

Hirek

tét térképeket, a telőn átsurgó esővíz nyomát. A falak egy méternyi magasságig feketednek a nedvességtől.

A Kalapis-házaspár ide nem költözködhetik be.

A lakóktól megtudtuk, hogy Kovácsék a Faragó-utca 14. szám alatti „ház”-ban lakó szüleikhez menekültek át. Ide is ellátogattunk. Zola tolla kellene a látottak élethű leírásához.

A „ház” az üres telek közepén szerénykedik. Alig nagyobb egy tanyai kiscsarda istálló-jánál. Két szűk kis luk van benne, az egyik a szoba, a másik a konyha. Ennek a két helyiségnek ma tizenhárom lakója van. A konyhában ágyak, divánok, szekrények egymás hegyén-hátán, alig van annyi szabad tér, hogy átjuthassunk a szobába. Ugyanaz a kép.

Az udvaron, az ólban, a kettrecben, a kamrában mindenütt edények, kosarak, bútordarabok, háztartási cók-mók, lehetetlen összevisszaságban. Három háztartás minden felszerelése.

— Nézze szerkesztő ur — mondja el-csukló hangon Kovács Józsefné — szeretszét van minden... Érzem, tudom, hogy soha többet nem leszünk egybe. Talán az eszem is megbomlott már... Tegnap este, amikor hazajött az uram a munkából, sirt. Pedig ő embőr. Én már sírni sem tudok...

Elmondotta, hogy öreg szüleinek a lakása ez, de itt lakik a testvére is kis lányával együtt, özvegy bátyja is itt él hét év óta családjával együtt. Egy ágyban hárman is alusznak. Pedig beteg ember is van a háznál, az édesapja.

A lakáshivatal a Londoni-körut tizenöt szám alatti házban jelölt ki számukra szükséglakást. A konyha százhusz centiméter széles és olyan alacsony, hogy a kredencéből le kellene fűrészelni, mert másképp nem fér be. A szoba kicsi. Egy ágy és egy asztal talán elférne benne, de nekik két ágyuk van, szekrényük, divánuk. Nem költözhettek oda.

— Mi lesz velünk, mi lesz velünk — tördeli kétségbeesetten kezét Kovács Józsefné —, itt nem maradhatunk sokáig. Tönkre megy mindenünk. Az uram egész évi keresete ráment már erre a lakásügyre. Arra kényszerítenek, hogy fölpackoljam a gyerekeket és neki menjek velük a Tiszának?... Kisegít rajtunk, mondja szerkesztő ur?...

Beszéltünk Kalapisékkal is, jobban mondva, csak az öregasszonnyal, Kalapis bácsi csak bólogatott, nem igen tud beszélni. Kalapisné elmondotta, hogy huszonkét év óta laknak a Tündér-utcai lakásban. Hadiözvegy menyé is ott lakik két kis gyermekével együtt, a ház földszintjén. Közös háztartást vezettek. A fiatal hadiözvegy ugyanis egész nap házon kívül dolgozik, varrónő. A gyerekeket nagyanjuk gondozza, ő főz is rájuk. Ha elkölöztetik az öregeket a Rákóczi-utca, lehetetlen helyzet áll elő. A gyerekek felügyelet nélkül maradnak, vagy az anyjuk marad kenyér nélkül.

— Négy üres lakást jelentettünk be a lakáshivatalnak, — de mind a négyet másnak utalták ki — panaszkodott az öreg asszony. — És holnap reggel kilakoltatnak. Itt a végzés róla.

Két írást mutatott. Az egyik a lakáshatóság határozata, amely felszólítja Kalapis Györgyöt, hogy „most már azonnal ürítse ki Tündér-utcai lakását és bocsássa kérelmező rendelkezésére”. A másik a végrehajtó levele Papp Bélánéhoz. „Kalapis György kilakoltatása ügyében felkérem nagyságos asszonyt, szíveskedjék részére f. hó 24. reggeli 7 órára kocsit és megfelelő munkást rendelkezésére bocsátani.”

— Holnap reggel hét órakor...

Magyar László.

Az osztrák választások.

Az osztrák parlamenti pártok számarányában már nem változtat az a néhány mandátum, amely a töredékszavazatokból fog kikérülni. De semmiesetre sem változtat a kormány koalícióját tevő pártok és az ellenzék számbeli tényén. A végleges eredmény az, hogy 24 mandátum jutott a kormány pártjának és 23 a szociáldemokratáknak.

Keresünk irodai kisasszonyt, aki gyors- és gépiró.

Írásbeli ajánlatok pontos címmel és fizetési igény megjelölésével a SZEGED kiadójába kérünk.

Az olasz nép

azzal akarja hálóját kifejezni Mussolini miniszterelnök iránt, hogy felépíti és ajándékol adja neki azt a kastélyt, melynek romjai között, mint gyermek játszott. Erre vonatkozólag a „Corriere Italiano” cikket közöl, amelyben többek között ezeket írja: 1870 október hó 3-án földrengés pusztította el a kastélyt. A Romagna-ban tett utolsó látogatása alkalmával Mussolini elnök meglátva a kastély romjait, melyekben gyermekkorában játszani szokott, felkiáltott — mondván —, ha pénze volna, rögtön felépítené a kastélyt. Azok, akik Mussolini felkiáltását hallották, azonnal nemzeti gyűjtést indítottak meg a kastély újra felépítése céljából, amelyet Mussolininak akarnak nemzeti ajándékként felajánlani herceggé történendő kinevezésével kapcsolatosan. Az adományok egész csekély összegekből állnak, amelyek semmiesetre sem haladják felül a két lírát fejenként. Corsini mérnök már el is készítette az újraépítés terveit, amelyek alapján a kastélyt teljesen a történelmi stílus betartásával fogják elkészíteni. Már eddig is 300 munkás dolgozik az újjáépítésen, amelyet áprilisban fejeznek be. A kastély átadását májusra tervezik.

— KÜLFÖLD. A sinnfeinek főhadiszállásának jelentése szerint az ir börtönök politikai foglyai közül 8000 férfi és 90 nő éhségsztrájkot rendez. — Az olasz hajóhad Genua mellett a speziai-kikötőbe gyűlekezett. Az olasz hajóhad innen a spanyol hajóhad elé megy és együttesen fogják elkísérni az olasz partokig a spanyol királyt és királynőt, akik Primo de Rivera tábornok kíséretében utaznak Olaszország meglátogatására. — Az ir szabadállam hadseregét 36.000 emberre redukálták. Májusban a létszám éppen 52.000 ember volt. Az elbocsátottak közül 1400 embert a rendőrség vett át, legnagyobb részük azonban visszatért a polgári foglalkozáshoz. — A pápa tegnap fogadta Olaszország ifjúságának hódolatát. Tudvalévő, hogy az olasz katolikus ifjúság a múlt héten fejezte be tanácskozásait. A Szentatya beszédében arra a szentírási mondatra utalt: „Adjátok meg az Istennek, ami az Istené, a császárnak, ami a császáré.”

— Gyászmise a budaörsi ütközet királyhü halottaiért. Budapesten a budaörsi ütközet királyhü halottaiért a gyászmise délelőtt 10 órakor kezdődött. Tíz óra tájban autók, magánfogatok táborra érkezett a Ferenciek-temploma elé, amelynek belseje megtelt előkelő közönységgel. A gyászmisét Székely István pápai prelátus, egyetemi tanár celebrálta.

— A Meteorológiai Intézet időprognózisa: Továbbra is enyhe, esőre hajló idő várható.

— Halálozás. Dr. Schulhof Emil, a szegedi ügyvédi kar kiváló tagja tegnap este 49 éves korában hosszas szenvedés után elhunyt. Halálát özvegye és kiterjedt rokonsága gyászolja. Temetése 25-én, később közlendő helyről és időben.

— Az októberi közgyűlés. A város törvényhatósági bizottsága rendes havi közgyűlését a hónap utolsó szerdáján, 31-én tartják meg.

— Özv. Holtzer Jakabné elnök kéri a zsidó nőegylet választmányi tagjait, hogy fontos ügy megbeszélése végett lakásán péntek délelőtt 11 órakor okvetlen megjelenni szíveskedjenek.

Telefon: Pénztár 582. **Belvárosi Mozi** Telefon: Igazg. 258.

Oktober hó 24-én, szerdán

A SZEZON LEGNAGYOBB ATTRAKCIÓJA!
BUDAPESTET MEGELŐZŐD!!!

— CSAK 16 ÉVEN FELÜLIEKNEK! —

PAGANINI

a Sátán hegedüsének élete és szerelmei
6 felvonásban.

A főszerepben:

CONRAD WEIDT
és ÉVA MAY.

Azonkívül:

Pálincás vizkúra.

Amerikai burleszk 2 felvonásban.

Előadások kezdete: 5, 7 és 9 órakor.
A TEREM KELLEMESEN FÜTVE VAN!

— Urbán Lajos, a dalszerző. Régi, híres szegedi cigánymuzsikusból már csak Urbán Lajos hegedül a nótakedvelőknek. Ritkán látni a kistermetű, hajlott vállu, meggörnyedt, de még mindig csillogó szemű öreg cigányprimást. Kissé megviselt, de kényesen tiszta fekete kabátban, fényesre vasalt gallérral ül szerényen egy-egy kisebb vendéglőben pohár bora mellett. Kurta fapipáját szivogatva csendben nézegeti a vendégeket. Ha elunja, maga elé mész s olyankor talán élőknek látja a halott mult alakjait: mintha előtte keringenének valamelyik téncterem zajos forgatagában, amely az ő muzsikája dallamára hullámszik. Vagy talán valamelyik vendéglő, kávéház jókedvű sokaságát látja, amely az ő nótáin derül fel. Ha aztán ismerős arc felbukkanása hívja vissza a valóságba, mosoly fénye suhan át sárgásbarna arcán. Szívesen telepszik az ismerős mellé s beszél magáról s a régi jó időről, Panasszal kezd. Hiszen ki nem tud panaszkodni máma! Mikor a télen lábát törte egy sötét, sikos éjszakán, kórházba vitték s ott három hónapot töltött. Hosszu idő, pedig, hála Boros igazgató ur jóakarátának, olyan jó dolga volt, mint egy grófnak: nem kellett mást csinálnia, mint egész nap fektüdni, enni, inni, no meg egy kicsit nyögni. Fájdalmi is voltak persze, de Boros igazgató ur, Machánszky dr. ur olyan jó szívvel gyógyították, hogy majdnem megelégedezett a fájásokról. Aztán régi patrónusok, Görbe Samu ezredes ur, Aigner ur, a főispán bátyja, Popper Feri ur s mindenekelőtt Kass ur nemcsak látogatásukkal vigasztalták, de minden jóval elhalmozták. Már szinte megszokta a kórházat, amikor végre, szerencsére, felgyógyult. Igaz, kicsit bicegve jár, de különben 77 éves ember létére egészséges, mint a makk. Most bizony elég baja van. Magányos, elhagyott öregember és szeretné magát pofozni azért az ostobaságért, hogy fiatal korában meg nem nőt. A házasságot minden fiatalembernek igaz szívvel ajánlja, mert ambár ő nem próbálta, de éppen ezért látja most, milyen szerencsétlen, kiveri jószág a nőilen ember. Majd az emlékeiről beszél: Párisról, aztán Konstantinápolyról, ahol a Yildizben koncertezett a szultán és háreme előtt, amiben éppen az volt a legérdekesebb, hogy nem látta sem Abdul Hamid őfelségét, sem a háremét, csak azok látták és hallották őt meg a bandáját. De a terem, ahol muzsikáltak, fényes volt, annyi pezsgőt ittak, amennyi csak beléjük fért és marékszámba kapták aranyban a lövét. (Hol van az már?) Majd Dankó Pistára terelődik a szó. Hát az nagy nótá-kitaláló tehetség volt, de muzsikálni — higyjük el — nem tudott szegény. A nótái gyönyörűek, hisz neki, Urbánnak, a kisujjában van mindegyik. Dankó nevét sohasem felejtik el az emberek. No de az ő neve is fönn marad, a Lajosé. Urbánnak, vagy Kukacnak emlegetnék bár, de emlegetni fogják, míg a világ világ lesz, s ahogy a nóta mondja, míg az ágon egy csicsérgő madár lesz, — akár kétszáz év múlva is. S Urbán Lajost ez a tudat látnivalóan nagy megnyugvással tölti el. Mert meghalni se jó, de hát még elmúlni, mint a füst! Beszéd során végül meghökkenítő vallomást tesz. Ő, aki több mint 60 éve muzsikál uj és öreg nótákat, de inkább öregeket, soha nem gondolt arra, hogy maga is dalszerzéssel próbálkozzék. A kórházi kényelmes unalomban jutott csak eszébe, hogy ériene ő talán ahhoz is. S hetvenhétéves korában született meg a hegedűjén első nótaszerzeménye. El is muzsikája. Bus, érzelmes magyar dal s az öreg cigány el-sírja magát mellette. Azt mondja, szívéből fakadt, nem erőltette, csak „kiker-kítette” a hegedűjén. Kérdezte, nem akadna e olyan íróember, aki valami szép verset költene hozzá. Ajánltunk egyet, a legrátermettebbet, aki igazi költő és készséggel vállalta is, hogy szöveg-írója legyen az öreg Urbán Lajos első, egyetlen magaszerzette nótájának. (Fülsz.)

Villamos-, vízvezeték- és gáz szerelést vállal Kneffel mérnök, Pusztaszeri-utca 5. Telefon 14-51. 630

Szabómunkások Termelő

Szövetkezet (Kossuth Lajos-sugárút 43)

Készíti a legdivatosabb ruhákat.