

Rassay, sem az ébredők nem ülték fel a székhámos meséjének.

A rendőrség a személyleírás alapján a figyelemeket egyes helyeken éjjel-nappal továbbra is fentartja és bemondás alapján keres egy embert, aki 20-án jött Budapestre és 21., vagy 22-én távozott el és akinek már volt dolga a rendőrséggel. Személyleírása egyezik a gyanúsítottak személyleírásával.

A pápai rendőrség elfogott egy Menyhárt nevű egyént, akire szintén ráültek a személyleírás. A budapesti főkapitányságról detektívek utaztak Pápra, hogy Budapestre hozzák fel az illetőt.

A kézigránátokat holnap robbantják fel Csepelen.

„Kiegészítették” a szinügyi bizottságot.

(A Szege tudósítójától.) A Szege tegnapi számában röviden hírt adtunk arról, hogy a csütörtöki tanácsülés elé terjeszti Gaál Endre kulturszenátor a szinügyi bizottságnak a bizottság kiegészítésére vonatkozó javaslatát. Megírtuk azt is, hogy a kérdésben eltérők a vélemények, amennyiben a főjegyzőnek az az álláspontja, hogy a bizottságot csakis kormányengedéllyel lehet kiegészíteni, illetőleg a hiányzó tagokat pótolni, a polgármester ezzel ellentétben úgy vélekedett, hogy a kiegészítéshez semmiféle kormányengedély nem kell. A csütörtöki tanácsülésen ezt az álláspontot azzal támasztotta alá a polgármester, hogy a szinügyi bizottság minden önálló hatáskör nélkül működik és csupán tanácsadó szerve a város magisztrátusának. A belügyminiszter idevonatkozó rendelete pedig csak az önálló hatáskörű közigazgatási szervekre vonatkozik.

Majd megkérdezte a polgármester Gaál Endre dr.-tól, hogy kiket tartana alkalmasnak a megüresült bizottsági tagságok betöltésére. Gaál szenátor elmondotta, hogy nagyon bajos megfelelő városatyákat találni, mivel állandóan senki sem látogatja Szeles József dr.-on kívül a színházat, mégis azt javasolja, hogy a tanács Szeles Józsefet kívül Dobay Gyula dr.-t és Prelog Józsefet válassza meg erre a tisztségre.

Balogh Károlynak azonban nem tetszett a lista. „Olyant vegyünk be a bizottságba, aki állandóan észre vételezi a színházat, aki deputációzik a főispánnál és a főkapitánynál. Szeles József helyett én inkább Tóth Imre dr.-t ajánlom”.

Végzőra belépett a tanácssterembe Balogh Károly jelöltje és így a tanács elfogadta Balogh Károly módosítását. Tóth Imre dr. egy darabig szabadkozott a megüresült kitételés ellen, de Bokor Pál kétéltedett a szabadkozás őszintéségében, mondván: „Ugy is elárulja az arcod,

hogy mennyire örülsz ennek a mandátumnak.”

Tóth Imre a megjegyzés után meghajolt a tanács akarata előtt.

A „Szege” munkatársa a városháza folyosóján meg is interjúolta Tóth Imrét, a szinügyi bizottság új tagját, aki programjáról a következőket mondotta:

— A választás meglepetésszerűleg ért és így egyelőre nem is tudom, mi a programom. Véleményem szerint a szinügyi bizottságnak oda kell törekedni, hogy a színház föltétlenül hazafias szellemben és lehetőleg vallásos irányban működjön.

— Látogatja-e gyakran a szinüladásokat? — kérdeztük közbevetőleg.

— Szoktam néha, azelőtt gyakrabban, most legfeljebb minden két hétben egyszer. Legutóbb tegnapelőtt voltam, azt az izé... hogy is hívják, valami „Isi“-t adták.

— Talán a „Yus-hi“-t?

— Igen, igen a „Yus-hi“-t.

Ezzel véget is ért az interjú.

A szinügyi bizottságot szóval kiegészítették a tanács. Dr. Dobay Gyulának annyiban van köze a szinüghöz, hogy néhány évvel ezelőtt darabot írt, amit elő is adtak a szegedi színházban és ha jól emlékszünk, *Nikolaj* volt a címe. Dr. Tóth Imre pedig, mint ismeretes, részt vesz azokban a küldöttségekben, amelyek színházügyben járnak el illetékes közigazgatási hatóságoknál. Legutóbb a „Fi-fi” körül támadt tiltakozásban is aktív szerepe volt.

Prelog Józsefnek nincsenek ilyen érdemei. Prelog József legfeljebb képzett zenész, legfeljebb otthonos az irodalomban, legfeljebb tisztán látja a színháznak, mint kulturintézménynek a hivatását, a célját és legfeljebb politikamentesen is el tudja képzelni az egész színházkérdést.

Zeneszerzők és cigányzenészek harca a kávésokkal.

(A Szege tudósítójától.) Tegnap este óta akaratukon kívül sztrájkolnak a szegedi cigányzenészek. Az első olyan sztrájk ez, amelyben a sztrájkolók tökéletesen ártatlanok. A szegedi cigányzenészeknek ugyanis eszük ágában sem volt béremelési mozgalmat indítani, annál kevésbé akartak sztrájkolni. Hogy mégis így történt, annak a következő története van:

A szegedi vendéglősök és kávésok testülete elhatározta, hogy a cigányzenészek napidiját leszállítja. Hogy a mai általános drágulás közepette, milyen indok birta a kávésokat és vendéglősöket erre az elhatározásra, azt képtelenek vagyunk józan fővel, logikusan gondolkozva megállapítani. Tény azonban, hogy eddig a jobb kávéházakban 120—140—160 koronát kaptak a cigányok naponta a muzsikálásért, míg a kisebb helyeken 80—100 koronát fizettek nekik. Méltó elkeseredést váltott ki a cigányokból, hogy néhány nappal ezelőtt közölték velük munkaadóik azt az elhatározásukat, hogy napidijukat az egész vonalon egyöntetűen ötven koronában állapították meg.

A cigányzenészek természetesen nagy elkeseredéssel tárgyalták meg a kávésok és vendéglősök eljárását, amely a közönség körében is általános megrökönyödést és felháborodást keltett, mert nyilvánvaló, hogy amikor egy munkás órábéra 135 korona, akkor a cigányzenészek napidiját 160 koronáról 50 koronára leszállítani — ez nemcsak méltánytalanság, hanem egyenesen kizsákmányolás.

Nem kell csodálkozni tehát azon, ha a Park-kávéház zenészei a tulajdonos közlését, hogy másnap már csak 50 koronát fizet, nem vették tudomásul, hanem kijelentették, hogy inkább beszüntetik a munkát. A kávésok és vendéglősök, ahelyett, hogy visszariadtak volna a sztrájktól és belátták volna eljárásuk igazságtalanságát, a

Park-kávéház zenészeinek erélyes ellenszegülésére azzal válaszoltak, hogy tegnap este sehol sem engedték meg a cigányoknak, hogy muzsikáljanak. Szegény cigányzenészek tehát kénytelenek sztrájkolni, kivéve Károlyi Árpád zenekarát, amely tudvalevőleg a Kass-kávéházban játszik. Kass János ugyanis inkább kilépett a kávésok kartelljából, minthogy ilyen hallatlanul antiszociális eljárásra ragadtassa el magát a cigányzenészekkel szemben.

Felkerestük Vajda Jánost, a szegedi cigányzenészek egyesületének elnökét és megkérdeztük véleményét az őket ért sérelmekről. Vajda János a következőket mondotta:

— A világháború kitörése óta nem volt bérleszállítás az egész világon. A fizetések mindig felfelé emelkedtek, különösen nálunk, akik a vesztes háború terheit viseljük. Éppen ezért csodálkozunk a kávésok eljárásán. Mi nem csináltunk bérmozgalmat, ők kényszerítettek bele bennünket. De még így sem akartunk sztrájkolni, hanem békésen akartuk elintézni a dolgot. Elvégre be kell látni a kávésoknak és vendéglősöknek, hogy amikor ők is folyton emelik az árakat, tehát ők is érzik a fokozódó drágaságot, akkor a legnagyobb méltánytalanság bennünket megnyomorítani és kizsákmányolni ennyi embert az utcára.

— Mikor megtudtam a kávésok szándékát, egyelőre egyáltalában nem gondoltam sztrájkra, vagy más erőszakos ellenállásra, hanem azonnal közöltem a dolgot Radics Béával, a budapesti központ elnökével és őt kérdeztem meg, hogy mitévő legyünk. Radics válasza tegnap még nem érkezett meg és a kávésok kizárása váratlanul ért bennünket. Mi kénytelenek vagyunk ezt a minősíthetetlen eljárást tétlenül eltűrni mindaddig, amíg a központ útmutatásait meg nem kapjuk, amely további eljárással nézve

irányadó lesz. Az kétségtelen, hogy semmi-estre sem egyezünk bele amugy is kevés napidijunk leszállításába.

A cigányzenészek ezáltal megérdemlik a közönség teljes szimpátiáját. A kávésok különben nemcsak a zenészekkel, hanem a zeneszerzőkkel is harcba állanak. A zeneszerzők egyesülete ugyanis most kívánja végrehajtani Szegeen az 1922. évi LXIV. t.-cikket, amely tudvalevően a szerzői jogokról szól. A törvényt a fővárosban már régen érvényesítették a szerzők a kávésokkal szemben és Budapesten rendes havi tiszteletdíjat fizetnek a kávésok és vendéglősök azért, mert helyiségeikben egyes szerzők darabjait műsoron tartják.

Az országos zeneszerzők egyesülete most Nagy Tivadar szegedi karmesteri bizta meg a szerzői jogok érvényesítésével. Szegeen természetesen nem megy olyan könnyen a dolog, mert a kávésok és vendéglősök túlnyomórésze ridegen elzárkózik attól, hogy egy minimális összegű havi tiszteletdíjat folyósítson a zeneszerzők egyesülete útján a művészeknek. Ugy tudjuk, hogy ezideig csak a Kass-kávéház és a Bohn-étterem hajlandók a tiszteletdíjat megadni.

Ezzel szemben Nagy Tivadar kijelentette munkatársunknak, hogy amennyiben a kávésok megtagadnák a törvényileg kötelező szerzői járandóságok folyósítását, úgy a szerzők kíméletlenül bepörlik őket. A zeneszerzők és a szegedi kávésok harcát nagy érdeklődéssel kísérik nemcsak a közönség, hanem Szege zenekedvelő közönsége is.

Házakat, földbirtokokat, üzleteket

legelőnyösebben vehet vagy adhat el Szabó iroda által, az OFB. engedélyével Széchenyi-tér 6. szám. Telefon 10—54. 134 Törvényszék szomszédságában.

Telefon: 532. Belvárosi Mozi. Igazg. 258.

Péntektől vasárnapig

Az idény legsikerültebb szkeccse!!!

Egy kis próbaházasság!

Énekes és táncos operett-szkeccs 3 film és 3 szinpadí részben.

Főszereplők filmen és szinpadon:

Pintér Stefi és Mancsi, Mihó László, Szentes János és Csizsár Sándor.

Azonkívül:

Suzuki.

Regényes szerelmi történet a mesés Japánból 6 felvonásban. Főszereplő: Viola Dana.

Előadások kezdete: 3, 5, 7 és 9 órakor.

P
Á
L
P Á L I N K A
N
K
A
Febr. 26—28-ig a Belvárosiban.