

// Színház és Művészet //

A színház heti műsora:

Szerda: *Iskarióth*, tragédia, B. 2o.

Csütörtök: *Iskarióth*, tragédia, A. 19.

Péntek: *Szünet*.

Szombat: *A kis kadét*, operett, A. 2o.

Vasárnap d. u.: *Aranymadár*, este: *A kis kadét*, operett.

Hétfő d. u.: *Güllü baba*, este: *Bergengócia*.

Kabos Ilona.

E név, egy magyar művész neve, emül kínálkozik, mert aki viseli, nagy magyar értéket képvisel és történetesen a filharmonikusok mai hangversenyének tényező szereplője volt. Most lépett először a szegedi közönség elé, amely megismerte benne a zongorának kivételes tehetségtelű megszólaltatóját, egyben poétáját is. (A külföld már esztendő óta ilyenek ismeri.) Nem lenne értelme az összehasonlításnak és annak sem, ha azt irnánk róla, hogy ő a magyar *Carreno*. A meghatározás a spanyol művész nagyságát szolgálná és előttünk mégis az a fontos, hogy *Kabos Ilona* magyar, a magyar zongoraművészetnek egyik csodás talentuma reprezentánsa, akinek minden ideg-szállában benne van a muzsika és a muzsikát úgy szólaltatja meg, hogy abban az alkotó zsenije a maga teljességében mutatkozik. A bájos, fiatal és filigrán asszonyban bámulatos erő rejlik. Nemét szinte megcáfolja férfiasan erős, acélos billentése, szárnyaló lendülete és hevülete. Csodásan kifejlett ritmikája és átérzetű képessége magával ragadó, előadásának formája, értelmezési tudása nagy szépségeknek a foglalatja és stílustartása, játékbeli finomságai a hallgatóság gyönyörtüése előidézésére tökéletesen alkalmasak.

Beethoven: Zongoraverseny-ét (c-moll) játszotta a filharmonikusok kíséretében. Már az első hangoknál elárulta, hogy szuverénje hangszerének és a *Reinecke*-féle kadencia bravuros előadása után a közönség exponálva volt. És ragyogó talentuma, briliáns technikája, a mindent átfogó érzés megnyilvánulása tételről-tételre mindinkább mutatkozott és amikor a grandiozus alkotás előadását befejezte, a tetszés határtalan arányokat öltött. Hogy tapsolták forrón, kitarással, talán nem is annyira lényeges, mint az az öröm, amit a közönség érez, hogy jelen lehetett és akkor, amikor egy nagy magyar tehetség megmutatta képességét, tudását és a művészet felemelő szépségeit. Ritkán élveztük a művészet hatásának forróságát oly rendkívüli módon megnyilvánulni, mint a mai felejthetetlenül szép és gazdag tartalmú koncerten. A művésznőnek ráadást is kellett adni, ami újabb tetszésnyilvánításra készítette a fellelkesült hallgatóságot. De szépen is, bájosan, szinte eszményi finoman dalolta el a zongorán *Schubert*: *Moment musical* című szerzeményét. *Kabos Ilona*, mai szédületes sikerű koncertje után, itt a visszavárt művésznagyságok között szerepel.

A filharmonikusok gondos készülettel, jól összehangolva hozták *Bach-Fichtner*: *Praeludium* és *Fuga*-ját, *Haydn*: *Szimfonia*-ját és *Goldmark*: *Sakuntala* nyitány-át. A zenekart *Fichtner* Sándor bravúrral vezényelte.

* *Ocskay* vendégszereplése. A cigánybáró *Barinkay* énekelte ma *Ocskay Kornél*, a kiváló tenorista, a közönség legteljesebb érdeklődése mellett. A tetszés, ami mai szereplését is kísérte, teljes volt és osztatlan, noha nem teljes diszpozícióban énekelte a művész, akinek azonban a bársonyosan sima tenorjából a melegség áradt. Szereplésének színészi része külön élmény. Mennyire benne van ez a jeles énekes színész az akcióban és mennyire jelen tud lenni a színen és a szerep minden helyzetében! És mennyire tudja a közönség élvezni a szárnyaló hangját, az előadási módját és fordultatos játékát és annak beszédes változatait! Szereplését nyomon kísérte a siker, ami hihetetlen rövidesen visszahozza régi diadalainak színhelyére, de művészetéhez méltó és a magyar énekesek között elfoglalt díszes pozíciójának megfelelő szerepekben. A zökkenés nélküli előadásnak másik erőssége *Gödrö* Kató volt, akinek *Saffija* igen értékes teljesítménye úgy az ének-, mint a játékrészben. A fiatal énekesnő, aki tele van akarással és szereplési kedvvel,

egyre halad a megkezdett úton, az értékes sikerek útján. És ezt a közönség is elismeri, amely érdeme szerint méltányolja az ifjú művész kvalitásait és talentumát. *Gáspár* Endre, mint vendég, ma a *Gábor* diák alakjában jelentkezett.

* Az Országos Színészegyesület közgyűlése. Az Országos Színészegyesület kedden délelőtti kezdte meg az egyesület disztermében évi rendes közgyűlését. Először a tisztújítást ejtették meg. Elnök lett *Nádassy* József, a pécsi színház igazgatója, alelnökök *Rózsahelyi* Kálmán és *Árkosi* Vilmos. *Hidvéghy* Ernő a vidéki színészek nevében ünnepi beszéddel köszöntötte fel *Beöthy* Lászlót, akinek most van huszonöt éves igazgatói jubileuma. A közgyűlés felállva, viharos lelkesedéssel ünnepelte a jubiláló *Beöthy* Lászlót, aki meghatottan köszöntötte meg az ünneplést. Az elnök javaslatára egyhangúan dísztagnak választották meg. Ezután a gázsirendező bizottság tagjait választották meg, majd az elnök a közgyűlést szerda reggelig felfüggesztette. A szerdai ülés legfontosabb tárgypontja *Petőfi* Sándor emlékének méltatása lesz.

* *Sarah Bernhardt*. A párisiak nyolcvan éves tragikája, *Sarah Bernhardt*, tegnap este itthagya a világot. Itthagya a színpadot, amelyet 1862. óta agg koráig szenvedélyesen taposott és lázasan szeretett. A francia iskolából került ki és egy új iskolát hagyott maga után: a modern színjátszás összekapcsolását a színpadi hagyományokkal. *Sarah Bernhardt* elzászi zsidó zongoratanárnő gyermeke volt, de már csecsemőkorában megkeresztelték és kolostorban nevelték fel. Innen Párisba vitték a konzervatoriumba, ahol *Samson* és *Prévost* voltak tanárai. 1862-ben megnyerte a konzervatorium tragikai díját és ekkor lépett fel először *Ifigénia* szerepében a *Theatr* Françaiseban. Oly sikertelenül szerepelt, hogy nem is szerződtek. Ezt a hibát *Victor Hugo* *Ruy Blas* című színművében közzörcölte ki az Odeonban. Kritikusai *Rachel* utódját látták benne. Bejárta az egész világot, csak éppen Németországot kerülte el tünnetőleg. Legnagyobb sikereit *Sardou* darabjaiban aratta. *Sardou* valóságos *Sarah Bernhardt*nak írt, rászabta a szerepeket és a *Fedora*, *Theodora*, *A boszorkány* és a *Tosca* valóságos összehoznak *Sarah Bernhardt* nevével. Később *Rostand* *Sasfiók* alakította és hosszú ideig egyedül állt, mint aki *Hamlet* szerepére, mint nő vállalkozott. Budapesten őt izben vendégszerepelt, legutóbb 1919-ben. Fáradhatatlanul működött a színpadon, míg néhány évvel ezelőtt vérmérgezés következtében amputálni kellett az egyik lábát. A betegség teljesen megtörte a színésznőt, az utóbbi időkben valóságos roncs volt csupán. Mégis szépen halt meg, a nap folyamán morfium injekciókat kapott, úgy hogy fájdalmai nem voltak. Az utolsó órákban alig tudott magáról, míg este nyolc óra 5 perckor *Maurice* fia karjai között örökre elszunnyadt. A romantizmus egyik leghíresebb interpretálója távozott el vele.

Felolós szerkesztő: **LOVIK KÁROLY**.
Kiadó: „Szeged” lapkiadóvállalat r.-i.
Nyomja: Délmagyarország-nyomda, Szeged.

Figyelem! Nagymennyiségű férfiing, alsónadrág, vászonblúz, vászonnadrág, kalap, bakkancs, gyermekcipő, gyermekszandál kerül eladásra

szerdán és szombaton

a Mars-téren,

egész héten reggel hét órától este hat óráig **Kossuth Lajos-sugárút Faliknál.** 29. szám alatt

Közismert husvéti kitűnő **kóser borok** kaphatók hétfőtől kezdve. **Özv. Adler Gyuláné és Fia**, Kossuth Lajos-sugárút 21.

M Ū J É G

kg.-ként **7 korona**

Hűtőház és Élelmiszerszállító Rt. Ilona-utcai telepén. Telefon 9-25.

APRÓHIRDETÉSEK

Úvegeket legmagasabb áron vesz. Ugyiszintén férfi és női ruhaneműt Révész, Hági udvarban. 662

Konyha zománcdények, felszerelések gyönyörű választékban Szántónál, Bérház, hatósági huscsarnok mellett. 348

Úveget bármily mennyiségben, férfiruhát, fehérneműt a legmagasabb áron vesznek. Weissenberg, Attila-utca 8. 311

Topoly tele **hálószobabútor** eladó Bástya-u. 19, Heimann asztalosnál. 300

Ócska rézhulladékok, gaz luszterokat vasból is, magas áron vesz **KOHN** edényüzlet, Tisza Lajos-körút 55. (Mihályi fűszeres inellett.) 440

Egy vagy két szobás **bu-lorozóli lakást** keresek fürdőszoba használattal a Belvárosban „S i n h á z” jellegre. 464

Ócska vasat, rongyot, Úveget, vörös- és sárgarezet, ólmot, nikkelt, horganyt stb. legmagasabb napi áron vesznek. Vöröscs-utca 44. 479

Faesztergát és gyalupadot keresünk megvételre! Irásbeli ajánlatokat a kiadóhivatalba kérjük küldeni. 471

Üres palackot

ócskavasat, rezet, horganyt, ólmot, nikkelt stb. árut magas áron vesz

IFJ. ZSEMBERI. Telefon 15-24. 407
Boldogasszony-sugárút 40.

Polluros sublót, mely egyszerűsminí **író-asztal** is, titkos fiókokkal eladó Attila-utca 6, I. em.

Fűzők és ernyők a legnagyobb választékban kaphatók **Káldor J. és Társa** fűző- és ernyőgyárban Szeged, Kársz-utca 8. — Javitások és áthuzások jutányosan végeztetnek. — Telefon 11-02. 336

Eladók:

3X4 Axminster zöldes szőnyeg, fehér selyem menyasszonyi ruha teljesen új, sötétkék pruszlik és párta.

Bizományi üzlet, Tábor-utca 5.

A husvéti ünnepekre

legfinomabb likőrök, pálinkák és rumok, ó- és új-borok kaphatók minden nap, még husvét vasárnapján is **Löwingernél, Polgár-utca 20.**

C I P Ő K

jutányos áron kaphatók. 441

ENGELSMANN SOMA FIA cipőraktára Szeged, Széchenyi-tér 6. sz.

Ajánlom a husvéti ünnepekre **elsőrendű csemege-és fűszeráruimat.** **Állandóan friss teavaj.** **Özv. Heksch Oszkarné**

fűszer- és csemegekereskedő Valéria-tér 10. szám.

M A R M A

a husvéti ünnepekre előjegyzést **hizott ló- és csikóhusra** felvesz a

Rókusi Lóhuscsarnok Kossuth Lajos-sugárút 49.

Szeged forgalmas pontján levő

üzlethelyiség

átadó.

Komoly reflektánsok ajánlatát kérem „Ritka alkalom” jellegre e lap kiadóhivatalába. 428