Operaházunkban hétköznapiak is táncolnak úgy a balett tagjai), de érdekes és figyelmet kellő, mert a mozdulatuk tiszta vonalúak, a csoportok beállítása és gruppirozása hibátlan. Meg csinálnak sok mindent, ám a prima ballerínájuk, aki formásan csinálja a skurczokat és ügyesen tártatóan és ügyesen spiccel, távolról is viseli azt a klasszist, aminek tündöklő csillaga Pawlovna és a vezető férfi táncos, aki szintén elasztikus mozgású és jártas a koreográfia művészetében, nem a *Nizinszkyek* fajtájából való. De külön és egyúttal jól és festői, szabályos mozdulatokkal táncolnak a zene ritmusaira és értik az ismert és megszokott iskola táncát. Az előadott számok között a Hattyunő című pantomomban volt legérdekesebb a produktumuk. Ebben különösen a vezető táncosnő és táncos nyújtott kiválót a mozdulatok könnyedségében és graciositásban. A táncszámokat roppant tetszés kísérte, majd mindegyiket meg kellett ismételni és a balett-társaság nem is kéri magát soká, hálás volt a meleg és zajos elismerésért és táncolt szépen, kedvvel és kitartóan. Holnap is táncolnak itt és másutt is táncolnak mindig, mert ez a hivatásuk és mert az elnevezésben ők képviselik az orosz cári balettet, amely a muliból még fennmaradt...

* Kovács István zongoraestje. Szombaton este kis érdeklődés mellett tartotta a Tisza nagytermében Kovács István fiatal zongorista első szegedi hangversenyét. Bach—Liszt, Beethoven, Weber és Chopin szerepeltek a műsorán és Kovács István fejlett ujjtechnikáról tett bizonyosságot, bár a darabok interpretálásán nagyon megérzett az iskolai módszer. A közönség, talán fiatal korára való tekintettel, minden egyes száma után meglapsolta a fiatal pianistát, aki ha megszabadul a meglehetősen konzervatív iskolai módszertől, bizonyára jólkereső hangverseny-játékos lesz.

* A karszemélyzet jutalomjátéka. A szokástól eltérően a karszemélyzet a szezonzárás előtt is kap jutalomjátékot, még pedig karácsonyi ajándék gyanánt. Erre az időbeli jutalomjátékra is rászolgált a karszemélyzet, amely már eddig is derekas mun-

kát végzett és jelentős segítője az énekes előadások sikereinek. December 21-én, pénteken délután lesz a jutalomjáték, amely alkalommal a *Cigány-szerelem* operett kerül színre és a szerepeket Viola Margit, Szász Edit, Horváth Böske, Bihari, Herczeg, Sugár, Delli, Rátkai, Polgár és Keleti személyesítik. Hihető, hogy teljesen megtelt nézőtér előtt folyik le a jutalomjáték és a közönség támogatni fogja a karszemélyzetet, amely érdemes a támogatásra.

* Koncz János hegedűművész hangversenye kedden este a Tiszában.

* Dec. 17. Földessy Arnold világhírű cellovirtuóz hangversenye. Műsorán: Haydn, Csajkovszky, Paganini és Chopin művek. Dec. 20. Szántó Tivadar, a világhírű magyar zongoravirtuóz hangversenye. Dec. 29. Rendkívüli filharmonikus hangverseny Tittel Bernhárddal, a bécsi opera és szimfonikus karnagyának vezénylete alatt, Linz Mártha hegedűművész közreműködésével. Január 4. Hoor Tempis Erzsébet hangversenye énekesnő és Ország (hegedű), Baranyay (gordonka), Szabó (zongora) trio együttes estélye. Jegyek Harmoniánál (Belvárosi Mozi).

* A színházi iroda hírei: Nagy előkészületek után kedden kerül színre Weber Károly Mária 4 felvonásos romantikus nagy operája, *A bűvös vaddász*. Az előadás zenei részét Andor igazgató tanította be és maga is vezényli. A rendezés Gulyás Menyhért szakavatott kezeire van bízva. Az új díszleteket és technikai berendezéseket Mihályi festő, Kincses diszmeister és Bozsó fővilágosító készítették. Az operában részt vesz az egész énekes személyzet Szász Edith, Kmetty Ilona, Horváth Böske, Illa Mária, Bihari Sándor, Gallai Nándor, Molnár Rezső, Bellák Miklós, Gáspár Endre és Keleti Lajossal az élén. Sámiekt Klenovits György játssza. Az opera kedden 5. számú operabérletben, pénteken pedig bérletszűnetben kerül színre. — *A diadalmasszony* sorozatos előadásait a Cári balett vendég-szereplése szakította félbe. A gyönyörű operett arra indította a színház igazgatóságát, hogy e hétre háromszor tűzte ki előadásra: hétfő, szombat és vasárnap este. A szombat esti előadás 7 órakor kezdődik. Henri Bernstein szenzációs színműve, az *Izrael* szerdán és csütörtökön kerül színre A és B-bérletben. A darab a főváros után az egész országban óriási sikert aratott s állandóan műsoron van. A színmű főszerepeit Gazdy Aranka, Rubinyi Tibor, Buza Győző, Gulyás Menyhért, Czobor Imre és Polgár Gyula játsszák.

Széchenyi Mozi

Telefon: 16—33. Igazgató: Dr. Varsányi Elemér.

Hétfőn és kedden, december 17-én és 18-án: Csak felnőtteknek!

Kislányok a nagyvárosban

Modern erkölcsrajz 5 felv., a főszerepben Elaine Hammerstein. Azonban egy tanítónő regénye 6 felvonással. Leánybecsület, a főszerepben Fenyő Emil, Császár Imre, Fáy Szeréna, Szécsi Ferkó, Henny Reinwald.

Előadások hétköznap fél 5, fél 7, fél 9 órakor.

Összes előadások félhétárakkal

Szerdán és csütörtökön Páris grófnője I.—II. 12 felvonásban, Mía Pénteken és Páris grófnője III.—IV. 12 felvonásban, Emil szombaton Páris grófnője III.—IV. A szerelem vértanuja 12 felv.

Vásznak, schiffonok,

szatén bélésujdonságok legolcsóbban

Biharinál Püspökbazár, Miksa-utcai oldal. 525b

WIGNER TESTVÉREK

divatruházában

SZEGED, KÁRÁSZ-UTCA 10

megkezdődött a

KARÁCSONYI VÁSÁR!

Olcsó árakban ajánl selymeket, velaurokat, férfi és női ruhaszöveteket, összes mosó- és vászonárut.

— „Tavaszi ébredése” — éjjeli előadásban. Franz Wedekind írta és a német császár a darab előadását betiltotta. Tulajdonképen bemutatója 1907-ben volt Budapesten a Vigaszínház színpadán, ahonnan forró és tapsos estéken sok darab indult el az elismerés hajóján a halhatatlanságba. Mikor a darab Reinhardt mesteri rendezésében színre került, a karzaton magyar írók és újságírók szorongtak egymás mellett. Aztán az első felvonás után felcsendült a taps és a „Tavaszi ébredése” bevonult a világirodalomba. Másnap a lapok hasábjain tudósításokban emlékeztek meg róla és Kosztolányi Dezső a többiek között ezeket írta: „Tavaszi vihar dübörgött tegnap este végig a Vigaszínház színpadán.” Alfréd Kerr, aki csak a legnagyobb darabokról szokott megemlékezni, külön hasábjainon méltatta az érdemeit. Ez a darab — állapította meg — a kis-korú Hamlet és Faustok tragédiája. Ez a tulajdonképeni Rómeó és Júlia, mert nem idealizál, hanem az élet igazi erotikáját mutatja meg. A „Tavaszi ébredése” tragédia és romantika együtt és a legcsodálatosabb realizmus a színpadon — tanári konferencia. A darab Wedekind legegényibb lírája, mert az utolsó felvonásban az álarcos ur szerepében tulajdonképen saját felfogását és nézeteit tolmácsolja. És most szerdán éjjeli előadásra kerül színre a szegedi színpadon a világhírű színmű. Az előadás előtt Juhász Gyula konferál és konferanszában méltatni fogja a *Tavaszi ébredése*-nek irodalmi jelentőségét, valamint intimitásokról mesél el Wedekindről, akivel a pesti bemutató után találkozott. A tiszta jövedelmet a Szegedi Újságíró Egyesület javára fordítja a színház igazgatója.

Legújabb kész női és leány modell felöltők, valamint modell utáni rendelésre elsőrangú kivitelben, legolcsóbb árban! Reményiné divatruháza Szeged, Széchenyi-tér 2. Ugyanott férfi és női gypjuszövetek méter szerint. 57

Villamos anyagok Deutschnél, Kállay Albert-u. 1. 15

— Antiszemita zavargás a pécsi egyetemen. A pécsi egyetem anatómiai intézetében lezajlott zavargások miatt az egyetem rektora három hallgatót kizárt a menzáról és megvonta tőlük az eddig élvezett kedvezményeket. A bajtársi szövetségek ez ügyben értekezletet tartottak, amelyen elhatározták, hogy elégtételt kérnek az egyetem rektorától s ennek megtörténteig a zsidó hallgatókat az előadások látogatásától eltiltják. A határozatot közölték is a zsidó hallgatókkal, akik elhagyták az egyetem épületét. Az izgatott hangulatra való tekintettel az egyetem kapuit erős rendőrségi készséggel szállta meg.

Selyem és fátoly harisnyák minden színben Fischer Zoltánnál, Kölcsey-utca 4.

Sok pénzt dob ki azáltal, hogy más üzletben veszi a bort, holott Kossuth Lajos-sugárút 4. szám alatt levő utcai borüzletben a kitűnő pusztaméregesi és királyhalmi fajborokat lényegesen olcsóbb árban vásárolhatja. — Próbálja meg egyszer és nem vesz bort más üzletben. 586

Reich Erzsébet ledolgozott modelljeiből karácsonyi vásárt tart. Egyidejűleg bemutatja a legújabb párisi kreációkat. Női divatterme Somogyi-u. 22. 510

— A magyar paprika válsága. A magyar, különösen híres szegedi paprika válságáról sokat írtak már. Most nagy szakértelemmel írt erről a témáról Reizer Miklós, a kérdést teljesen megvilágító ismertetést, amelyet legközelebb közlünk. A szegedi paprika-feldolgozó iparosokat és kereskedőket állandóan foglalkoztatja a kérdés, különösen annak a spányol versenyt illető része. A paprikakereskedők mozgalmát indították, hogy a súlyos paprika-kereskedelmi viszonyok megváltoztatására a paprika kivitelét gátló illetékeket függeszték föl és hogy a devizabeszolgáltatások terén engedjék meg a külföldről behozott effektív korona-bankjegyekkel való fizetést. Ez ügyben a szakmabeliek vasárnap délután fél 6 órakor Balkányi Kálmán és Fenyő Miksa intervencióját kérik ki a kereskedelmi és iparkamarában.

B. Jakabffy Rózsa, Szegeden előnyösen ismert budapesti táncnő, a Kass-szállóban tánckurzusokat kezd. Külföldről hozott legújabb táncokból (Java, Bluesfox, Tango) gyermekeknek, felnőtteknek. Minden vasárnap táncdélután. Jelentkezni Jakabffy Lajosné urasszonyánál, Mérei-utca 6/c., III. emelet. 543

Vízvezetékberendez, javít, átalakít Fekete Nándor, Kossuth L.-sugárút 25. Tel. 10-72. 23b

HIRDETÉSEKET és kommunikációkat felvesz a SZEGEDI KIADÓHIVATALA (Deák Ferenc-utca 2) és a DELMAGYARORSZAG NYOMDA (Petőfi Sándor-sugárút 1).

Ne vegyen írógépet addig, míg nem Wirth és Üveges cégtől Szt. György-tér 5. kért ajánlatot Telefon 3-45.