

szítve rohan a Niagara felé. Ha a vihar leakarja dönteni, megkapaszkodik egy-egy ágban. Aztán fut tovább a hóviharban. És fut a fiu is. Hogy elérje és visszavigye. Végre elér a leány a kietlen hómezőkön át oda, ahonnan jégtáblák zajlanak a Niagara felé. Ráomlik az egyik jégtáblára és az vízsi sebesen a meredek szélére, ahonnan porhanyósrá válva zuhan le a jég, a víz. A lány már elalélt. Haja, karja, félig a feje is a hideg vízben. És a fiu kétségbeesve rohan érte. Vakmerőn száguld egyik jégtábláról a másikra. Rettenetes ez az elszánt és bátor verseny a futó jéggel. Végül mégis győz a fiu. Eléri a lányt. Felnyalabolja. És száguld vele vissza.

Ebben van szimbólum. Ebben van líra. A drámából csak a kifejlést adja, de az aztán erőt sugároz. Az utolsó felvonás minden idegszálunkat a szinpadhoz köti. A kép ez: Hómező, belőle kiemelkedő egy-egy ház, hóvihar, hótengerben ténfergő emberek, amint az egyik a halálba, a másik a boldogságáért rohan, töredező jégdarabok, törtető, hatalmas jégtáblák, az egyikken elalélt, fekete-ruhás női test. Mintha valaki az egész felvonás alatt Verhaeren plasztikus, megrázó sorait dübörögné:

Hírek

— Az expressionista művészetről beszélt csütörtökön az irodalmi esték keretében Pór Tibor, a Szeged belső munkatársa. Hatalmas mélységeket feltáró vulkánkitörési szavaival elmondta azokat az új Holn pokat, amelyek elrejtve és félredobva, bilincsbezárván itt vannak köztünk a napjainkban és melyeket az emberek félelme alig-alig mer meglátni hétköznapi, elgyötört napjaiban. A mai megálloit és árokba került kulturának óráiban fényesen fénylő csillagnak kell látnunk az új művészetet, amely mindig egy új világnak megszületését jelenti. Pór Tibor, társam a magyar költőfélek ruhátlan és kenyértelen utjain, itt ezeken a hasábokon, a fekete, rossz betűk sorában, a hölgyek és urak szeme előtt — engedje meg és bocsásson meg érte, ha egy pillanatra — míg enged a napi újságos-lázak sietése — meg fogom nagyon a kezét és azt is elsugom neki, ahogy együtt harcoljuk harcunkat hevülve máma, — hogy rongyosan és a kenyérért loholva: *urabb, mint egy király.* (Vér.)

— Uj Petőfi-szobor. Hódmezővásárhely szobrot emel Petőfinek. Szegednek még mindig nincs Petőfi-szobra...

— A szegedi kömlekek sorsa. A kulturpalota pincéjében — mint ismeretes — majdnem minden helyet betöltenek azok az értékes kömlekek, amelyek a környéken végzett ásások alkalmával kerültek napvilágra. Ezeknek a kömlekeknek muzeális értékük van ugyan, de azért az amugy is szűkre szabott muzeumi helyiségek nem alkalmasak elraktározásukra. A muzeum igazgatója már számtalanszor előterjesztést tett ebben az ügyben a tanácsnak, azonban intézkedés mindezekig nem történt. Felmerült az a terv is, hogy a régi köveket a fogadalmi templom jövődéli falába kellene beépíteni és így felszabadulnának a muzeum alsó helyiségei is. A mérnöki hivatal jelentése szerint ennek a tervnek keresztülvitele nagyon sokba kerülne és így a tanács felkéri a muzeum igazgatóját, hogy más, alkalmasabb, olcsóbb megoldást találjon. Valószínűleg nem váltana ki valami nagy ellenszenvet a tanácsból, ha az igazgató az utasításhoz képest a legalkalmasabb és a legolcsóbb megoldást választaná és a muzeális értékű köveket egyszerűen a Tiszába dobhatná...

— Az ipartestület közgyűlése. Az ipartestület előjárósága Körmendy Mátyás elnöklele alatt ülést tartott, amelyen dr. Pálffy József titkár bejelentette, hogy a rendőrség egy beszéde miatt, amelyben az iparosokkal szemben a hivatali hatalmukat túlzottan gyakorló tisztviselőket kritizálta, eljárást indított ellene. Majd elhatározták, hogy az ipartestület rendes évi közgyűlését február 4-én tartják meg a városháza közgyűlési termében.

Amerika legnagyobb szenzációja a Vörös keztyű a Széchenyi Moziban!

Dr. Reich Zoltán ügyvéd irodáját Jókai-utca 1. sz. alól Dugonics-tér 12, Tisza Lajos-körút 58. sz. alá, az Engel-féle házba helyezte át.

Ameddig csak a szem elér,
Minden fehér, fehér, fehér,
Hó mindenütt, hó, tiszta hó,
Halotti, sápadt takaró,
Halotti meddő takaró,
A végtelen tél szemfedője
Rongyos pely — himmel beszöve."

A mozi, aránylag rövid idő alatt, sokat fejlődött. Igaz, arányokban e fejlődés eddig leginkább a technikai részről bontakozott ki. Pontosan megjósolni (a jóslás nem mindig tudománytalan dolog) a fejlődés jövő méreteit és irányait nem lehet. De mintha már kezdődne, még batoratlanul és tapogatózva, a differenciálódás. Már ad elfogadható jellemeket a mozi. Néha olyan mesét sző, amely miatt nem kell bosszankodni. A művészi kifejezésnek eddig ismert egyetlen eszköze sem áll azonban teljesen rendelkezésére. De a maga eszközeinek finomra emelésével már is tud tanítani és olykor olyan élményekben részesít, amelyek közel állanak a művészi élményekhez. És itt van a rejtély, e ma nagy kulturprobléma kulcsa. A kifejezés valamennyi saját eszközét megtalálni és harmóniába olvasztva együttesen alkalmazni. Most meg ettől távol állunk. De a mai darab, azt hisszük, ut e felé a boldogság felé.

K. S.

— Fekete gyógyszerész tragédiája. Fekete Géza hódmezővásárhelyi gyógyszerész hullenségen érte a feleségét Engelhaller Kálmán óras és ékszerész-segéddelel. Fekete megegyezett feleségével, hogy a dolgot titokban tartják és elválnak. Tegnap Fekete Engelhallertől azt követelte, hogy felesége leveleit adja át neki, de Engelhaller ezt megtagadta azzal, hogy a válás után Fekete feleségét nőül veszi. Ez a beszélgetés Fekete lakásának ebédjében történt és Fekete és Engelhaller között heves szóváltás támadt, amely annyira indulatba hozta Feketét, hogy revolvert rántott és rálőtt Engelhallerra, de nem találta el. A lövés zajára Fekete felesége ájított a szomszéd szobából és rákiáltott a férjére, aki ráirányította a revolvert és oly szerencsétlenül találta el az asszonyt, hogy az tíz perc múlva meghalt. Feketét a rendőrség letartóztatta és bekísérte a szegedi királyi ügyészségre.

— Éjszakai verekedők a törvényszék előtt. Mintegy három hónappal ezelőtt történt, hogy Faragó Ferenc ügyészségi tisztviselőt éjjel, hazafelé menet, két fiatal legény megtámadta a Török-utcában. Faragót leütötték és pénztárcáját elvették. A kiabálásra elősiető rendőr a megfutamodott verekedők közül Sándor Sándor mészároslegényt elfogta, aki bevallotta, hogy tettestársa Kovács Sándor, kit a rendőrség szintén letartóztattott. A szegedi törvényszék ma délelőtt ítélkezett a vádlottak felett és Sándor Sándort 8 havi, Kovács Sándort 4 havi fogházra ítélte.

— KÜLFÖLD. Litvinov, a szovjet helyettes népbiztosa valamennyi kormányhoz szikratávíratot intézett, amelyben közli, hogy Stark tengernagy teljesen törvénytelen módon keletázsiai orosz hadihajókat eladott Japannak. Oroszország ezt nem ismeri el és a hajókat visszaköveteli. — A morvaországi Freibergben az a hír kelt szárnyra, hogy a cseh monarchista és fascista szervezők Klemala doktort kiküldötték cseh királlyá és hogy Maerisch-Ostrauban nagy fegyverkészletet találtak.

— Öngyilkosság felsőtanyán. Ma délelőtt jelentették a szegedi rendőrségnek, hogy a felsőtanyai állomás előtt a második óránál lévő fán egy akasztott emberre találtak. A kiállított rendőri bizottság megállapította, hogy az életunt ember Szabó Ferenc 35 éves felsőtanyai napszámossal azonos. Az öngyilkosság oka ismeretlen.

— A Kogutovitz-zsebatlasz 1923 évi naptárral a Magyar Néprajzi-Társaság kiadásában ismét megjelent. A szerkesztőség rendkívül becses anyagot gyűjtött össze ebben az országos elterjedtségnek örvendő zsebatlaszban. Míg a mult esztendei kötet Magyarországot megbecsülhetetlen monografiáját nyújtotta, az ideit kötet valóságos Európa-monografia. Gazdag, részletes naptárát élénkíti a magyar nemzeti élet nagyságának születési és halálzási adatai: minden napra jut 2-3 nagy magyar, fennen hirdető évezredes kulturánkat. A megszámlálhatatlan térkép, grafikon és rendkívül tanulságos szöveg ugyszólván magyarázatul szolgál az európai katasztrófának.

Látta már a Vörös keztyűt a Széchenyi Moziban?

Cs. Joachim F. festőművész képkiallítása Iskola-utca 23. (Müterem.) Nyitva naponta 10-től 6-ig.

Kállay dr. jogiszemináriuma Pallavicini-utca 3 alatt fogad egész nap. Telefon 89.

— És ha léeg a színház? A tanács — mint ismeretes — nem régen elhatározta, hogy a színház eddigi hatmillió tűzbiztosítását fölemeli százmillió koronára. Fel is szólították a biztosító társaságokat ajánlattételre és a biztosító társaságok már meg is tették az ajánlatokat. Dr. Gaál Endre kulturszenátor a csütörtöki ülésen bejelentette a tanácsnak, hogy a felhívott társaságok körülbelül évi egymillió korona biztosítási díjért hajlandók a színház tűzbiztosítására javasolta, hogy változtassa meg a tanács a határozatát és ne biztosítsa a színházat, hanem a biztosítási díjat inkább a színház tűzbiztonságának növelésére fordítsa. A tanács a javaslatot el is fogadta. Arra azonban nem gondolt senki sem, hogy mi történik akkor, ha a színházzal mégis megtörténik az, ami 1885-ben már egyszer megtörtént.

— Kerítésért négy hónap. Adamov Alexa, egy horgosi éjjeli mulatóhely tulajdonosa, állott ma a törvényszék előtt két rendbeli kerítés kísérletének vétsége miatt. Adamov még október 10-én a Dugonics-szálló előtt két leányt arra akart bírni, hogy vele menjenek Horgosra. Erre előleget is adott a leányoknak. A rendőrségnek azonban tudomására jutott a dolog és Adamovot letartóztatta. A törvényszék mai tárgyalásán négy hónapi fogházra és kétszer 2000 korona pénzbüntetésre ítélte a vádlottat. A büntetésből két hónapot és 25 napot kitöltöttek vett a bíróság.

— Tanoncok szabadulása. Tegnap ese ünnepélyes keretek között 118 iparostanoncot avattak fel segédde az ipartestületben. A felszabadult tanoncokhoz Abraham Ferenc mondott üdvözlő beszédet.

Telefon: **Korzó Mozi** Telefon: 1185.
Igazg. 455. Pénztár 1185.

Pénteken, szombaton, vasárnap

A magyar filmművészet örök dicsősége!!!
A legszebb magyar film!

PETŐFI

élete, szerelmei és dicső halála 7 felvonásban.

A halhatatlan költő ragyogó üstökös életpályájának gyönyörű megrajzolása e film, melynek hatalmasabb, művészebb, magyarabbat még nem teremtett a hazai filmkultúra!

Minden magyar dicsőségét minden magyarnak látnia kell!

Előadások kezdete: Hétköznap 4, fél 6, 7 és 9 órakor, vasárnap 3, fél 5, 6, fél 8 és 9 órakor.

Telefon: **Széchenyi Mozi** Telefon: 16-33.
16-33.

Péntek, szombat, vasárnap

Amerika legmonumentálisabb filmalkotása:

A vörös keztyű.

Minden eddig felülmúló amerikai filmregény 10 felv.

A főszerepben: MARIA WALCAMP, a „Hold leánya“.

I. „A kék kastély.“	VI. A konkurrens tröszt.
II. Limasitó.	VII. A vörös keztyű.
III. A saskeselyűk.	VIII. A halálharc.
IV. A petróleumtröszt.	IX. A nagy Sheriff.
V. „A holt lelkek tava.“	X. Szorul a hurok.

A darab egy hőselkü leány végtelen izgalmas, példátlan bravuros küzdelmét mutatja be a hatalmas amerikai trösztök kíméletlensége, pénzsóvársága ellen.

Előadások kezdete: Hétköznap 5, 7 és 9 órakor, vasárnap 3, fél 5, 6, fél 8 és 9 órakor.

Telefon: **Belvárosi Mozi** Telefon: 528.
Pénztár 528. Igazg. 258.

Pénteken, szombaton, vasárnap

Petőfi emlékünnepele!!!
A halhatatlan nagy költő ünneplésére a legkedvesebb költeményéről készült ünnepi film:

„BOLOND ISTÓK“

1 előjáték és 5 felvonásban. A budapesti Városi Színház ünnepi műsordarabja. Filmre átírta: Sas Ede. Rendezte: Deésy Alfréd. A főszerepben: Bérci Ernő, K. Takács Lili és Vendrey ta.

Petőfi Sándor emlékéért Móra Ferenc író, a Petőfi-Társaság tagja fogja méltatni. Sz. Ladányi Mariska és Halmos Gyula operanékesek a legszebb Petőfi-dalokat fogják előadni.

Ezt megelőzi egy bájos alaskai szerelmi történet: **Monroe Kapitány.** 4 felvonásban. A főszereplő: William S. Hart. Rendes helyárakkal!

Előadások kezdete: Hétköznap fél 5, fél 7 és fél 9 órakor, vasárnap 3, 5, 7 és 9 órakor.