

— **Sulyos robbanás egy fővárosi gyárban.** Budapesten a Fecske-utca 45. számú házban levő csontgombgyárban ma délben robbanás történt. Hatalmas dördülés rázkódtatta meg a környéket, a gyárból pedig segítség után kiáltva menekültek a munkások. A robbanás színe-lyére kivonultak a tűzoltók és a mentők, a rendőrség részéről pedig Radocsay rendőrkapitány jelent meg detektivekkel és rendőrökkel. A helyszínt ment a soros vizsgálóbíró is. A gyárban benzinnel és celuloiddal dolgoznak s eddig még meg nem állapítható módon a benzin meggyul-ladt és felrobbant s ez okozta a celuloid robbanását is. A mentők jelentése szerint *eddig 11 halottja és 8 életveszélyes sebesültje van a robbanásnak. Nagyrészt fiatal lányok az áldozatok.* A mentési kísérletek még folyamatban vannak.

Exotikus tájakat mutat be pénteken és szombaton a Belvárosi Mozi és pedig egy öt-és egy hatfelvonásos film keretében. Rasmus-sen Knut, a híres dán északsarki utazó vezet bennünket az egyikben az örök hó és jég birodalmába és az eszkimók közé. A másik film a „Vad Afrikában“, a keletafrikai angol gyar-matokon készült és nemcsak a vadállatokban gazdag tropikus környéket, de a fővárost, Mom-bassát és néger lakóit is megtaláljuk rajta. A Svenska-filmgyár expedíciót szervezett e film elkészítésére, amely három hónap alatt készült el fáradságos munkával a ritka felvételekkel.

— **Szegeden nincs közüzemi pótlék.** A legújabb lakásrendelet sok homályos pontja között egyike a leghomályosabbnak a közüzemi pótlékokra vonatkozó rendelkezés — legalább is szegedi viszonylatban homályos. A rendelet szerint ugyanis a közüzemi pótlék *nem a lakót, hanem a háztulajdonost terheli.* Szegeden azonban tulajdonképen kimondott *közüzemi pótlék nincs.* Külön szabályrendelet állapítja meg a kéményseprési és szeméthordási díjakat, még pedig eredetileg a háztulajdonos terhére. Idő-közben módosították ugyan ezt a szabályrendeletet és a díjakat a lakók terhére írták, azon-ban ezt a módosítást még nem hagyta jóvá a belügyminiszter. A vízdijszabályrendelet lak-részek szerint állapítja meg a díjakat, még pe-dig a lakók terhére. A tanácsnak, amely csüt-törtökön foglalkozott ezzel a kérdéssel, az az álláspontja, hogy a kéményseprési és a szeméthordási díjak szabályrendeletének módosítása a rendelet alapján már nem aktuális, ezek a díjak tehát a háztulajdonost terhelik, a vízdijakat ellenben továbbra is a lakóknak kell viselniük.

— **Részleges sztrájk a cipésziparban.** A cipész munkások a drágulásnak megfelelően 54 százalékos béremelési kérelemmel fordultak munkaadóikhoz. A munkaadók *nagy része tel-jesítette a kívánságot, egyesek azonban csak 12 százalék béremelést akartak adni.* Ezekben az üzemekben ma délelőt tiz óraker abbahagyták a munkát.

— **A Rákóczi-teret pedig nem adjuk.** Az állami hivatal-palota számára — mint ismeretes — a Rákóczi-ter egyik felét szemelték ki. A tanács csütörtöki ülésén kimondotta, hogy *a Rákóczi teret, mint a város egyik legszebb terét nem engedi át, a Mérey-utcában levő egyholdas telket azonban szívesen az állam rendelkezésére bocsátja.*

— **A Meteorologiai Intézet időprognózisa:** Helyenkint némi eső várható, lényeges hővál-tozás nélkül.

— **„Willi, a médium“.** Ezen a címen közli Thomas Mann okkultista élményeinek páratlan szuggesztív leírását a német kiadást is meg-előzve először a *Nyugat* legújabb száma.

**Gyógyszertár áthelyezés.** *Temesváry József* Petőfi Sándor-sugáron levő gyógyszerárát folyó hó 19-én, csütörtökön *Dugonics-ter 12. szám alá* (Szegedi Napló-épületbe) helyezte át. 674

## // Színház és Művészet //

**A színház heti műsora:**

Péntek: Dömötör Ilona vendégfelléptével, 50 száza-lékos helyáremeléssel: *Offenbach*, daljáték. A. 3.  
Szombat: Dömötör Ilona vendégfelléptével, 50 szá-zalékos helyáremeléssel: *Offenbach*, daljáték. B. 3.  
Vasárnap délután: *A kis kadét*, operett. — Este: Dömötör Ilona vendégfelléptével, 50 százalékos hely-áremeléssel: *Offenbach*, daljáték.

\* **A Színházi Ujság hangversenye.** Tizenöt esztendeje áll a szegedi színház és színészei szolgálatában a *Színházi Ujság*. Tizenöt esztendő nem nagy idő, de a mesterségben mégis számottevő és határkő is és érdemes mellette megállni. A másfél évtizedes forduló meg-ünnepelte a *Színházi Ujság* és hangversenyt rendezett a *Kass-vigadó* nagytermében. A hang-verseny közreműködői jórésben a szegedi színház tagjai voltak, tehát azok, akiket a *Színházi Ujság* igyekezett a közönséggel meg-ismertetni és megszerettetni. A hangversenynek nem akadt nagy közönsége, legalább is nem annyi, amennyit az alkalom is megérdemelt volna. A műsort *Komáromi Rózi* vezette be, aki elmondta *Juhász Gyula* prólogusát, majd később verseket adott elő. *Obadich* Ica két ízben is táncolt, *Károlyi Vilmos* monológot adott elő, *Patkós Irma* dalokat énekelt, *Czobor Imre* két kijövet alkalmával költeménye-ket szavalt, *Balassa József* két dalt énekelt, *Virág Erzs* az első és második részben ének-számokkal szerepelt, *Timár Ila* operáriát, majd műdalokat énekelt és *Sugár Gyula* A bajadér egyik énekszámát adta elő. A közönség nagy tetszéssel fogadta a közreműködők szereplését és különösen a kedvenceit tapsolta hosszan és melegen. Az ének- és táncszámokat *Takács* karmester kísérte zongorán. A *Színházi Ujság* ezúttal is megtette a magáét, szórakoztatni igye-kezett a közönséget, amely tizenöt év múlva hihetlően nagyobb érdeklődést tanúsít majd a harminc éves forduló alkalmával...

\* **Palágyi Lajos és a színészegyesület.** Az Országos Színészegyesület tanácsa szerdán ülést tartott Budapesten és behatóan foglal-kozott azokkal a panaszokkal, amelyek Palágyi Lajos szegedi színigazgató *antiszociális magatartása* miatt merültek fel. Az egyesület tanácsa kötelezte Palágyit arra, hogy jövő évi társula-tának tagjait *tizenkét hónapra szerződtesse*, nem pedig kilencre, mint ahogyan eddig tette. Szóba-került az ülésen a színészeknek az a panasza is, hogy Palágyi közvetlenül április 15 ike előtt kétszer felemelte a helyárat és így a színészek az újabb emelés lehetetlensége miatt ebben az évben minden valószínűség szerint nem kap-hatnak nagyobb fizetést. A színész-tanács meg-állapította, hogy Palágyi nem sértelte meg ezzel az egyesület határozatát, tehát jogosan járt el, azonban *a méltányosság és a belátás más lapra tartozik.* Az ülésen a szegedi társulatot *Herczeg* Vilmos képviselte.

\* **Fuchs Ervin** növendékeinek hangversenye *holnap*, szombaton délután 6 óraker a Tiszában.

\* **A Belvárosi Mozi** folyó hó 25-iki esti 9 órai előadásnak tiszta jövedelmét a Szegedi Önkéntes Tűz-oltó Testületnek adományozta. Tekintettel a jótékony célra, „*Aki kettőt szeret*“ című filmre meg és a ren-des helyáratra, kérjük a n. é. közönség szíves támo-gatását.

TELEFON: **KORZÓ MOZI** TELEFON:  
Igazgatóság 455. Pénztár 11—85.

Pénteken, szombaton és vasárnap

**A „Kis hazátlanok“ és „Ginette“ testvérfilmje!**

**BIMBULÁVAL**

a kitünő komikussal és a „GINETTE“ összes szereplőivel:

**PARISETTE.**

Egy kis párisi táncosnő regénye 12 felvonásban.

**III-ik és IV-ik, befejező rész.**

**A francia Gaumont-gyár mesterfilmje!!!**

Előadások: Hétköznap 5, 7 és 9 óraker, vasárnap 3, 5, 7 és 9 óraker.

Telefon 16-33. **Széchenyi Mozi** Telefon 16-33.

Pénteken, szombaton és vasárnap, április 20, 21 és 22-én

**Csak felnőtteknek! Csak felnőtteknek!**

**FÉLSZÜZEK** FARTOM

Egy rajongó lélek története 7 felv. Írta: *Gerhardt Hauptmann*.

Filmre írta: *Thea von Harbou*, a *Hindu* siremlék szerzője.

Rendezte: *F. W. Murnau*.

A főszerepben: *Puthy Lya* és *Lilly Dagover* és a *Hindu* siremlék főszereplői.

**Az előadásokon csak 16 éven felüliek vehetnek részt.**

Azonkívül: **A kitünő kísérő műsor.**

Előadások: Hétköznap 5, 7 és 9 óraker, vasárnap 3, 5, 7 és 9 óraker.