

sütés, de a pék, akihez elvitte a szobalány a szakajtókat és aki történetesen a sztrájkoló sütőkkel volt szolidáris, a polgármester kenyérének megsütésére sem vállalkozott.

— Majd megsütjük odahaza, a lerniben — vigasztalta meg a kétségbeesett hírnököt a polgármester —, mi is közönség vagyunk, tehát a pékek sztrájkját nekünk is meg kell éreznünk.

Balogh Károly azonban nem így vélekedik a kérdéstről. A kiflisztrájk ugyan őt sem bántja, de a sütők sztrájkja miatt már komolyan haragszik.

— Ehhez nincs joguk — mondotta érdeklődésünkre — és ha még is megteszik, az árvizsgáló bizottság majd megteszi ellenük a szükséges lépéseket.

A szegedi szőnyegkiállítás.

A muzeumbarátok kezdeményezésére a város tanácsa készséggel hozzájárult, hogy a kulturpalotában szőnyegkiállítás rendezessék és alkalom adassék, hogy a Szegeden örvendéses fejlődésnek indult szőnyegszövőipar bemutathassa gyártmányait.

Hivatalos formáságok mellőzésével vasárnap délután nyílt meg a szőnyegkiállítás, amely két-kegylevel megkezdésével is szolgált. Az egyik az volt, hogy mindössze a Gábor-féle szőnyegszövőtelep vett részt a kiállításon, a másik pedig, hogy a kiállított szőnyegek messze felülmúltak minden várakozást.

A Gábor-féle szőnyegszövőtelep, amely alig egy hónap óta működik a Szent István-tér 6. sz. alatt, azok közé tartozott eddig, amelyet a legkevésbé ismertek Szegeden, de ez a kiállítás egy csapásra kiemelte az ismeretlenség homályából. Ha az ő szőnyegeit történetesen egy fővárosi szőnyegkereskedő állítja ki, úgy azonnal a meggyőződéssel nézi és vásárolja meg a szakember is, hogy azok valódi perzsák. És nem is lenne tévedés a dologban, mert ezek a szőnyegek valóban perzsák, úgy a készítés módja, mint az anyag, de különösen szín pompájuk tekintetében, csak hogy nem Perzsiában, hanem Szegeden a Szent István-tér 6. sz. alatt készültek.

Ezek a szőnyegek nem spekulációra, nem a nagy haszon reményében készültek, hanem a művészet iránti rajongás sugáráz róluk. A közönség, amely egész nap körülállta a kiállított szőnyegek, a legnagyobb elismeréssel először Gáboréknak és szinte megilletődve nézte a remek szőnyegek, amelyekből mindjárt a megnyitás napján akadtak megrendelők a város előkelőségeiből.

Ehelyen tulajdonképpen bíráltni kellene annak rendje és módja szerint a kiállított szőnyegek, de mi csak egyforma elismeréssel irhatunk a Kasak, Samartaska, Samarkand, Sultán, Kuba, Kina, Sumák, Belutschistan, Hamadán, Mosul, mint a gyönyörű török smirnaszőnyegekről, amelyek rajzai mind a berlini szépművészeti muzeumból valók.

Bizonyos, hogy a Gábor keleti szőnyeg- és szövőtelep híre hamarosan ismeretét valik megszerezze Szeged határain túl is és akik igazán szép és művészi értékű szőnyegek akarnak beszerezni, Szegedre fognak azért jönni, ahol remélhetőleg rövidesen nagyobb keretek között fog működni ez a vállalkozás, amelynek tulajdonosai szinte éjjelt nappallá téve produkálták azt, amit most bemutatnak.

A magánk részéről még azt ajánlhatjuk azoknak, akik eddig nem nézték meg ezt a kiállítást, hogy haladéktalanul nézzék meg, ha nem akarják magukat valóban művészi látványtól megfosztani.

Telefon: **Korzó Mozi** Telefon: Igazg. 455. Pénztár 1185.

December 4. és 5-én, kedden és szerdán

Lord Savile büne.

Wilde Oszkár regénye 5 felvonásban.

Főszerepben: **ANDRE NOX.** Egyidejűleg:

Knock-out.

Szerelmi mérkőzés 2 felvonásban. Burleszk.

Azonkívül:

Sport- és tornaünnepély.

Az 1923. évi lipcei nemzetközi sportünnep.

Előadások kezdete: Fél 5, fél 7 és fél 9 órakor.

A terem kellemesen fűtve.

Féldeci pálinka...

(A Szeged tudósítójától.) Ez az eset a törvényszéken történt ma délelőtt 11 óra felé, a második emeleten. Csöndes a folyosó, a hosszú, karfás padokon egy-két ember ül egészen hallgatagon. Ezek a mai vádlottak. Egy sincs közöttük darócruhás és egyet sem őriz szuronyos börtönőr. És a mai tárgyalási nap műsora mégis emberölést mutat. Ide nem érkezik el a járásbírósi folyosó zívaja, hol a tanyaiak és az asszonyok nagyon is sokan vannak. Itt most nem „nagy ügyek” következnek, amelyekre jegyeket adnak ki és kivételesen az újságírók padsora is megtelik. Itt most csöndes és mégis nagy tragédiák következnek. A vádlott sirt, mert öt éves fia haláláért vonja felelősségre a bíróságot.

A vádlott 40 éves csongrádi zsellér. Két és fél év előtt munkába ment egy reggel. *Öt éves egyetlen fia egyedül maradt a bezárt szobában. Egy féldeci pálinka volt a szekrény tetején egy üveg pohárban. Egyszerre megitta. És másnap meghalt a csongrádi zsellér öt éves egyetlen fia.* Gondatlanságból okozott emberölés büntetével vádolta meg a zsellért a szegedi ügyészség. Ezt az ügyet tárgyalták ma délelőtt a törvényszéken, tizenegy óra felé, a második emeleten.

Wild Károly-tanácsa bevonul a terembe. Hatalmas aktacsomók az asztalon. Pár percig szünet. Ezután az elnök megnyitja a tárgyalást, a személyi adatokat veszi fel.

Főáll a vádlott. Ugy mondja halkán: *Berkes János. Negyvenéves. Csongrádi zsellér.* Ezután csöndes hangon mondja az elnök:

— Hogy történt az eset?

És Berkes János sóhajt egy nagyot s lassan beszélni kezd. 1921 február 23-án történt. Feleségével dolgozni indult. Előbb másféldeci pálinkát hozott a korcsmából, egy decit megittak a feleségével. A pohárban egy féldeci maradt. Főltette a szekrény tetejére, aztán elindultak. Mikor délután hazaértek, az öt éves Máttyás fia — aki egyedül maradt a lakásban — eszméletlenül feküdt a földön. Ennyit tud az esetről. *És sirni kezd a negyvenéves zsellér, olt zokog a bíróság előtt és így mondja:*

— *Meghalt aztán éjszaka... a Máttyás...*

Nem lehet megnyugtatóni és lecsillapítani. Zokogva hallgatja végig a nyomozati akták föl-olvasását.

A rendőrség jelentése szerint kiderült, hogy amint Berkesék reggel bezárták az ajtót, az öt éves kisfiu meglátta a pálinkás-poharat a szekrény tetején. Széket télt a szekrényhez, fölállt rá és úgy a széken, egy hajtsra kiitta a féldeci. Néhány perc múlva rosszul lett, majd elvesztette eszméletét és összeesett. Ugy feküdt mozdulatlanul és eszméletlenül a szekrény előtt, míg délután Berkesék hazajöttek. A szék is ott volt azon a helyen, ahová a Berkes Máttyás, az öt éves magára maradt zsellérgyerek állította. *Éjszaka aztán meghalt a kisfiu szó nélkül, egy könny nélkül. Az orvosszakértők alkoholemérgezést állapítottak meg.*

Berkes János könnyezik még, aztán fáradtan leül a padra.

A pörbeszédék következnek. Az ügyész fönn tartja a vádat. Gondatlanságból okozott emberölés büntetése miatt ítéletet kér. A védő beszél most. Fel kell menteni ezt az embert. Zsellér, aki két keze nehéz munkájából él. Akkor is munkába ment feleségével. Hova vitték volna a Máttyást? Egyetlen fia volt és szerette. Nagyon megbűnhődött a féldeci pálinkáért: a fia halt meg. Fel kell menteni Berkes Jánost.

Az elnök megkérdi még egyszer Berkes Jánost, akar-e valamit mondani.

— *Meghalt a Máttyás... Nem akartam...*

— mondja és újra könnyes a szeme. Nem tud jobban védekezni.

Ítélet. A magyar állam nevében... A bíróság Berkes Jánost bűnösnek mondotta ki a gondatlanságból okozott emberölés büntetéseben és ezért tizenegy napi fogházra ítélte, az enyhítő szakaszok alkalmazásával. Az elnök hozzáteszi még: a büntetőnovella értelmében a bíróság a büntetés végrehajlását fölfüggeszti.

Berkes János nem érti az ítéletet, csak az

cseng a fülében, hogy két hétig fog ülni a börtönben, mert a Máttyás meghalt. Ugy magyarázzák meg neki, hogy nem kell letülni a büntetést.

Kiürrül a tárgyalóterem. Berkes János ott áll a folyosón, nem tudja, hogy elmehet-e, engedik-e. A teremőr mondja aztán neki:

— Na menjen haza János bácsi.

És elindul Berkes János. A lépcsőn mondja:

— Meghalt a Máttyás...

Telefon: **Belvárosi Mozi** Telefon: Pénztár 582. Igazg. 258.

Kedden és szerdán, december hó 4. és 5-én

LYONI FUTÁR.

Büntügyi történet a francia forradalom idejéből 9 felvonásban. — Főszereplő:

Blanche Montel

és a kettős főszerepben:

Roger Karl.

Azonkívül:

„Ő” és a jó tipp.

Amerikai burleszk 2 felvonásban.

Előadások: Fél 5, fél 7 és fél 9 órakor.

Jön! **MonnaVanna** Jön!



KÖTÖTT-SZÖVÖTT KÜLÖNLEGESSÉGEK

Lampel és Hegyi

Püspöktéri bazárépület. Telefon 14-03

Felhívjuk a tisztelt vevőközönségünk figyelmét e héten kezdődő:

Karácsonyi

alkalmi

eladásunkra.

Feltűnő olcsó áron

kerülnek eladásra:

Harisnyák Keztyűk

Kötött áruk

Férfi fehérneműk

Szép selymfényű muslin duplatalpu, varrott hátulju női harisnya

14 ezer korona

Legujabb divatu kötött nyakkendők

3800 koronától

Álló villanylámpa állvány és facsillárok nagy választékban kaphatók, ugyanott zongoraszékek is.

Liptay István és Fia

műasztalos és esztergályos, Polgár-utca 27. sz.

Ne vegyen írógépet

addig, míg nem kért ajánlatot

Wirth és Üveges

cégtől Szt. György-tér 5.

Telefon 3-45.