

Hirek

Rosen báró

emlékiratait adta ki a napokban egy londoni nagy kiadó-vállalat és így ismét ráterelte a világ figyelmét erre az elfelejtett diplomata, akinek a neve husz év előtt a legismertebbek közé tartozott világszerte. Rosen báró, aki 1921-ben Amerikában autóbaleset áldozata lett, egész életében egyedülálló és bizonyos fokig pathetikus ember volt. Vezető állást betöltő orosz diplomata volt a legválságosabb időkben és ő már akkor megérezte, hogy azok a válságok még sokkal-sokkal nagyobb bajoknak lesznek a kuforrásai. Aggodalmait nem titkolta el soha sem, de ha talált is olyanokra, akik hittek neki, senki sem tett semmit a bekövetkező katasztrófa elhárítására. Érdekes memoárjaiban szinte Cassandrának látjuk Rosen bárót, aki csak rosszat jósol, de akinek minden jóslása, sajnos, bevált. Ha minden törekvése és küzdelme hajótörést is szenvedett, Rosen bárónak megmaradt legalább az szomorú elégtételnek, hogy az események mindenben igazolták. Egy kevéssé ugyan nagyozol ő is, mint minden memoárró, emlékirataiban is úgy állítja be magát, mint aki mindenütt a legrosszabbul érezte magát, lett legyen az a hely Mexikó, Szerbia, München vagy Japán, de erre az állítására maga cáfol rá könyve oldalain. A diplomata, hogyha nincsen elég szilárd jelleme, valóban állandó kísértésnek van kitéve, hogy a dolgokat a könnyebbik végük felé fogja meg, ne álljon nagyon ellent az ellentétes törekvéseknek és kerülje a kockázatokot. Különösen állt ez az orosz diplomatákra, abban az időben, mikor Rosen báró nehéz és felelősségteljes állomásokon képviselte hazája érdekeit. Akkoriban az orosz külpolitika furcsa vegyülete volt elveknél, egyes személyek szeszélyének és szinte a tudatalatti megérzése hatalmas hajtóerőnek, melyeket át meg át szőtt egy autokrata uralkodó szeszélye és önző és haszonleső kalandorok klikkjeinek és kamarilláinak az intrikája. Diplomáciai pályája elején az orosz külügyminisztérium ázsiai osztályába került a fiatal Rosen báró, a távol kelet nagy kérdéseinek tanulmányozására, hogy megismerje azt a politikát, mellyel később őt azonosították, de amely ellen, emlékiratai tanúsága szerint, éppen ő tiltakozott leghevesebben. Innen a tokiói orosz követségre került a fiatal, ambiciózus diplomata, ahol higgadtan, de bizonyos melankóliával szemlélte, hogy sodródik mind közelebb és közelebb hazája a japánokkal való háborúhoz. Miután tehetségesnek és körültekintőnek bizonyult, hamarosan megcsinálta karrierjét, úgy hogy a kilencvenes évek végén már ő képviselte a „minden oroszok cáját” a felkelő nap birodalmában. Nagykövetség egész tartama alatt Rosen báró nem szűnt meg harcolni az ellen az agresszív orosz külpolitika ellen, amely az orosz-japán háborúhoz vezetett s amelynek hazájára végzetes kimenetelét ő előre látta. Ő volt mindenkor a legerősebb ellenzéke kormánya lázas terjeszkedési vágyának Mandzsuriában, az esztelen yalui kalandnak és mindannak a tömérdek oktalanságnak, amelyeket egy rövidlátó gazdasági és katonai politika, másrészt szerencsevadászok felelőtlen bandáinak a folytonos nyomása alatt követtek el és amelyek végül is felkellették a japánok gyanúját és előidézték a háborút. Rosen báró könyvének kétségkívül azok a legérdekesebb oldalai, amelyeken leírja, hogy milyen sziszifuszi munkát végzett teljesen hába, amikor folytonos memorandumaiban és személyes előadásában is ki akarta egyensúlyozni azokat a veszélyes befolyásokat, amelyek az orosz udvarban, a külügyminisztériumban

és a hadügyminisztériumban érvényesültek a háború megindítása érdekében. Igen élénk és plastikus képet fest Rosen báró az együttműködés teljes hiányáról az egyes minisztériumok között és arról, hogy az amúgy is szinte tökéletes káoszt mennyire elősegítették még a cár meglepő és váratlan intézkedései, amelyeket a legszűkebb outsiders befolyása alatt adott ki. Ilyen körülmények között persze a racionalista Rosennek kevés reménye lehetett arra, hogy mindent hidegen mérlegelő és józan felfogása meghallgatásra találjon. Figyelmeztetéseit soha nem vették komolyan és az orosz-japán háború, melynek oly heves ellenzője volt, kitört. És ekkor még azt a súlyos vádat is szótlanul kellett tűrni, hogy az esztelenül kezdett háborúnak ő volt a felidézője, a fő okozója. Csöndben, megadással tűrte Rosen báró a súlyos vádakat, úgy hogy mai napig mindenki azt hitte, hogy az ő keze indította meg az orosz-japán háborúval azt a lavinát, amely tizenhárom év múlva maga alá temetett mindent hazájában. Pedig Rosen báró, mint emlékirataiból láthatjuk, igen éles szemmel vizsgálta a dolgok folyását, akkor is, később is, mikor mint az orosz legfelsőbb államtanács tagja, előre látta, hogy a kapkodó és határozatlan orosz belpolitika nem vezethet máshová, mint a forradalomhoz. Ugy látszik, Oroszországban is voltak vatesek, de úgy látszik, a Cassandra-jóslatoknak a cári udvarban sem hittek szívesen.

— Menner János meghalt. A halálnak dús aratása van mostanában a városban. Egymásután dőlnek ki a régiak, akik számottevő egyéniségek voltak a város közéletének. Ma a reggeli órákban eltávozott az élők sorából Menner János is, a város zenei kulturájának egyik alapvető munkása, aki negyvenkét éven keresztül szolgált a várost és tanította zenére az ifju nemzedéket. Ez a negyvenkét esztendő kétszeresen számíthat, mint a háborús évek, mert több mint a fele, tele volt a kezdés idejének küzdelmes részvétlenségével. Menner János is küzdött és dolgozott hivatásának színhelyén kívül is, hogy híveket szerezzen a zenének és zenei kulturánk elérje azt a színvonalat, amelyen már most áll. Hasznos és lelkes munkása volt a Városi Zeneiskolának, ahol szűköss honórariumért fáradhatatlanul dolgozott és az igazi pedagógus lelkesedésével tanított hosszú évtizedeken keresztül. Évekkel ezelőtt nyugalomba vonult és azóta nem is volt élet az élete. A betegség is ágyhoz szögezte és érdekes alakja már esztendőnk óta nem volt látható az utcákon, ahol csak akkor jelent meg, ha dolgai után igyekezett. Az érdemes tanárt, a hasznos zenészembert szombaton délután fél 4 órakor temetik a Zárda-utca 20. szám alatt levő gyászházból.

— Amerikaiak klubja — Budapest. A Budapesti élő amerikaiak klubot alakítottak. A klub célja, hogy a Magyarországon élő amerikai állampolgárokat és azokat, akik legalább 10 esztendőt töltöttek Amerikában, egy társadalmi egyesületbe tömörítse, továbbá, hogy az amerikai és magyarországi gazdasági kapcsolatot hazafias szellemben befolyásolja. A klub állandó helyiséget tart fenn, az amerikaiak és a magyarok társadalmi érintkezésének elősegítésére.

számla egyenlegét képezi. Ha ebből a bruttó nyereségből levonjuk továbbá az üzlet vagy vállalat fenntartásával járó összes rezsikiadásokat, mint üzletbér, fűtés, világítás, személyzet fizetése, közterhek stb. és levonjuk az üzleti veszteségeket, kéles követelések összegét, előáll az adóköteles tiszta jövedelem.

A bevallási iv „nyers bevétel” kifejezése a jövedelmi adótörvény terminológiájából van merítve, de itt is, kereskedő és iparosokra való vonatkozásban bruttó nyereséget jelent. Maga a kereseti adótörvény végrehajtási utasítása is a tényleges nyers jövedelem bevallását kívánja, amit üzleti könyvek adatai alapján kell megállapítani. Az évi forgalom összegének bevallását csak ott kívánja a rendelet, ahol az adózó könyvvezetés hiányában csupán becslés útján tudja megállapítani tiszta adóköteles jövedelmét. Magát az üzleti nyereség-veszteség számlát a rendelet nem kívánja feltétlenül mellékelteni, a bevalláshoz az adózónak jogában áll azonban csatolni.

Az adózók nagy tömege tájékozatlan a tekintetben is, vajjon a bevallandó álló és forgó tőkék alatt csak a saját tőke, vagy a vállalatban működő idegen tőkék is értendők. E tekintetben a végrehajtási utasítás magyarázatot nem nyújt. A pénzügyi igazgatás célja nyilván az, hogy az adózó által az üzletbe fektetett saját tőke nagyságából is következtessen az adózó jövedelmére, alapul szolgáljon ez az adat is a jövedelem kipuhatólására. A végrehajtási utasítás a vállalatba főnnállása óta az utolsó üzletévig befektetett álló és forgó tőkék bevallását kívánja az adózótól, tehát az állandó jelleggel ott működő saját tőkéket kívánja bevallani. Nem értheti ennél fogva ezen tőkék alatt a kölcsön- és áruhiteltőkéket, amelyek állandóan fluktuálnak az adózó vállalatában s így ez okból pontos bevallásuk csak hiteles mérleg-számla alapján volna lehetséges, amelynek felmutatását a rendelet nem is követeli.

Dr. Kertész Béla.

— Kettészakad az olasz néppárt. Turinban holnap kezdődik az olasz katolikus néppárt kongresszusa, amelyre számos kiküldött utazott el. A kongresszuson két pártfrakció fog egymással szemben állni. A jobboldal a kormányval való együttműködés mellett van, a baloldal pedig ezt az együttműködést ellenzi. A pártcentrum Don Sturzo vezetése alatt meg akarja menteni a párt egységét. Előreláthatóan a jobboldali frakció Tomassi tábornok vezetése alatt ki fog válni az olasz katolikus néppártból és csatlakozni fog a fascisták táborához.



„HA-HA”

CIPŐÁRUHÁZ

SZEGED, Kelemen-u. 12.

Mielőtt cipőszükségletét beszerzi,

kérjük áras kirakatainkat megtekinteni.

Cipőinket a következő árakban árusítjuk:

Gyermek Szandálok erős bőrtalppal . . .	1650 K-tól
Fehér vászoncipő, széles forma . . .	4800 K
Fehér vászoncipő, hegyes divatforma . . .	5200 K
Fekete körömcipők rá-mával . . .	6900 K
Fekete pántoscipő rá-mával . . .	6900 K
Női barna bagaria pántoscipő . . .	8000 K

Férfi- és gyermekcipők nagy választékban kaphatók!!

Vidékre csak a pénz előzetes beiktatása mellett szállítunk.

Meg nem feletés esetén a

☐ pénzt visszaadjuk. ☐



TELEFON: Pénztár 582.

Belvárosi Mozi

TELEFON: Igazgatóság 258.

Pénteken, április 13-án

Személyesen lép fel a világhírű magyar gyermekművész

Lubinszky Tibor és testvérei Manci és Lillyke

a következő műsorral:

- | | |
|---|--------------------------------------|
| Nyitány, előadja a Belvárosi Mozi zenekara. | 9. Palika jó utra téríti a betörőt. |
| 1. Prológ. | 10. A tánclecke. |
| 2. Lubinszky Tibi üdvözlí a közönséget. | 11. Vak katonák. |
| 3. A póruljárt egészséges beteg. | 12. Képek az életből. |
| 4. Aktuális strófák. | 13. Kop-kop-kop. |
| 5. Az árva. | 14. Zacsek. |
| 6. Éljenek az irredenták. | 15. Az újfajta iskolai bizonyítvány. |
| 7. Elveszett az Oszkár. | 16. Tavaszi keringő. |
| 8. Gyermekjátékok. | 17. A megrémült dada. |

Előadások kezdete: délután fél 6 és este 9 órakor.