

KORZÓ MOZI

TELEFON:

Igazgatóság 455. Pénztár 11—85.

Kedden,
február hó 27-én

Megjött a világ-szenzáció!

A világ legcsodásabb öt
éves gyermekművészevel:

Jackie Coogan-nal

Fiacskám

A legbübájosabb film csupa
könnyből és mosolyból hat
felvonásban.

Azonkívül:

Angol hiradó és

Seff, a papucshős

Vígjáték két felvonásban.

Előadások:

3, 5, 7 és 9 órakor.

// Színház és Művészet //

A színház heti műsora:

Kedd: A Palágyi-párral: *Dupla, vagy semmi*. A. 11.
Szerda: Miksa Ilonával: *A cremonai hegedűs*, opera
és Palágyival: *Don Pietro Caruso*.
Csütörtök délután ifjúsági előadás: *Hamlet*. — Este
a Palágyi-párral: *Dupla, vagy semmi*.
Péntek: *Gül Baba*, operett. A. 12.
Szombat: *Gül Baba*. B. 11. — 10 órakor: *Csak
párosan*, bohózat.
Vasárnap délután Déry Rózsival: *Piros bugyelláris*.
— 7 órakor: *Gül Baba*. — 10 órakor: *Csak párosan*.

Dupla vagy semmi.

— Bemutató előadás. —

A mai francia színjátékokban a régi téma
kerül felállításra, csak a mártásuk, meg a kö-
ritésük változik. Még mindig a háromszög
járja, néha egy kis újítással, azonban a régi
fortélynak és leleményességnek halvány árnyé-
kával. A képzelő erő mintha kiveszöbben volna,
csak a mesterség technikai része mutatkozik a
régiben és alaposságában.

Alfréd Savoir, a *Dupla vagy semmi* szerzője,
termékeny színpadi író. Minden évben kikerül
a keze alól egy színpadi mű, sőt néha kettő
is, de ezek csak egy szezonig élnek, mint a
legutóbbi divat is: a kepp. Nincs ami meg-
nyújthatná az életüket, mert nincs bennük tar-
talom, se gondolat, se életképes történet. Egy
kis illat, egy kis íz van bennük, mint a francia
bonbonokban és éppen olyan gyorsan is ol-
vadnak el, mint a bonbonok, a Rumpelmayer
bonbonjai...

Savoir is az ismert háromszöggel operál és
mindössze annyi változatosságot nyújt, hogy a
férj és feleség mellé harmadiknak az első férj-
jel egészíti ki a színpadi háromságot. Ennek
az első férjnek szenvedélye a kártya, amely
miatt elhagyja a felesége, akit négy év után
egy éjjeli együttes baccarat hoz vissza a kar-
jaiba. Ennyi mindaz, ami a négy színpadi kép-
ben történik. Az író szavakat ad az alakjai
szájába, szavakat, amelyek azonban gondolato-
kat nem tartalmaznak és így lesz a *Dupla vagy
semmiből — semmi*.

Az újdonság nem tudta megfogni a közön-
ség érdeklődését. Lepergett alig valami tetszés
megnyilvánulás mellett, jöhet az előadás nem
volt készületlen, sem szürke és ami hibája volt,
abban jelentkezett, hogy egy kissé egyéni színe
volt. A vezető szerepeket a direktor-pár ját-
szotta. Egyik sem valami jelentős, komplikált
feladat. Egy kis természetesség, egy kis kedély
és egy kis jellemfestési képesség mindkettőhöz
elegendő. Mindezek megvannak *Palágyi*-ban és
ezeknek volt a folyamánya, hogy az előadást ő
irányította, ő vitte. *Palágyi*-nak kevés a jellem-
festési színe, a dikciójában sincs sok változat
és nagy súlyt helyez a testtartásra, a mozdula-
tokra, amik tetszetősek ugyan, de nem mindig
karakterizálnak. *Benkő Miklós*, *Herczeg Vilmos*
és *Czobor Imre* szerepeltek még az előadásban.
Sikerről, sajnos, ezuttal sem számolhatunk be;
a vezetőszereplők az est folyamán mindössze
kétszer jelenhettek meg a kárpit előtt és ez azt
bizonyította, hogy az újdonság nem tudta
mozgásba hozni a tetszésnyilvánítást.

* **Trio-est.** Nem nagy, de annál lelkesebb
közönség előtt szerepelt vasárnap este a Tisza
koncert-teremben a *Temmer-Országh-Baranyai*
trio. Játékuk fokozott haladást mutat, elmélyedést
bizonyít és azt a simaságot tünteti fel, ami a
kamarazene előadásának egyik fontos feltétele.
A fiatal alakulat azon az úton halad, amelyen
értékes és művészi sikerekhez lehet eljutni.
Műsorukon *Haydn*, *Mozart* és *Beethoven* trioja
szerepelt. A közönség minden szám után lelke-
sen tapsolta előadásukat.

* **Telmányi Emil** világhírű magyar hegedű-
művész, aki Amerika, Anglia és Hollandia
metropolisának zenei közönsége előtt szen-
zációs sikereket aratott, március 8-án, buda-
pesti hangversenye előtt, Szegeden gyönyörű
műsorral *szólóestét* ad. A hangverseny iránt
óriási érdeklődés mutatkozik. Előjegyzett jegyeket
csak 24 óráig tartanak fent. A hangverseny
este 8 órakor a Tiszában lesz. Jegyek a Har-
monia pénztáránál (Telefon 5—82) 100—600
korona árban.

* **Gál Gyula** Szegeden. A magántisztviselők
és kereskedelmi alkalmazottak március 11-én,
vasárnap délelőtt fél 11 órakor a Belvárosi
Moziban március idusának emlékére impozáns-
nak ígérkező matiné rendeznek. A rendkívül
nívós műsor kétségkívül kiemelkedő fénypontja
Gál Gyulának, a budapesti Nemzeti Színház
tagjának előadása lesz, aki *Petőfi*, *Ady*, *Kiss*
kölieményeit fogja interpretálni.

Március elsején a budapesti Operaház kamarazene
együttese. Európa legkiválóbb művészeinek össz-
játékában bizonyára telt ház fog gyönyörködni.
Jegyek 100—600 K-ért Harmoniánál.

Március 4: *Rendkívüli Fülharmonikus Hangverseny* d.
e. fél 11 órakor. Műsoron Schubert (h moll) Bruch,
Erkel, Verdi és Sibelius művei. Jegyek a Belvárosi
Mozinál.

Felelős szerkesztő: LOVIK KÁROLY.

Kiadó: „Szeged” lapkiadóvállalat r.-t.

Nyomja: Délmagyarország-nyomda, Szeged.

Szerdán, csütörtökön

Csak felnőtteknek!

Tépett lilium

a Korzó Moziban.

APRÓHIRDETÉSEK

Varrógép, kerékpár,
beszélőgépek, háztartási
cikkek, konyhaberendezés,
zománcdények olcsón
Szántó Sándornál, Kiss-u. 2
785

Brilláns ékszer, arany,
ezüstbeállítás. Bizományi
árak eladása. Tóth, Kölc-
sey-utca 7. 856

Ügyes rajzolókat illő
fizetéssel tanoncul felvesz
Jónás Ernő című műve, Pol-
gár-utca 8. 291

50 drb. keveset használt
38-as duplagallér eladó
Szántó Lajos, Korzó Mozi-
ház. 292

Üveget bármily mennyi-
ségben, férfiruhát, fehér-
neműt a legmagasabb ár-
ban vesznek. Weissenberg,
Attila-utca 8. 123

WOLF JAKAB ÉS FIA
féhérsütőgépek — kenyérgyár
Polgár-u. 31. Telefon 12 93.
732

Üres palackot
ócskavasat, rezes, horganyt,
ólmot, nikelt stb. árut
magas áron vesznek

IFJ. ZSEMBERI.
Telefon 15—24.
Boldogasszony-sugárút 40.

Felhívás!

Egyik ügyfelem megvette Richter József Szent
György-utca 10. szám alatti kötszövő-üzletét.
Felhívom ennél fogva nevezettnek hitelezőit, hogy
követeléseiket irodámban (Polgár-utca 30. szám,
telefon 12—19) nyolc napon belül jelentsek be,
mert ezen időn túl ügyfelem a követelésekért
nem vállal felelősséget.

Dr. Wilhelm Lajos, ügyvéd.

Táblaüveg-raktár és üvegezési vállalat

Mérey-utca 6. sz. **Körösi Géza.** 659
Püspök-téri sarok. Telefon: 14—78.

Csermely Károly automobilok Budapest.

Üzletátalakítás miatt a raktáron lévő különféle
Cipőket mélyen leszállított
árban kiárusítom.

Tóth István cipész, Iskola-utca 14. szám.
Suhajda cukrásszal szemben. 217

„Orbis” Műszaki Rt. Fióktelepe

Telefon 7-54. Szeged, Kölcsey-u. 12. Telefon 7-54.

Raktárra érkeztek:
vashordók 200 liter űrtartalommal és pékipari
berendezések.

Tekintsé meg és kérjen díjtalan
árajánlatot.

Állandó raktár mindennemű műszaki cikkekben.
Szivattyúk, gőz-, gáz- és vízszelvények,
tűzoltó fecskendők 672b
és felszerelések állandó gyári lerakata.